El Norte de Castilla 170 AÑOS

VALLADOLID
Martes
30.07.24
Nº 63.937
1,90 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 elnortedecastilla.es

PARIS 2024

NADAL CEDE ANTE DJOKOVIC

Cae en dos sets con la grada de Roland Garros de su lado y hoy volverá a la pista junto a Alcaraz en dobles P28

REPORTAJE

Policías españoles del equipo antidrones en París P32

HÍPICA

Fisios y cuadras con aire acondicionado, entre los cuidados de los caballos P34

Las bases de ERC decidirán el viernes si Illa es 'president' tras cerrar un acuerdo con el PSC

El plan recoge un «concierto económico solidario» que cede la recaudación fiscal a la Generalitat

Puigdemont podría precipitar su vuelta para saborear el pacto y presionar a Pedro Sánchez

Los 8.700 militantes de ERC decidirán el viernes si respaldan el acuerdo alcanzado por la dirección con el PSC para investir a Salvador Illa como 'president'. En una reunión de nueve horas, 60 cargos cerraron un pacto del que han trascendido pocos detalles. P18

LA SOSPECHA DE PUCHERAZO SEÑALA A MADURO

Venezuela entra en un escenario imprevisible, con la oposición y la comunidad internacional exigiendo al chavismo las actas electorales» P21



Nicolás Maduro celebra como una victoria propia el resultado de las elecciones. PRENSA MIRAFLORES/DPA

La justicia europea tumba la ley que permitía la caza del lobo

Quiñones asegura que la Junta acata la sentencia y defiende que en la región nunca se ha autorizado en situación desfavorable

El TJUE ha declarado contraria a Derecho europeo la ley de Castilla y León que permite cazar a lobos aún cuando el estado de conservación de esta especie sea «desfavorable o inadecuado» a nivel nacional. Quiñones «acata y comparte» el fallo que, defiende, carece de aplicación pues desde el año 2021 el cánido tiene una especial protección y no está sujeto a planes cinegéticos. P11

El juez da entrada a Vox hoy en La Moncloa para interrogar a Sánchez

El Gobierno y la Fiscalía insisten en que es «impertinente» citar al presidente y defienden que sea por escrito

En una imagen inédita, el juez Peinado entrará hoy en La Moncloa para interrogar al presidente sobre los negocios de su esposa. Asistirá la abogada de Vox como acusación particular. P20

El Ayuntamiento apoya por enésima vez la llegada de la empresa Inobat, sin más avances P2

Investigan a varios policías nacionales por agredir a jóvenes magrebíes tras una pelea P5

Bruselas advierte que España no compensa adecuadamente el despido injustificado P26

El carril bici de Isabel La Católica empieza a decir adiós 1.453 días después

Las obras para construir el nuevo vial, dentro de la zona verde de Las Moreras y La Rosaleda, comienzan en el tramo cercano al Puente Mayor

ANTONIO G. ENCINAS



VALLADOLID. Hasta ayer, el carril bici de Isabel La Católica ha sobrevivido 1.453 días. Y a pesar de su juventud, con retoques, porque el primer carril bici, el que provocó más atascos en el paseo, terminaba en un único carril a la altura del cruce con el puente de Isabel La Católica, por lo que hubo que modificarlo, llevarlo por detrás de la entrada al aparcamiento y dejar un carril de giro a la derecha. Llegado este punto de inflexión, empieza una nueva cuenta, la de los días para su desaparición. Aproximadamente 300 a contar desde ayer, que es cuando han comenzado las obras para construir el carril bici alternativo por Las Moreras y La Rosaleda para liberar la calzada. A finales de mayo del año que viene debería estar terminada la nueva vía.

«Queremos una movilidad de convivencia», defendió de nuevo a pie de excavadora el alcalde, Jesús Julio Carnero, que inaugura así el cumplimiento de uno de los puntos de su programa relacionados con la movilidad. Eliminó los carriles bus-taxi del centro de la ciudad, retiró el carril bici de la avenida de Gijón. Le quedan Isabel La Católica y el puente de Poniente, que se le está complicando más de lo que se preveía en un principio.

El nuevo carril bici ha comenzado a construirse por la parte más sencilla, aparentemente, la más cercana al Puente Mayor. Se han colocado las vallas metálicas que delimitan la obra, con el pie de cemento marcado de rosa fosforito para evitar tropezones de algún distraído, y una excavadora removió los primeros adoquines justo antes de que llegara la comitiva municipal con los periodistas, tras el Pleno, para dar por inaugurado el tajo. En este primer tramo, desde el Puente Mayor hasta Poniente, la zona ciclista tendrá 2,3 metros pegados a la valla que da al talud ajardinado. Es la zona peatonal, por tanto, la que cede su espacio a las bicicletas. Paralelamente se reconstruirán las escaleras de acceso a la zona de la playa desde el Puente Mayor, informa el Ayuntamiento en una nota de prensa, y se añadirá una rampa para hacer este entorno más accesible.



Los operarios inician los trabajos en la zona donde se ubicará el nuevo carril bici. RODRIGO JIMÉNEZ

A finales de mayo del año que viene debería estar terminada la nueva vía, que contará con 2,3 metros de anchura

El coste final de la obra será de 810.00 euros, lo que la oposición ha considerado un «derroche»

El segundo tramo de las obras se ocupará del espacio entre la Rosaleda y el puente de Poniente, a la altura de la entrada a las pistas de 'skate'. Discurrirá pegado a la calzada, con 2,3 metros de anchura, y para conseguir mantener los dos metros de acera se estrechará el asfalto, en este caso. Se dejarán los dos carriles en sentido centro en 3 metros

Bronca con las enmiendas en el pleno municipal

El PP, molesto por la decisión del PSOE de cuestionar una práctica usada con profusión

A. G. ENCINAS

VALLADOLID. Blanca Jiménez (PP) quería rematar la última intervención del Pleno de ayer aclarando un dato sobre las enmiendas a las mociones, pero Jesús Julio Carnero le cortó el micro. «Se ha acabado el tiempo». Y casi cinco horas de Pleno después, esa decisión no admitió réplica. Pero su concejal de Turismo y Marca Ciudad insistía a continuación, ya camino de la salida. «El PSOE presentó enmiendas de sustitución en 20 ocasiones desde que se modificó el reglamento en 2019, y Toma la Palabra, en ocho».

Quería apostillar lo que sabían ella y sus compañeros y por supuesto los que se habían quejado amargamente de la enmienda de sustitución que habían planteado PP y Vox a una moción de los socialistas y Toma la Palabra. «Desvirtúa la iniciativa política de los grupos», se quejaba Rocío Anguita (VTLP). Y el secretario, impelido por Pedro Herrero (PSOE), se comprometió a estudiar el caso y elaborar un informe.

Volvamos al principio. Una moción es «una proposición que se hace o sugiere en una junta que delibera», dice la Real Academia. Y el reglamento municipal matiza que debe tener «un contenido de carácter municipal». Y esas mociones se pueden enmendar. «Enmienda es la propuesta de modificación presentada por cualquier miembro de la corporación mediante escrito presentado al alcalde antes de iniciarse la deliberación del asunto», señala el reglamento.

Ocurre que a veces esa enmienda se convierte en un revolcón a la totalidad. Es decir, que la enmienda acaba convertida en una «enmienda de sustitución» que modifica por completo el sentido original de la moción. Es lo que hicieron PP y Vox con el texto del PSOE y VTLP, que buscaban rascar en las contradicciones sobre los menores inmigrantes no acompañados que han provocado la ruptura en los gobiernos autonómicos de PP y Vox. La propuesta de la oposición

justos cada uno. Es la medida mínima que exige el Plan General de Ordenación Urbana para este tipo de vías. Justo la que Adif propone utilizar en el proyecto de túnel bajo el Arco de Ladrillo y que provoca los recelos del Ayuntamiento por su estrechez, al tratarse de un paso subterráneo.

Al llegar a la entrada de las pistas el camino se internará por el parque. Peatones y ciclistas compartirán el sendero, que según el proyecto se elevará para nivelarlo en su último tramo y rebajar la pendiente final hasta el 2%, aproximadamente. Al igual que en el Puente Mayor, se aprovecharán las obras para adecuar las escaleras de entrada a la zona y ubicar una rampa que mejore su accesibilidad.

El coste final de la obra será 810.00 euros, lo que la oposición ha considerado un «derroche» porque estima que no es precisa. Aquí Jesús Julio Carnero trata de darle la vuelta a la calculadora. La «idea descabellada del Gobierno de Óscar Puente», el «despropósito», la «actuación que hizo que esto fuera caótico», costó 250.000 euros. Y ahí ve el actual alcalde «el despilfarro». Porque se invirtieron, a su juicio, en una obra que atenta contra «lo que ha sido siempre el Paseo de Isabel la Católica». E insiste en que este cambio del cambio busca simplemente mejorar la movilidad, «sin prescindir de la posible utilización de la bicicleta que irá por el interior a lo largo de este kilómetro y cien metros».

«Para mí es un día de una satisfacción plena, acabamos con un despropósito», concluyó. En el PSOE y en VTLP, quienes aprobaron el carril bici como está actualmente -y como seguirá al menos hasta mayo del año próximo, cuando acaben las obras del nuevo-, piensan lo contrario. «Es una aberración», lo calificó Pedro Herrero (PSOE). Y echó cuentas: 1.600 ciclistas y usuarios de patinete pasan por ese carril bici a diario, «unos 340.000 usuarios en lo que va de año».

El Ayuntamiento apoya por enésima vez a Inobat, sin más avances

El PSOE critica que no se haya agilizado la cesión de terrenos a la fábrica y el PP replica que el anterior equipo lo dejó todo a medio hacer

A. G. ENCINAS

VALLADOLID. El teatrillo político tiene más de efectismo que de eficacia. Por ejemplo. Llevas una moción al Pleno municipal para «instar», verbo comodín que en la práctica no significa nada, al Gobierno a que eche un cable a Inobat, que aspira a obtener en torno a 120 millones de euros de uno de los PERTE (Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica) creados para atraer empresas al territorio nacional. Esto supone que una carta con membrete del Ayuntamiento de Valladolid llegará al despacho del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, y le «instará» a poner el currículo de Inobat en lo más alto del montón de currículos. «Trátalo con cariño, Jordi. Siempre tuyo, el Ayuntamiento de Valladolid». Algo así.

Dice la teoría de los seis grados de separación que todos estamos conectados por un pequeño número de contactos, unos seis. Pues al Ayuntamiento de Valladolid le sobran varios para llegar a Hereu. De móvil de Jesús Julio Carnero a móvil de Óscar Puente, aunque sea por 'Whatsapp', y de ahí a móvil de Hereu. Jaque mate en dos. Y ahí lo de 'trátalo con cariño, Jordi' se refuerza porque los dos, alcalde y ministro, alcalde y ex alcalde, ambos interlocutores con Inobat, consideran que esa empresa tiene los visos de ser viable y de merecer esa participación en el PERTE. Que dice Rocío Anguita (VTLP) que ojo con pasarse en lo del cariño, claro. «Espero que no estemos pidiendo al Gobierno de España que prevarique. Hablamos de una convocatoria competitiva».

La cuestión es que Inobat aún no tiene siquiera el suelo disponible, y eso es uno de los requisitos imprescindibles para optar a las ayudas. Por eso, según desveló el portavoz del PSOE, Pedro Herrero, el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, firmó con Inobat un protocolo de cesión del suelo. Un compromiso por escrito que sirva como aval de que se cuenta con el suelo necesario, aunque en este caso se trate de 20 hectáreas que parece que no serían suficientes, puesto que se estimaba que Inobat necesitaría 50. Según Herrero esto responde a la falta de agilidad del Ayuntamiento en modificar el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Y la respuesta del concejal de Hacienda, Francisco Blanco, fue que más allá de empezar una tramitación, el anterior equipo de Gobierno dejó todo a medio hacer.

Más allá de esta cuestión, poco tiene que hacer ya el Ayuntamiento. La moción de apoyo propuesta por PP y Vox, con tres puntos, prosperó con las mismas generalidades que otras veces. Se solicita al Gobierno «una apuesta clara por la cadena de valor del vehículo eléctrico en Valladolid», se pide que aumenten las partidas para «implantar nuevos proyectos de inversión industrial» para vehículos eléctricos e híbridos, y que se mejoren los incentivos fiscales del plan Moves. En definitiva, se «insta» una vez más a quien tiene competencias a que las ejerza. Si alguien tiene deberes son la empresa, Inobat, que debe pedir las ayudas, y el Ministerio de Industria, que debe resolverlas. El PERTE VEC III ya se ha convocado. De hecho, lo anunció el propio Jordi Hereu a principios de julio. Se ha dotado con 100 millones en inversiones y 100 millones en préstamos para la cadena de valor y con 300 (200 en inversiones y 100 en préstamos) para producción de baterías. A modo de ejemplo, en la segunda versión del plan, Renault Palencia obtuvo una ayuda de 62 millones de euros. El plazo para empezar a presentar las solicitudes, en el caso de producción de baterías, ya ha terminado. El de las ayudas a la cadena de valor comienza el 16 de septiembre y termina el 4 de octubre. Incluso en el anuncio publicado en el Boletín Oficial del Estado se establece el tipo de interés de los préstamos que se concedan, el 3,058%, y el plazo de amortización, «10 años con tres de carencia». Y antes de acabar el año, si se cumplen los plazos del Ministerio de Industria, se convocará el PERTE VEC IV.

El plazo para empezar a presentar las solicitudes, en el caso de producción de baterías, ya ha terminado



Terrenos en los que se pretende instalar la fábrica, junto al camino Palomares. CARLOS ESPESO

Inmigración

El Pleno del Ayuntamiento también tuvo tiempo para cuestiones más terrenales pero con el mismo trasfondo político. Por ejemplo, el PSOE y VTLP intentaron hurgar en la brecha PP-Vox autonómica lanzando una moción sobre la acogida a los menores extranjeros no acompañados. Pero PP y Vox le dieron la vuelta con una enmienda de sustitución que reconvirtió la moción inicial en otra cosa, con lo que los proponentes acabaron votando en contra y los interpelados, a favor.

plasmaba dos puntos. En el primero, «el Ayuntamiento colaborará con la Junta en la acogida de menores migrantes en Valladolid». Y en el segundo, «el Ayuntamiento fomentará la participación de las asociaciones y colectivos de población emigrante, buscando su integración en un centro de convivencia asociativo».

PP y Vox pactaron una enmienda que dejaba la resolución de la moción así: «Instar al Gobierno de España a pactar una política de inmigración segura, ordenada, regular y legal, sin que quede al margen ninguna parte del territorio nacional». Y Pedro Herrero (PSOE) advirtió de que en el reglamento municipal no existe la enmienda de sustitución como tal. «Literalmente no habla el artículo 58 de enmienda de sustitución, por lo tanto hay que estudiarlo con más detenimiento», admitió el secretario, Jesús Mozo. Y eso sí, explicó que «las enmiendas de sustitución se han aceptado y admitido» siempre mientras él ha sido secretario «y antes», por lo que permitía que se votara como tal.

El PSOE insistió. Y Jesús Julio Carnero quiso tirar por la calle de en medio y, tras pedir al secretario que lo estudie, que se votara la enmienda. «Y eso no impide que el PSOE y VTLP presenten una moción parecida o idéntica en otro momento». Y no. Pidieron votación nominal. Y Carnero invitó a que la retiraran. Otro embolado reglamentario, porque las normas no contemplan retirar las mociones acabado el debate, justo antes de la votación.

El mosqueo de Blanca Jiménez con la oposición derivaba de que no se habían quejado nunca de las enmiendas de sustitución mientras las habían podido utilizar a favor. Y Pedro Herrero le daba la razón en su penúltima intervención. «El reglamento está en vigor desde 2019, cualquier grupo ha podido plantearlo y nadie lo ha hecho. Pues llega este momento». Lo que viene a traducirse como un «haberlo pensado antes». Y planteó al secretario que analice dos cosas, si proceden las enmiendas de sustitución y si se puede retirar una moción antes de su votación. «Se hará un estudio adecuado por parte de la Secretaría sobre el reglamento», concedió Carnero. Y volvió a pasar la palabra al secretario. «No hay ninguna previsión que permita o impida retirar, pero hay que ver también el momento de retirar una moción, no es lo mismo antes que durante o después del debate. Lo tengo que analizar más despacio», dijo Jesús Mozo. Catorce minutos de debate después, la enmienda de sustitución se aprobó con los votos de PP-Vox.

Un estudio de Secretaría determinará si proceden las enmiendas de sustitución y si se puede retirar una moción

Musicales y humor copan la cartelera teatral de las fiestas de la Virgen de San Lorenzo

La programación, en la que destaca 'Chicago' y 'Pucela olímpica', incluye menos títulos que otros años, con piezas de tirón varios días en cartel

VÍCTOR M. VELA

VALLADOLID. Los musicales y el humor se convertirán un año más en las estrellas de la oferta teatral para las fiestas de la Virgen de San Lorenzo. Las salas de la capital han anunciado ya sus apuestas para la próxima temporada de ferias (del 30 de agosto al 8 de septiembre), que se presenta con una oferta menos diversa que otros años por dos cuestiones fundamentales. La primera es la confianza en los grandes montajes, con títulos que garantizan muchas funciones y pueden permanecer varias fechas en cartel. Es el caso de 'Chicago', que se podrá ver del 4 al 8 de septiembre en el Teatro Calderón. O de 'El gran musical de los 80 y 90', que anuncia cuatro pases en el Carrión. Pero hay una segunda razón: y es que no todas las salas programan teatro a diario.

El caso más destacado es el del principal escenario municipal. El Calderón no ha anunciado ningún espectáculo para el madrugador arranque de las fiestas. Así, habrá que esperar hasta el sexto día de ferias para que se levante el telón en el coliseo de la calle Angustias. Del 30 de agosto al 3 de septiembre, nada. Después, llegará la gran apuesta de ferias. La gira nacional del musical 'Chicago' recalará en Valladolid con ocho funciones del 4 al 8 de septiembre (habrá doblete el viernes, sábado y domingo). Las entradas ya están a la venta y para funciones muy concretas apenas quedan ya unas pocas localidades. El tirón es evidente, cuando se trata de uno de los musicales de más renombre de la historia, con Bob Fosse en el libreto, música de John Kander y letras de Fred Ebb, quien también colaboró en el diseño de la trama.



Teresa Abarca, protagonista de 'Chicago', el día de la presentación del musical junto al Calderón. CARLOS ESPESO

Tampoco el Carrión ha programado teatro todos los días de ferias. Su patio de butacas permanecerá vacío del lunes 1 al jueves 5 de septiembre y tampoco ha anunciado nada para el segundo fin de semana festivo. Así, su oferta se limita a dos títulos. El viernes 30 y el sábado 31 de agosto, además del domingo 1 de septiembre, acogerá la representación de 'El gran musical de los 80 y 90', de la compañía Onbeat, donde seis cantantes y seis bailarines repasarán algunos de los grandes temas de finales del siglo XX en torno a una trama ambientada en la inauguración de un bar donde se reencuentran viejos compañeros de instituto. El segundo montaje del Carrión será 'Misery class', un espectáculo de humor con Goyo Jiménez que se podrá ver el viernes 6 de septiembre, a las 21:00 horas.

El viernes 30 y el sábado 31 el teatro Zorrilla trae a Luis Zahera, que presentará, junto a Palo Capilla, 'Aún más chungo'

El humor será de nuevo la clave de una de las grandes citas del teatro de las fiestas en Valladolid. Aquel humor de protección oficial, transmutado luego en 'Lo de ferias', se convierte en este 2024 en 'Pucela olímpica'. Los humoristas JJ Vaquero, Álex Clavero, Quique Matilla, Fran el Chavo, Roberto Chapu, Inés Acebes, Bea Fulconis y Jesús el Negro intentarán que Valladolid sea nombrada nueva sede olímpica, así que el humor sobre el deporte y la ciudad está garantizado. Han programado 21 pases, desde el 30 de agosto hasta el 15 de septiembre (con parón del 9 al 12).

El Zorrilla ofrecerá una variedad más amplia. Estrenará su escenario en ferias Luis Zahera, quien el viernes 30 y el sábado 31 presentará, junto a Palo Capilla, 'Aún más chungo'. Josema Yuste y Javier Losán pondrán en escena 'Que Dios nos pille confesados', los días 1 y 2 de septiembre. El día 3 habrá una velada de improvisación de humor con Laura del Val, Álvaro Casares y David Puerto. El Brujo regresará al teatro de la Plaza Mayor los días 4 y 5, con 'Iconos o la exploración del destino', donde el actor completa su viaje por la tradición oral de los relatos mitológicos que inició en 'Esquilo, nacimiento y muerte de la tragedia', y 'Los dioses y Dios'. La recta final de ferias estará protagonizada por 'La movida', un musical ambientado en los años 80. Además, la sala experimental acogerá magia, con 'Arkhé', el día 5, y 'La máquina de imaginar', de Max Verdié, el día 6. Y junto a ello, el 31 de agosto, el espectáculo infantil 'Las aventuras de Bartolillo'.

El Teatro Cervantes ha programado conciertos, flamenco y comedias para las jornadas de ferias. El 31 de agosto y el 1 de septiembre se pondrá en escena una versión familiar de 'La bella y la bestia' y, además, la comedia 'Marujonas', con Carolina Morocho y Yeison Forero. El lunes 2, la semana comienza con 'Pequeñas historias de la ciudad'. El dia 3, recital de Sonia Fausto y el cuarteto Soñando Boleros. El día 4 sonarán las habaneras de Aguadulce. Y la gran apuesta de ferias será 'Lady veneno on Fire', un montaje creado en exclusiva para estas fiestas que incluye música, humor y 'pole dance' en tres jornadas consecutivas (del 5 al 7 de septiembre). El sábado 7, antes de Lady Veneno, podrá verse el montaje 'Flamenco de ferias'. Y además, el domingo 8, la zarzuela 'La corte del faraón', con Malena Gracia. El lunes 9, la programación de ferias en el Cervantes se cerrará con el espectáculo infantil 'Que llueva, que llueva'.

El Conde Ansúrez se baja del pedestal en una animación de inteligencia artificial

El Ayuntamiento lanza en las redes sociales la primera entrega de un enigmático video de promoción turística

MARÍA LÓPEZ

VALLADOLID. El Conde Ansúrez abandona su puesto de mando en la Plaza Mayor. Así, sin más, salta del pedestal con sus 350 kilos de bronce y se da un paseo por el ágora vallisoletana camino, quizás, de las terrazas del entorno de La Banqué, el Lyon D'or y el Ideal... Hacia allí, al menos, se dirige cuando acaba la secuencia del vídeo, creado por Inteligencia Artificial (IA), que ha publicado ayer el Ayuntamiento a través de su cuenta oficial de Turismo en las redes sociales, que muestra cómo la estatua del fundador de la ciudad abandona su pedestal y camina sin un rumbo fijo. ¿Hacia dónde se dirige?

El vídeo, que en poco más de 24 horas acumulaba más de 17.000 reproducciones en 'X' (antiguo Twitter), forma parte de una campaña para anunciar una actividad de fiesta: es una «sorpresa» que se «irá conociendo más adelante» y en la que el propio Pedro Ansúrez «se irá de fiesta» y tendrá un papel protagonista aún sin concretar, tal y como anunciaron fuentes municipales.

No es la primera vez que el Ayuntamiento entra en el mundo virtual para este tipo de iniciativas. Ya lo hizo el año pasado, cuando ofreció la posibilidad de disfrutar del pregón de las fiestas de la Virgen de San Lorenzo a cualquier persona que tuviera un simple teléfono móvil o a través de la pantalla de un ordenador, gracias a un proyecto de los vallisoletanos Omar Rabadán y John Domingo, que permitía recorrer la Plaza Mayor –tal y cómo ha hecho la estatua del Conde Ansúrez– como si estuviera dentro de un videojuego o poner el pañuelo peñero a la estatua.



Tres momentos del video creado con inteligencia artificial. AYTO. VALLADOLID

La escultura realizada por el vallisoletano Aurelio Rodríguez Carretero es la tercera vez que 'abandona', aunque esta vez de forma virtual, su emplazamiento desde su inauguración a finales de 1903. Ambas, la primera en los años 70 y la segunda en 1999, se debieron a la excavaciçon del párking de la plaza y a la ampliación de la segunda planta del mismo, respectivamente.

Investigan a varios policías nacionales por agredir a jóvenes magrebíes tras una pelea


Captura del vídeo grabado por un ciudadano. EL NORTE

En el vídeo grabado por un ciudadano se ve cómo varios agentes golpean a los chicos con las porras y también hay un tortazo

ÁLVARO MUÑOZ

VALLADOLID. La Policía Nacional ha abierto una investigación interna a varios de sus agentes después de que en un vídeo se grabara parte de la intervención de los mismos tras el aviso de una pelea entre varios jóvenes de origen magrebí en la avenida de Segovia, en el barrio de Delicias, durante la noche del pasado jueves. En el casi minuto de duración de lo filmado por un vecino de la zona, se ve cómo varios agentes uniformados golpean con sus porras, y hasta con un tortazo, a tres chicos, que, según en el momento del vídeo, no se mostraban agresivos ni en actitud de huida.

«Si tu quieres pegarme, estoy aquí», le dice uno de los jóvenes durante los primeros segundos de la filmación. La respuesta del agente, a tenor de lo visto, fue golpear con la porra al joven, apostado contra la pared del kiosko Machote (número 168 de la avenida de Segovia). Tras ese primer impacto, dirigido a las extremidades inferiores, siguieron otros porrazos de al menos otros dos agentes, incluso un sopapo se aprecia y se escucha en el vídeo.

Mientras los porrazos se prolongaban en el tiempo, se contabilizan más de una decena en un breve espacio de tiempo, a uno de los agentes se le escucha decir «'me cago en tu puta madre'». Tras apartar al primer joven que estaba recibiendo los golpes, dos de los agentes se dirigieron a un segundo chaval al grito de «tú te callas», a la par que le sacudían hasta en cinco ocasiones.

Al final de la grabación, en la que se ve un amplio dispositivo del Cuerpo Nacional de Policía, uno de los agentes se dirigió a varios testigos que se encontraban en la zona para que doblaran la esquina y no tuvieran visión directa con los jóvenes.

La intervención de estos policías ha obligado al delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, a salir públicamente para avanzar que los hechos están siendo investigados por una presunta mala praxis policial. «En el caso de que se confirme una mala actuación policial, se llevará a cabo la apertura de los expedientes que correspondan», incidió el delegado del Gobierno.

La redada de Las Viudas dejó 27 detenidos y 400.000 euros estafados a bancos

La Guardia Civil logró bloquear once cuentas bancarias e inmovilizar un saldo que asciende a cinco millones de euros

EL NORTE

VALLADOLID. La Guardia Civil, en el marco de la operación Curipa, ha procedido a la detención de 27 personas y ha investigado a otras dos por su supuesta pertenencia a una organización criminal dedicada a la obtención fraudulenta de créditos personales de una entidad financiera. El Instituto Armado inició esta investigación en el marco de las operaciones Tratadopa y Kidnava, en las que se desarticuló un grupo criminal relacionado con la banda del BMW, dedicada al secuestro y robo con violencia e intimidación a empresarios de esta provincia. En dichas operaciones se investigaron las actividades de una empresa de renting de vehículos que facilitaba al grupo además de dedicarse a la creación y facilitación de contratos falsos de compraventa de vehículos, que eran proporcionados a terceras personas para completar la documentación que la entidad financiera estafada exigía como condición indispensable para la concesión de créditos.

La Guardia Civil, una vez que tuvo conocimiento de los hechos, estableció contacto con la entidad financiera, y tras ser informada de lo descubierto, esta participó a los agentes que se habían realizado un gran número de operaciones bancarias relacionadas con la obtención de préstamos fraudulentos para llevar a cabo supuestas compras de vehículos. Estas operaciones compartían la característica de que los préstamos no eran reembolsados, ya que los beneficiarios eran insolventes o desconocían haber pedido el crédito.

Tras una exhaustiva investigación, se logró descubrir un complejo entramado criminal detrás de estas actividades fraudulentas. Los líderes de la organización operaban con meticulosa precisión. En primer lugar, reclutaban a 'mulas económicas', individuos que actuaban como intermediarios para solicitar préstamos fraudulentos.


Redada en Las Viudas. C. ESPESO

'Mulas económicas'

Estas 'mulas económicas' eran seleccionadas cuidadosamente entre personas insolventes o con graves problemas económicos, siendo acompañadas para abrir cuentas bancarias, de manera que los miembros de la organización criminal se aseguraran de que los préstamos eran concedidos. Posteriormente, los líderes proporcionaban documentación falsa, como contratos de trabajo, nóminas, informes de vida laboral y extractos bancarios, para respaldar las solicitudes de préstamos. Esta documentación se caracterizaba por su sofisticación en la elaboración, ya que todo estaba interconectado sin dejar cabos sueltos, lo que daba la apariencia de autenticidad.

Los préstamos, que en su mayoría ascendían a 20.000 euros, se solicitaban para la compra de vehículos inexistentes; dándose también el caso de que un mismo vehículo era vendido en múltiples ocasiones. Las personas involucradas, conocidas como 'mulas económicas', recibían una parte del préstamo como compensación por su participación. No obstante, algunas de ellas fueron engañadas y desconocían que se había solicitado un préstamo en su nombre hasta que recibieron un aviso de deuda por parte del banco.

La organización operaba bajo la fachada de dos empresas de compraventa de vehículos. En total, se han detenido a 27 personas e investigado a otras dos. Entre los detenidos se encontraban los dirigentes de las empresas, quienes actuaban como testaferros, así como los reclutadores de las 'mulas económicas' y los facilitadores de la documentación falsa. Finalmente, se bloquearon 11 cuentas bancarias con un saldo total superior a cinco millones.



Cola para el casting del programa, ayer en la plaza de Zorrilla. FOTOS DE J. C. CASTILLO

«Llevo más de cinco años esperando este momento»

Gran Hermano. El camión del popular concurso televisivo ocupa la plaza de Zorrilla en busca de nuevos inquilinos para la casa de Guadalix

MARIO AZCONA

Gloria Romero y Álvaro Benito, en la cola para el casting.

La casa más famosa de España, o de Guadalix de la Sierra, eso seguro, vuelve a abrir sus puertas. Al menos las de su camión, que desde las 10:00 hasta las 18:00 horas de ayer buscó en la plaza de Zorrilla si en Valladolid se encuentra algún nuevo dueño del famoso maletín que portará el ganador de la próxima edición, y van diecinueve, de Gran Hermano. Una edición especial para todos sus fans, ya que es la reapertura de la casa –en su edición anónima– después de siete años cerrada.

Si algo puede destacar en televisión es «un ser de luz bendecido por Dios», así es como se define Marta Leal, quien está segura de que en dos meses toda España la conocerá. Sin miedo a la fama. Asegura que será historia, con su 'rollito' y su forma de ser única dará mucho que hablar en la casa. «No voy a seguir ninguna estrategia, yo con mirar a una persona a los ojos ya sé cómo es, con ser yo misma ya tengo la fama hecha». Asegura que su principal función es entretener, «el dinero es solo papel. Lo que quiero es alegrar a los presos, a las personas que están encerradas, ser su fuente de entretenimiento», asegura. Es la primera vez que se presenta a un casting, pero se siente aupada por su gente, «conozco a 7.000 personas, y casi 5.000 me han dicho que este es mi casting y mi momento».

Ferviente seguidor de Gran Hermano –en todas sus ediciones, incluidas las de otros países–, Marcos Ramallo asegura estar viviendo su sueño desde que tenía 18 años. «Soy una persona que llama la atención, sin intención de ser egocéntrico, es que no hay otro igual, los propios directores de casting me han dicho que se nota que soy especial, que transmito un aura positiva». Junto a su sombrero de paja y sus gafas de sol, apunta que no va a seguir ninguna estrategia, que se va a dejar llevar, pero que es consciente de que es un programa en el que se entra solo y se sale solo y en el que, por supuesto, existe un importante premio. La fama no le asusta, al revés, le atrae. Confiesa sentirse a gusto delante de una cámara y le encantaría verse en un plató de televisión.

Primeras alianzas en la cola

Unas cincuenta personas ocupaban ayer la plaza de Zorrilla a las 11 de la mañana y la espera de dos horas dio para mucho. Por ejemplo, para hacer las primeras amistades e incluso preparar las primeras alianzas. Si no que se lo digan a Álvaro Benito, un joven de 25 años que llegó desde Santander, y a Gloria Romero, que recorrió más de seiscientos kilómetros desde Benidorm para presentarse al casting. «Estaba solo en la cola, Gloria estaba con su prima, así que he dicho voy a hablar a estas chicas y así se me hace esto un poquito más corto», dice Álvaro que se presenta al casting ya con la maleta «yo ya voy entrando, les preparo una tortillita y sobre todo cojo dos camas, una para mí y otra para Gloria, que tenemos que dormir al lado», indica.

Álvaro asegura que esto es el sueño de su vida, siempre ha querido presentarse, pero dos carreras y un máster se interponían en su camino. «Ahora, con 25 años y la vida más o menos encaminada, era el momento». Por su parte, Gloria desvela que estaba deseando cumplir los 18 años para poder presentarse, pero justo cuando alcanzó la mayoría de edad fue cuando se dejó de producir el programa. «Me presenté por el formulario de la web, pero no me llamaron así que aquí he venido yo para demostrar que se han equivocado».

> «No hay otro como yo, los directores de casting me han dicho que transmito un aura positiva», dice uno de los aspirantes

«Yo estoy aquí por estar en contacto con el 'reality', con las cosas 'guays' y las cosas chulas que se hacen», asegura Luis Joseph. Dice ser un perfil perfecto para este formato, donde lo que más puede ofrecer es compromiso con la productora y con el público al que piensa entretener. Si algo pesa en su decisión de subirse al camión, junto a su pegatina que le inscribe en las listas del reality, es la experiencia y el gusto por la televisión, de lado deja el tema económico. «El vivir algo así y moverte en el futuro por los platós para mí es suficiente», asevera.

Cristina Ruiz es redactora de casting de Zeppelin y habla sobre los requisitos que tienen que tener los futuros concursantes del exitoso formato. «Tienen que contarnos por qué son un perfil que debe aparecer en el programa, la sensación que nos cause su perfil es lo que nos importa, nosotros no vamos con una idea fija o en busca de determinadas personas», señala. La forma de apuntarse tiene dos vías, bien a través del casting o de un registro desde la página web de Telecinco, donde se rellena un formulario y se manda un pequeño vídeo de presentación con el cual los directores se pueden poner en contacto o a través de los 'casting' abiertos que se realizan por todas las ciudades. «Este es un casting abierto, cualquiera que pase por la calle puede apuntarse, aquí lo que se hace es cogerles los datos y hacer una pequeña prueba de cámara en el camión», explica Cristina.

Gran Hermano volverá este septiembre de nuevo a Telecinco de la mano de concursantes anónimos, cumpliendo así el deseo de muchos de sus fans que se quedaron huérfanos cuando en 2017 la casa de Guadalix cerró sus puertas de forma indefinida. Siete años de espera que ayer todos los vallisoletanos que hicieron cola en la plaza de Zorrilla vieron más cerca de que lleguen a su fin.

La defensa de El Chiqui pide la anulación del veredicto y la repetición del juicio

Considera que hay quebrantamiento de las normas y de las garantías procesales, además de ser una sentencia «perjudicial y gravosa»

ÁLVARO MUÑOZ



VALLADOLID. Tiempo de recursos y trabajo para el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. La defensa de Pablo Antonio Santamaría, conocido como 'El Chiqui', condenado a 42 años y medio de cárcel por el doble crimen de Santovenia en el verano de 2022, ha presentado recurso de apelación en el que solicita la anulación del veredicto y la repetición del juicio mediante jurado popular al considerar que hay quebrantamiento de las normas y de las garantías procesales, además de ser una sentencia «perjudicial y gravosa».

La Audiencia de Valladolid, tras el veredicto de culpabilidad, condenó recientemente a El Chiqui a 18 años de prisión por homicidio doloso y atentado por la muerte del teniente coronel Pedro Alfonso Casado, 16 años y medio por el asesinato de su vecino Dionisio Alonso, seis años por tentativa de homicidio al hijo de Dionisio y dos años por tenencia ilícita de armas.

La defensa de Pablo Antonio, ejercida por el mediático abogado Agustín Martínez, se centra, entre otros aspectos, en el delito de tentativa de homicidio y en una «absoluta parquedad» en la motivación de esos hechos. Se agarra a la doctrina Línea Flexible que considera que «si al jurado no es posible demandarle un juicio técnico, no resulta coherente esperar un análisis depurado de los distintos elementos de prueba y la razonada valoración sintética del conjunto, de modo que sus peculiaridades imponen como inevitable la aceptación de un estándar de motivación de las resoluciones bastante menos exigentes que las que rigen para los demás tribunales».

Aborda también el «trastorno por el consumo de sustancias tóxicas», pues su defensa alegó que El Chiqui cometió los hechos cuando estaba bajo la influencia de drogas o alcohol y no como un trastorno crónico. «Cuando la intoxicación no es plena, pero la perturbación es muy importante, sin llegar a anular la capacidad de comprensión, la embriaguez dará lugar a un eximente incompleta», agrega en su recurso.

Por estos hechos, se solicita la repetición del juicio o alternativamente, «ante la falta de prueba objetiva», se dicte una sentencia absolutoria.

Acusación popular

Asimismo, la Asociación de Víctimas de la Guardia Civil, que ejerció la acusación popular durante el procedimiento, también ha presentado recurso de apelación para endurecer la condena como en el caso del asesinato a Dionisio. «Los hechos probados concurre alevosía y ensañamiento, por lo que debería ser condenado en su máximo de 25 años de prisión y tras aplicar el atenuante de arrebato, dicha pena de prisión como mucho solo podría ser minorada hasta los 20 años», recalca Jorge Piedrafita en representación de la asociación. De igual manera aborda el delito de tentativa de homicidio al hijo de Dionisio y solicita endurecer las penas hasta los 15 años de cárcel y el del homicidio al teniente coronel de la Guardia Civil para solicitar una pena de 22 años.

La Asociación de Víctimas de la Guardia Civil entiende que la pena no debe bajar de 20 años al concurrir alevosía y ensañamiento



El Chiqui, durante el juicio celebrado en la Audiencia de Valladolid en junio, junto a su abogado Agustín Martínez. JOSÉ C. CASTILLO

Piedrafita, que ya adelanta que impugnará el recurso del letrado de El Chiqui, concluye su escrito con la solicitud de elevar las cuantías económicas a las víctimas al considerarlas «cortas para la gravedad de los hechos sentenciados».

Los hechos tuvieron lugar en el número 8 de la calle Alfredo Martín de Santovenia los días 30 de junio y 1 de julio, cuando en el portal del inmueble de 'El Chiqui', tras ser aporreada la puerta del domicilio en el que residían su exmujer e hijas por parte de Dionisio. De manera sorpresiva, apunta el jurado tras apoyarse en las grabaciones de las zonas comunes del edificio, el acusado abrió la puerta y disparó a Dionisio con su fusil, un arma de guerra con más de cien años de antigüedad.

Junto a la primera víctima de esa fatídica madrugada se encontraba su hijo Aitor. Tras disparar a su padre, El Chiqui encañonó a Aitor, pero este consiguió huir del portal y encontrarse en el exterior del edificio con agentes de la Guardia Civil mientras recargaba su fusil. Por estos hechos, se enfrentaba a un delito de tentativa de asesinato, si bien los miembros del jurado consideraron «no probado» que fuera sorpresivo, pues en ese momento portaba una navaja, lo que le daba posibilidad de defensa.

El asesinato de Dionisio e intento de homicidio de Aitor derivó en el atrincheramiento de El Chiqui con el novio de su hijastra de «rehén», si bien el delito de retención ilegal/secuestro de Iván V. no quedó acreditado por parte del jurado. Sus miembros recalcaron que «no se sostiene la declaración de Iván tras la inspección ocular al no encontrar pruebas ni rastro de secuestro (bridas, cuchillazo, lesiones), teniendo contacto este con el exterior a través de un teléfono móvil en todo momento». «Además, [Iván] entorpece las labores de la Guardia Civil con sus declaraciones al salir del piso, manteniendo que hay otro rehén dentro con explosivos que no existían», justificaron.

Dado el cariz que tomaba la situación, la Guardia Civil requirió esa madrugada a la Unidad Especial de Intervención (UEI), con el teniente coronel Pedro Alfonso al mando. Desplegó a sus efectivos en el rellano del portal y prácticamente en el inicio de las negociaciones recibió el disparo de El Chiqui. Homicidio doloso con agravante de atentado para el jurado que no percibió la sorpresa, pero sí la intencionalidad, después de que los agentes ubicados en la primera línea relataran en una de las sesiones que el ahora condenado llegó a afirmar «ya os lo avisé, he disparado a la derecha porque es donde oía los ruidos».

Detenido un joven por herir en la cabeza a su novia de 23 años en La Rondilla

JENIFER SANTARÉN

VALLADOLID. Un hombre de 29 años ha sido detenido por un delito de violencia de género tras golpear a su novia, una joven de 23 años,, en la cabeza con un objeto contundente, que posteriormente arrojó a un contenedor de la zona. Los hechos tuvieron lugar a las dos de la madrugada del pasado sábado, en el barrio de La Rondilla, cuando dos personas llamaron a la Policía Municipal tras presenciar una agresión en plena calle de un hombre de 29 años a su pareja, seis años menor que él. Al llegar al lugar, los agentes comprobaron que presentaba una herida abierta en la cabeza y sangraba abundantemente.

Ante las preguntas de la Policía, la víctima negó los hechos denunciados por los testigos, alegando que la herida que presentaba se la había hecho al golpearse con un coche. El sospechoso, que también negó los hechos, afirmó que eran otros hombres quienes habían agredido a su pareja.

Gracias al testimonio de los testigos, que alertaron de que el hombre se había deshecho del arma con el que había perpetrado la agresión tirándola a un contenedor, se pudo actuar de oficio y proceder a su detención, en una operación conjunta entre Policía Municipal y Nacional, que instruyó las diligencias para su traslado al juzgado. Por su parte la víctima, que tuvo que ser trasladada al Hospital Clínico debido a la intensa hemorragia que presentaba, ha declinado presentar una denuncia contra su agresor.



El catedrático Pablo Pérez López muestra su libro. EL NORTE

«Los revolucionarios del 68 lucharon contra el materialismo y crearon una cultura aún más consumista»

El catedrático vallisoletano Pablo Pérez López traza en su nuevo libro la línea que une Mayo del 68 y la cultura de la cancelación

ENRIQUE BERZAL

VALLADOLID. ¿Cómo es posible que aquel intento de regenerar a una generación materialista, que es lo que pretendía Mayo del 68, terminara derivando en una cultura aún más materialista y consumista? ¿Qué relación guarda el movimiento revolucionario de Mayo del 68 con la cultura 'woke', también llamada «de la cancelación»? A ambas preguntas trata de responder el vallisoletano Pablo Pérez López, director científico del Instituto Cultura y Sociedad (ICS) de la Universidad de Navarra y catedrático de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras en su nuevo libro, titulado precisamente 'De Mayo del 68 a la cultura woke', publicado por Palabra.

El libro arranca con las protestas de los jóvenes estadounidenses de los años 50 y 60 contra el racismo y el militarismo, y con temas como el feminismo y la defensa del medioambiente, unas movilizaciones que llegaron a Europa y alimentaron Mayo del 68. «Aquellos movimientos introdujeron teóricamente un lío tremendo, pero políticamente se quedó en nada: los candidatos gaullistas ganaron por mayoría absoluta en las elecciones de junio de 1968, y eso supuso una gran derrota electoral para la izquierda. Dicho esto, cabe preguntarse: ¿Cómo se conjuga un fracaso político de tal envergadura con el triunfo del 68 en el mundo de las ideas?»

Ahí reside, según Pérez López, la clave explicativa del lazo que une, históricamente, Mayo del 68 y la cultura de la cancelación, triunfante en el mundo académico estadounidense a partir de los años 80. La herencia cultural de la revolución del 68 habría sido capaz de transformar los modos de vida, apunta el catedrático de Historia Contemporánea, que pone como ejemplo la exaltación de una libertad sin límites, en gran medida irresponsable, o la transformación de las pautas de comportamiento sexual, fraguada en años anteriores pero que con el 68 adquiere carta de naturaleza. Asimismo, Mayo del 68 impuso una política cada vez más centrada en el interés de los individuos y en la identidad.

Su libro relaciona esa transformación social y cultural hacia una libertad sin límites con la pérdida del sentido cristiano de la interpretación del mundo, pues la nueva cultura triunfante se erige en una suerte de «religión política, portadora de un nuevo moralismo. La juventud del 68 se considera 'olímpica' en el sentido de vivir como los dioses del Olimpo, es decir, sin responsabilidad alguna. La muerte desaparece del horizonte vital, se adora al 'dios' de uno mismo y, por tanto, se elimina el elemento religioso de trascendencia», explica el autor.

«Se ha impuesto una cultura basada en la denuncia exacerbada, donde ya no hay héroes, sino únicamente víctimas a las que defender».

«Espiral acusatoria

La conexión con la cultura 'woke', dominante en buena parte del mundo académico estadounidense, se explica a raíz del fracaso de esa «utopía capitalista que pretendía acabar con todas las injusticias y desigualdades. Eso no ha ocurrido, por lo que, en su lugar, se ha impuesto una cultura basada en la denuncia exacerbada, donde ya no hay héroes, sino únicamente víctimas a las que defender». De este modo, la cultura 'woke' o de la cancelación renuncia a los ideales del pasado y solo busca grupos de víctimas de las injusticias heredadas para defenderlas, lo que deriva en una espiral acusatoria y destructiva.

La cultura 'woke' atenta contra la libertad de expresión y contra el debate académico: «Una de las primeras acciones de esta cultura en los campus universitarios, de la mano de catedráticos y profesores que habían sido sesentayochistas, es señalar. Y si no se puede hablar ni discutir, cómo vamos a pensar», sostiene el autor, para el que todos los grupos y partidos políticos han heredado mucho del 68, pero esta herencia es mucho más acentuada en aquellos que presentan rasgos más populistas. El libro de Pablo Pérez también aventura alternativas a esa cultura dominante, aún desconocidas pero que, con el paso del tiempo, terminarán concretándose.

Condenado el vidente que estafó 26.000 euros a una mujer para salvar su matrimonio

'Biciri', como así se hace llamar en Internet, ha pactado una pena de 21 meses de cárcel por un delito continuado de estafa

EL NORTE

VALLADOLID. El vidente 'Biciri', como así se hace llamar en Internet el ciudadano de origen guineano L. M., ha sido condenado a 21 meses de cárcel por un delito continuado de estafa cometido sobre una vecina de Valladolid a la que 'sacó' 26.000 euros por realizar un ritual cuyo propósito era salvar el matrimonio de la víctima.

La condena fue pactada entre el falso vidente y la fiscal del caso minutos antes del juicio previsto para este lunes en el Juzgado de lo Penal número 2, donde 'Biciri' compartió banquillo con otras dos personas implicadas en la estafa, una mujer de nacionalidad española con iniciales T. de J.N. y otro varón, guineano al igual que el primero.

Estos dos últimos llegaron también a un acuerdo con la acusación pública tras reconocer su participación en el mismo delito, la mujer como cooperadora necesaria y el otro acusado en calidad de cómplice, con penas aparejadas de veintiún meses –la misma aceptada por el principal inculpado– y cinco meses y veintinueve días de prisión, respectivamente.

En concepto de responsabilidad civil, los dos primeros condenados, L.M. y T. de J.N, se comprometieron a indemnizar a la mujer estafada, de forma solidaria y en cómodos plazos, con 23.500 euros, y el tercer implicado con otros 2.500, de ahí que la fiscal del caso se pronunciara de forma favorable a la suspensión de la ejecución de la condena, siempre y cuando se haga efectivo el pago de las cantidades pactadas, según informaron a Europa Press fuentes del caso.

Los hechos, reconocidos por los ya condenados, se remontan a finales de 2021 cuando la víctima, una mujer que en aquella época atravesaba por una delicada situación matrimonial, localizó en internet una página web del vidente 'Biciri' y contactó con él al considerar que era el último clavo ardiendo al que aferrarse para intentar salvar su relación.

Renfe programa 420 buses al mes entre Palencia y Venta de Baños por las obras de Adif

EL NORTE

PALENCIA. Renfe ha programado 420 trayectos al mes entre las estaciones de Palencia y Venta de Baños desde el 1 de agosto para facilitar la movilidad de los viajeros mientras duren las obras de mejora en la infraestructura que ejecuta Adif. Este cambio en la prestación del servicio afecta a las conexiones de Media Distancia por vía convencional entre Madrid Príncipe Pío y el País Vasco, así como a la relación de los Servicios de Proximidad Palencia-Valladolid-Medina del Campo, a su paso por el tramo entre Palencia y Venta de Baños. Desde el 1 de agosto y hasta fin de los trabajos en la infraestructura, el trayecto entre ambas localidades se realizará por carretera.

Estos cortes en la circulación de trenes entre Palencia y Venta de Baños para las conexiones de Media Distancia por vía convencional entre Madrid Príncipe Pío y el País Vasco y los Servicios de Proximidad Palencia-Valladolid-Medina del Campo, se suman a los ya anunciados por Adif para el tramo entre Palencia y Santander debido a las actuaciones que llevará a cabo este próximo mes para avanzar en el desarrollo de la nueva línea de alta velocidad y la duplicación de vía convencional Torrelavega-Santander. Los trabajos, que se desarrollarán entre el 1 y el 31 de agosto, son incompatibles con la circulación ferroviaria.

Palencia, Salamanca y Burgos, en la lista de riesgo elevado de muerte por calor

El modelo predictivo del Carlos III estima el peligro por la edad y sexo de la población y los días consecutivos de altas temperaturas

ANA SANTIAGO



VALLADOLID. El calor ya ni es noticia. Llevas días instalado en la cominidad y vendrán más, con suerte, combinados con alguna tormenta que alivie su intensidad.

El Instituto de Salud Carlos III tiene implantado un sistema de vigilancia de la mortalidad diaria asociada a la temperatura, MOMO, implementado en el Centro Nacional de Epidemiología para contribuir al plan nacional de acciones preventivas contra los efectos del exceso de temperaturas sobre la salud del Ministerio de Sanidad. Y en el mismo, solo hasta el 16 de julio, fecha que cierra el último informe al respecto, ya estimaba nueve fallecidos por causas atribuibles al calor. No recoge los últimos días que han sumado grados de forma importante y previsiblemente anoten incremento de decesos.

Y junto a dicha monitorización, el Carlos III emplea para poder realizar proyecciones en cuanto a fallecimientos atribuibles a excesos o defectos de temperatura el llamado Índice Kairós. Es un modelo que predice situaciones de desproporción de mortalidad por dicha causa en base a la probabilidad de que se produzca un exceso de defunciones atribuibles a la temperatura igual o superior al 10%. Realiza sus cálculos en base al acúmulo de calor durante días, a las predicciones de la Aemet y a las características de una determinada población –básicamente edad y sexo, fundamentalmente–. Y establece tres niveles de riesgo desde el nulo (verde), pasando por el moderado (naranja) hasta el alto (rojo).

Según este modelo, en Castilla y León, Palencia tiene actualmente una alta alerta y Salamanca y Burgos, más moderada. El resto la registra baja. De rojo pinta también este panel Madrid, Toledo, Pontevedra, Navarra, Zaragoza, Huesca, Barcelona y Gerona. Y en el siguiente nivel menor de riesgo hay otras siete provincias en España.

Para la provincia palentina, prevé como peores jornadas los días 1y 2 de agosto. Y en Burgos, la última jornada de julio y la primera del próximo mes, mientras que Salamanca comenzará a sentir alivio el día 31. El resto, como Valladolid por ejemplo, no solo carecen de riesgo sino que mejoran conforme se cambia de mes.

Las tres provincias de Castilla y León más afectadas lo son entre sus habitantes con más de 65 años y desciende al llegar a los octogenarios. Mientras que desde los 85, León se incorpora en alerta naranja.

Y es que la temperatura no es el único dato que se tiene en cuenta a la hora de calcular el Índice Kairós, influye mucho la edad en la resistencia al calor y en las enfermedades crónicas que podrían empeorar. Este modelo permite segmentar por grupos de edad y sexo.

También cabe valorar el entorno socioeconómico, dado que no es lo mismo vivir en una casa bien aislada y protegida del calor que en otra más expuesta o sin posibilidades de aire acondicionado o ventiladores, o en soledad o acompañado. Es decir, que pueda haber un cuidador al tanto de necesidades y sobre todo hidratación, vivir en zonas verdes con ríos o pantanos, que sobre el asfalto urbano... Beber mucho agua, tomar alimentos frescos y protegerse del sol, es decir, las medidas de prevención, son básicas.

De hecho, todo el sur, excepto Alicante, está excluido en esta alerta de posible incremento de decesos que, sin embargo, afecta al norte navarro, País Vasco, Cataluña y parte de Galicia.

Las temperaturas intensas no matan por golpes de calor, no es habitual, sino por provocar un desequilibrio en el sistema del ser humano, más propenso a ello si se está enfermo o si se es más vulnerable por edad.

Los enfermos más vulnerables son los que padecen insuficiencia cardiaca o renal o con deterioro cognitivo.

EL ÍNDICE KAIRÓS

- **Kairós 1.** Riesgo nulo, cuando la probabilidad de exceso de mortalidad atribuible a temperatura es inferior al 40%.
- **Kairós 2.** Riesgo moderado, cuando la probabilidad de exceso mortalidad atribuible a temperatura está entre el 40% y el 60%.
- **Kairós 3.** Riesgo alto, cuando la probabilidad de exceso de mortalidad atribuible a temperatura está por encima del 60%.



Un termómetro marca 36 grados en Valladolid. R. JIMÉNEZ

Un chaparrón refresca Valladolid tras su primera noche tropical del año

El mercurio no bajó de los 23,3 grados, una de las mínimas más altas de la historia, y continuará rondando los veinte tres madrugadas más

J. SANZ

VALLADOLID. Fueron cuatro gotas. Un par de decilitros a efectos estadísticos, pero suficientes para refrescar ligeramente el ambiente y cortar la secuencia de la presente ola de calor cuando afrontaba su séptimo día consecutivo azotando sin tregua a Valladolid. La capital vio llover ayer de manera fugaz a primera hora de la tarde después de superar la primera noche tropical del presente verano, y año. La madrugada fue tórrida y el mercurio marcó una inusual temperatura media de 23,3 grados, un registro que la sitúa como una de las más calurosas de la historia.

Esos 23,3 grados de mínima, alcanzados a las 8:10 horas, rozan, de hecho, el pico más alto en cuanto a las mínimas en los últimos decenios en Valladolid, un récord que aún ostenta la madrugada del 10 de agosto de 2022, cuando se registraron 23,5 grados. Y todo ello después de un domingo en el que la capital vivió su día más cálido del año, con un pico de 38,9 grados que coronó el sexto día consecutivo de la asfixiante ola de calor que comenzó el pasado 23 de julio.

Y hubiera continuado ayer de no ser por chaparrón que refrescó el ambiente para evitar que el mercurio volviera a superar los temidos 36,2 grados, el valor de referencia para establecer la categoría de ola de calor cuando las máximas superan este registro durante, al menos, tres días consecutivos.

La chaparrada dejó la máxima del día en 'solo' 33,9 grados, alcanzados a las 13:20 horas, para después causar un ligero alivio. Las previsiones de la Aemet apuntan que el calor continuará apretando en los próximos días. Y también por la noche. El mercurio, en este sentido, continuará rondando los veinte grados que marcan la frontera de la noche tropical, al menos, durante las tres próximas madrugadas.

El Procurador insta a Sacyl a que amplíe la norma para cubrir vacantes como sustituciones

La oficina de Tomás Quintana apuesta por la cobertura asistencial asignando pacientes a médicos de distintas demarcaciones ante la falta de reposición

ANA SANTIAGO

VALLADOLID. La falta de médicos cumple más de dos decenios desde que empezara a anunciarse la gravedad de su carencia. Ahora ya hace estragos. Especialmente delicada está la situación de los médicos de Familia, especialidad en la que las plantillas caen por las muchas jubilaciones sin reposición suficiente y con una oferta MIR anual que deja muchas plazas desiertas. Un déficit que afecta a la Atención Primaria y a Emergencias de forma grave y que, en verano, añade las vacaciones.

Con este marco, el Procurador del Común, tras analizar una queja puntual, insta a la Consejería de Sanidad a revisar la normativa que rige a la hora de cubrir vacantes definitivas o temporales por bajas, descansos y vacaciones.

Es la Orden SAN/276/2012 sobre organización de jornada la que establece calendarios, horarios y coberturas. Y en la misma contempla cómo cubrir las ausencias de personal sanitario de Atención Primaria; de forma que permite que, ante la práctica imposibilidad de nuevas contrataciones médicas, sea uno o varios facultativos de la zona o centro de salud quienes atiendan el cupo del ausente. Incluso perteneciendo a otra demarcación sanitaria. Sin embargo, una vacante por jubilación no entra entre sus supuestos. La oficina de Tomás Quintana resuelve su actuación en cuanto a una resolución de Sacyl sobre la asignación provisional de funciones asistenciales ordinarias por vacante a un médico de Familia en activo solicitando una ampliación normativa. Así indica que la Gerencia de Salud valore modificar la citada orden y, en concreto, de la disposición adicional primera sobre cobertura de las ausencias del personal sanitario de Atención Primaria, «con la finalidad de incluir expresamente la asunción de responsabilidad asistencial tanto en los casos de ausencia temporal del titular, como en aquellos otros en que el puesto se encuentre vacante».

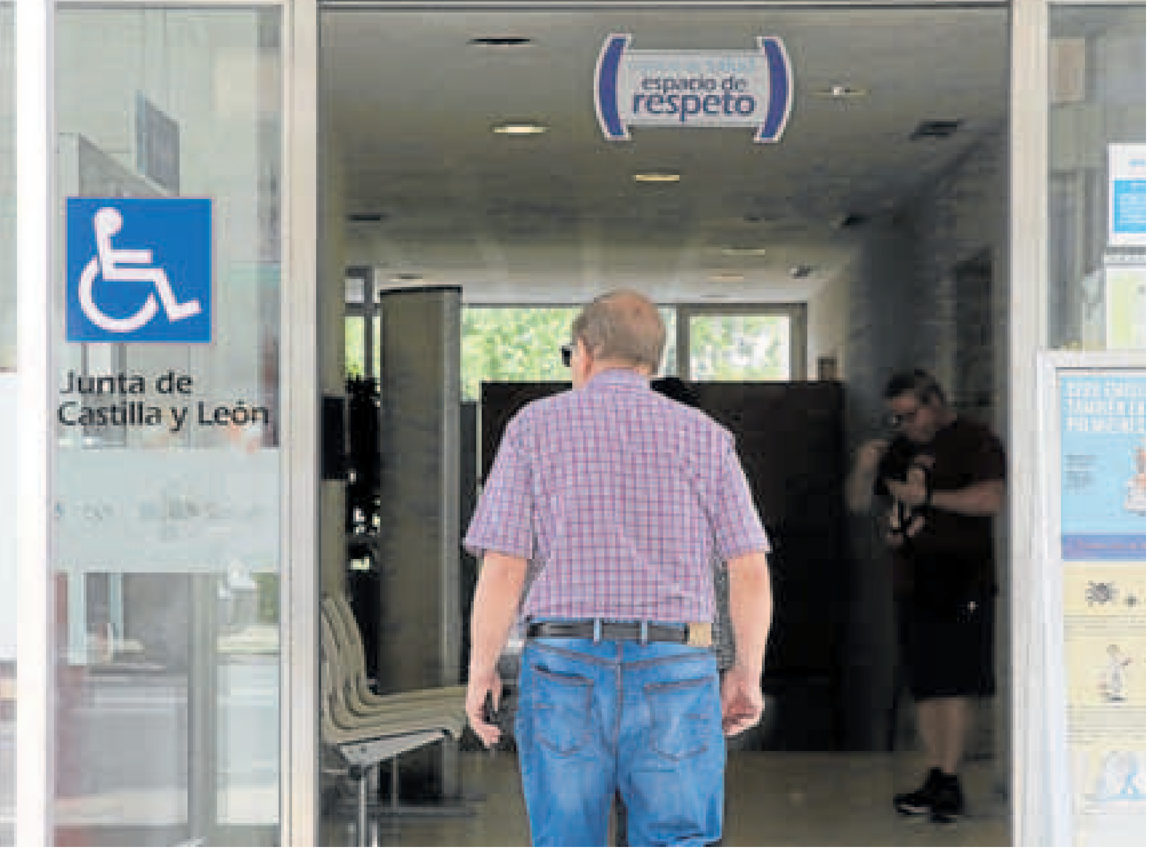
Y en un segundo apartado insta a que también se valore, hasta que dicha modificación tenga lugar, el aprobar una directriz o instrucción interpretativa de la citada orden equiparando la actividad asistencial por ausencia y por vacante, y publicar la misma de conformidad con el artículo 7 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

De hecho, en su texto, esta Procuraduría repasa otra normativa de la Consejería de Sanidad que sí daría amparo a tal equivalencia.

El reclamante manifestaba en su queja su disconformidad con la Resolución de 13 de septiembre de 2021 en virtud de la cual se resuelve la «reasignación de tarjetas sanitarias individuales» de un médico jubilado de una demarcación asistencial de una zona básica de salud al especialista de otra demarcación de la misma zona básica. Contra dicha Resolución de 13 de septiembre de 2021 se interpuso un recurso administrativo que fue estimado mediante Resolución del Director Gerente de la Gerencia Regional de Salud de 5 de septiembre de 2022. Recuerda el procurador que ya en la Resolución previa de 5 de septiembre de 2022 que estimó el recurso «pusimos de manifiesto que debiendo retribuirse la cobertura de la plaza vacante en igualdad de condiciones que la cobertura de las ausencias» mediante una interpretación finalista de la citada disposición.

La falta de médicos se concentra en las zonas rurales y es especialmente grave en plazas en la provincia de Palencia

Según uno de los estudios más recientes de recursos humanos sanitarios, de CC OO, a fecha de diciembre de 2023, había más de 140 plazas vacantes, especialmente de facultativos de área y otras 235 estaban cubiertas con profesionales extranjeros sin especialidad además de unas ochenta atendidas por médicos que han prolongado su vida activa. Supone que las necesidades asistenciales de los centros de salud de Castilla y León apuntan a más de 450 médicos de Familia y a algún pediatra. Son los números del sindicato, recogidos gerencia a gerencia que, por falta de información o circunstancias, no incluyen al detalle completo algunas provincias como las de Salamanca o Burgos. Vacías hay 140 plazas. Las mismas se concentran sobre todo en las zonas rurales y es especialmente grave la falta de médicos en plazas en la provincia de Palencia, con 42 vacantes, 26 de personal de área, es decir, que no tienen adscrito un cupo concreto de pacientes, y 16 de equipo. Así como Zamora con 42 consultas por contar con titular, cuatro de ellas de la figura de área.



Centro de salud San Lorenzo, en Segovia. ANTONIO DE TORRE

Un estudiante de Peñafiel correrá 162 kilómetros desde Madrid hasta su pueblo para lograr becas para alumnos de Burundi

EL NORTE

MADRID. Un estudiante de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) nacido en Peñafiel correrá el 7 de agosto una distancia de 162 kilómetros durante 30 horas consecutivas con el objetivo de recaudar fondos para conseguir 10 becas para estudiantes de la Université de Ngozi en Burundi.

El egresado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeronaútica y del Espacio de la UPM Daniel Hernando recorrerá la distancia que separa Madrid de su pueblo natal, Peñafiel, para lograr 1.620 euros es decir, 10 euros por cada kilómetro recorrido, la cantidad que supone sufragar estas becas.

Una vez terminada la carrera universitaria, se ha marcado como objetivo ayudar a que los estudiantes del país más pobres del mundo, puedan acceder a la educación. «¿Conocéis esa fina línea entre estar loco y ser un genio? Pues yo soy un loco. Soy Daniel Hernando Novo: ingeniero, atleta y estudiante apasionado por las aventuras y esos retos que empiezan por un 'No hay huevos'», se presenta Daniel.

Así, el objetivo es recaudar fondos para financiar los estudios de los 10 mejores estudiantes de la Université de Ngozi, ayudándoles a convertirse en la generación que lidere el futuro del país más pobre del mundo, Burundi. «Porque corriendo también podemos cambiar el mundo, y porque 'cada paso cuenta'», subrayó. Con los 1.620 euros que pretende recaudar se permitiría cubrir los 162 euros de la matrícula de los 10 mejores estudiantes.


Ejemplar de lobo ibérico en semilibertad en el Centro del Lobo Ibérico, en Robledo (Zamora). FJ. J. GUILLÉN / EFE

La justicia europea tumba la ley de Castilla y León que permitía la caza del lobo

Quiñones no se da por aludido y defiende que en situación desfavorable de conservación el cánido nunca ha entrado en los planes cinegéticos

SILVIA G. ROJO

VALLADOLID. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha declarado que la ley de Castilla y León que permite cazar lobos al norte del Duero es contraria a Derecho Europeo. El tribunal con sede en Luxemburgo viene a decir que el lobo no puede ser declarado como especie objeto de caza en una parte del territorio de un Estado miembro cuando su estado de conservación a nivel nacional es desfavorable.

El consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, en sus primeras declaraciones tras el fallo, insistió en que desde la Junta de Castilla y León, «no solo acatamos la sentencia, sino que la compartimos plenamente». Eso sí, con matices.

El consejero quiso dejar claro que en Castilla y León «nunca se ha cazado el lobo, cuando se podía cazar, si no estaba en un estado de conservación favorable». Es importante tener en cuenta que desde el año 2021, el lobo no está sujeto a actividad cinegética dado que se incluyó en el Lespre (Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial), pero aun así recordó que cuando se podía cazar «se hacían informes técnicos que partían de un presupuesto: que estuviera en un estado de conservación favorable, nunca se ha cazado si era desfavorable, es más, se cazaba en lugares donde están las mayores poblaciones de lobo del mundo».

La cuestión es que esta sentencia «ahora mismo no tiene ninguna aplicación, la podrá tener en el futuro», insistió Suárez-Quiñones, pero no desde que el lobo cuenta con esa especial protección; en cualquier caso, si esta situación cambia y se recupera la caza «se cumplirá estrictamente la sentencia, nunca habrá caza del lobo en un estado de conservación desfavorable».

Un informe «erróneo»

Lo que dice ahora el tribunal europeo se basa en el informe «totalmente erróneo» que remitió el Gobierno de España a la Comisión Europea sobre el estado del cánido para el periodo 2012-2018, en el que se afirmaba que el lobo estaba en retroceso y «no se ajusta a la verdad». En palabras del responsable de Medio Ambiente en la región, «demostramos con datos que eso no era cierto, ese informe del que parte la justicia es erróneo», aunque precisamente, no es a la justicia a quien corresponde discutirlo, algo que sí que han hecho las comunidades loberas al aportar otra serie de datos. Entre ellas Castilla y León.

«No solo acatamos la sentencia, sino que la compartimos plenamente», defiende el consejero

El fallo se basa en el informe «totalmente erróneo» que remitió el Gobierno central, insiste la Junta

En estos momentos se está elaborando el informe sobre el estado del lobo para el sexenio 2019-2024, «esta vez sí han pedido datos a las comunidades», que deberán entregar antes del 31 de diciembre y en el que reflejarán «la realidad que conoce todo el mundo rural y es que el lobo está en expansión tanto en territorio como en población» y por lo tanto, esperan una declaración de que el lobo está en España en un estado de conservación «favorable».

Ese informe al que hace referencia el consejero debe considerarse «un documento de referencia», como así ha hecho el tribunal, y lo que se reflejaba para ese periodo es que las poblaciones se encuentran en un estado «desfavorable-inadecuado» tanto en las regiones Alpinas, como Atlántica y Mediterránea, incluidas las situadas al norte del Duero. Algo que se entiende, no se valoró cuando hace cinco años, desde la comunidad se aprobó el permiso para hacer aprovechamientos comarcales y se autorizaba a cazar 339 lobos al norte del Duero para el periodo 2019-2022.

Dicho de otro modo, tampoco parece suficiente que se tome como referencia una zona concreta, sino que el marco debe ser la región biogeográfica o incluso a nivel transfronterizo.

Mala noticia para el sector agrario, según las organizaciones

S. G. R.

VALLADOLID. Como era fácil prever, el falo de la justicia europea no ha caído nada bien en las organizaciones agrarias de la comunidad.

El presidente de Asaja en Castilla y León, Donaciano Dujo, insiste en que aunque se considere que la situación del lobo no es favorable en el conjunto de España, «en Castilla y León es favorable, hay una superpoblación que está provocando más de 5.000 muertes al año en el ganado, causando perjuicios económicos inaguantables, echando a los ganaderos del territorio donde han estado siempre».

Dujo duda de que en Europa se conozca «el aumento de la población de lobo en los últimos años» pues no se muestra conforme con los datos facilitados por el Ministerio. En este sentido, considera que es necesario volver a tener reuniones con la Consejería para «articular las medidas necesarias que permitan seguir demostrando los censos actualizados a Europa y que el lobo en Castilla y León no está en peligro de extinción, sino todo lo contrario».

Es una sentencia «que no se ajusta a la realidad de Castilla y León, es incorrecta a nuestro entender», concluye.

El coordinador de la Alianza UPA-COAG, Aurelio González, considera que esta situación es el fruto de «guerras políticas entre el partido en el gobierno y el regional». En vista del argumento de la sentencia, en el que se apela a esos datos nacionales desfavorables, entiende que es «normal» el pronunciamiento del tribunal europeo y reclama sentido común, empezando por el gobierno, para que haga «una modificación de este informe y separe la zona norte y sur pues desde Madrid hacia arriba, el lobo está en franca expansión».

Su conclusión es que debe aplicarse la Directiva Hábitats, «está muy bien hecha» y apunta que en el apartado 16.2, «cualquier protección a cualquier especie se puede suspender por graves daños, que es lo que hemos reclamado toda la vida, pero nunca se ha hecho bien. Si no se aplica el sentido común pasa que están cerrando explotaciones ganaderas por la presión del lobo, y eso es lo que no puede ser».

Jesús Manuel González Palacín, secretario regional de UCCL, matiza que esta sentencia una «pésima» noticia, y subraya que la clave está en «interpretar lo que es desfavorable en España, además, esto va en dirección contraria a o que está haciendo la propia Unión Europea que está recomendando bajar la protección porque está en clarísima expansión y representa un peligro para la ganadería extensiva; la caza no es la panacea, pero ayuda a la gestión».

EN BREVE

ZAMORA

Robles y Mañueco, de acuerdo para agilizar Monte La Reina

EL NORTE. La ministra de Defensa, Margarita Robles, y el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se comprometieron ayer a trabajar para agilizar la puesta en marcha del acuartelamiento de Monte La Reina, en la localidad zamorana de Toro, prevista en principio para el año 2027. La previsión es que el recinto acoja a unos 1.400 militares del Ejército de Tierra. La Junta ha definido a Monte La Reina como un proyecto de interés regional, informa Ical.


Alfonso Fernández Mañueco charla con Margarita Robles. ICAL

LEÓN

Buscan a un joven desaparecido en El Bierzo

EL NORTE. La Policía busca a un joven de 35 años, Alejandro Martín Ares, dueño de la peluquería Fabrik de Ponferrada, desaparecido desde el sábado. El joven salió el viernes con un grupo de amigos por varios locales de la capital berciana y el sábado se dirigió hacia Camponaraya, donde tenía una comida familiar a la que nunca llegó,

Seis novilleros y siete ganaderías dan contenido al V Circuito de novilladas picadas de Castilla y León

Arcos de Jalón, Arévalo, Villanueva del Campo, Sahagún, Herrera de Pisuerga y Alba de Tormes son las plazas elegidas para los festejos

CÉSAR MATA

VALLADOLID. Los muros del patio central del castillo de Arévalo, en Ávila, dieron cobijo ayer al acto de presentación del circuito de novilladas con picadores de Castilla y León que la Fundación Toro de Lidia, con el apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo, ha organizado en esta quinta edición. Un formato, el de 2024, que ofrece un total de seis novilladas, tres en la fase clasificatoria, dos semifinales y la final, que se celebrará en el mes de octubre en la plaza cubierta de Alba de Tormes, en Salamanca.

Tanto el consejero Gonzalo Santonja, como el presidente de la Fundación Toro de Lidia, el ganadero Victorino Martín, asistieron al acto de presentación del ciclo de novilladas con caballos, en el que, tras los tentaderos de selección y la designación por invitación y, finalmente, la plaza que se otorga a la escuela taurina de la Diputación de Salamanca, se dio a conocer el nombre de los jóvenes espadas que harán el paseíllo en este ciclo. Serán el vallisoletano Daniel Medina, la salmantina Raquel Martín, el zaragozano Cristiano Torres, el vitoriano Pedro Andrés (los dos últimos formados en la escuela charra), Adrián Centenera (que acude por intercambio del circuito de novilladas de Madrid) y El Mene, alumno destacado de la escuela salmantina.

Revitalizar plazas

Santonja y Martín convinieron en la conveniencia de este tipo de ciclos para potenciar la tauromaquia, revitalizar plazas y ofrecer posibilidades de crecimiento profesional para los diestros del segundo escalafón de la tauromaquia. Tanto el alcalde de la localidad abulense, Vidal Galicia, como el novillero vallisoletano Mario Navas, triunfador de la edición 2023, que tomará la alternativa en la próxima feria taurina de septiembre en Valladolid, también asistieron e intervinieron en el acto.


Victorino Martín. A. MINGUEZA

En el apartado ganadero, las vacadas seleccionadas para la lidia de sus utreros son las de Hermanos Cambronell, Ribera de Campocerrado, Juan Luis Fraile, María Cascón (estos dos últimos hierros pertenecientes a una misma casa ganadera), La Glorieta, Montalvo y Antonio Palla, divisas con cierta diversidad de encastes y procedencia.

En calendario de festejos previsto para las novilladas figuran Arcos de Jalón (Soria), el 30 de agosto, con Raquel Martín y Pedro Andrés, frente a reses de Hermanos Cambronell; Arévalo (Ávila), 31 de agosto, con Adrián Centenera y El Mene, con utreros de Juan Luis Fraile y María Cascón, y Villanueva del Campo (Zamora), el 1 de septiembre, con Daniel Medina y Cristiano Torres, con novillos de Montalvo. Las semifinales serán en Sahagún (León), el 14 de septiembre, y Herrera de Pisuerga (Palencia), el 21. La final tendrá lugar en Alba de Tormes (Salamanca), el día 13 de octubre.

Este circuito, que posee formatos análogos en las comunidades autónomas de Andalucía, Extremadura y Madrid, ha permitido en las últimas temporadas la promoción de nuevos valores, si bien algunos sectores de la tauromaquia y aficionados ponen de manifiesto que debe complementarse con un circuito de novilladas sin picadores y siempre bajo unos criterios de selección y transparencia contrastados tanto en la elección de los hierros como de las ganaderías.

Detenido un joven por apuñalar a otros dos en las fiestas de un pueblo de Burgos

EL NORTE

BURGOS. La Guardia Civil detuvo ayer a S.G.G., de 19 años, como presunto autor de sendos apuñalamientos a dos jóvenes durante las fiestas patronales de la localidad burgalesa de Cadiñanos.

Los hechos ocurrieron en la madrugada del pasado domingo. Sobre las 4:30 horas comenzó una pelea multitudinaria, en la que dos jóvenes de 26 y 25 años resultaron con heridas de gravedad por apuñalamiento. Los dos tuvieron que recibir asistencia sanitaria en el lugar, fueron evacuados al Hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro y posteriormente al Universitario de Burgos. A pesar de la gravedad de sus heridas, fuentes oficiales apuntan que no se teme por sus vidas.

La investigación de la Guardia Civil culminó ayer con la detención del presunto autor de los apuñalamientos.

El alcalde de Medina reclama medidas ante los «incidentes con población extranjera»

Guzmán Gómez se reunirá hoy con el subdelegado de Gobierno para abordar la situación y buscar soluciones

YAIZA COBOS

VALLADOLID. Un vídeo de un altercado en el paseo de Versalles de Medina del Campo ha hecho saltar la alarma en el Ayuntamiento de la localidad. Desde hace varios meses, los vecinos del municipio no hacen más que vivir, y presenciar, escenas de gran violencia, peleas constantes y multitudinarias a diario y actos incívicos por parte de algunos de sus habitantes. «Ayer hemos tenido seis incidentes diferentes, todos con población extrajera, y concretamente musulmana», asegura Guzmán Gómez, alcalde de la villa. Ante esta situación, el regidor ha solicitado una reunión con el Subdelegado de Gobierno en Valladolid, Jacinto Canales, para atajar cuanto antes esta problemática.

«En los últimos meses han llegado a Medina más personas que no se integran, que generan problemas y que realmente nos preocupan», afirma. Y es que son muchos los días en los que la localidad es testigo de numerosas riñas y peleas que ponen en riesgo la seguridad de su población; unos episodios que en las últimas semanas han experimentado un preocupante incremento en el pueblo. Con este encuentro, el regidor pretende solidarizarse con los vecinos «que lo están pasando mal» al ver estos hechos día tras día; pues ya no suceden los fines de semana, o durante las noches, sino también a diario y a plena luz del día. Gómez reitera la «disposición» para buscar soluciones al problema de Canales, quien ya se encontraba al corriente de la situación que afronta Medina del Campo.

«Mal ejemplo»

«Como alcalde, evidentemente, me siento preocupado. Lo primero, tengo miedo de que estas peleas vayan a más y le suceda algo a alguna persona. Lo segundo, no es la imagen que me gusta dar de Medina del Campo. Y lo tercero, creo que es mal ejemplo para todos los niños y jóvenes que ven este tipo de peleas», señala.

Gómez destaca que estos incidentes son protagonizados por todas aquellas personas que «han entrado masivamente a España y que han sido repartidas por todo el país». Tal y como defiende, este problema no solo está ocurriendo en Medina del Campo, sino también en muchos municipios. Sin embargo, recalca que la Villa de las Ferias cuenta con una comunidad de musulmanes importante y estable «que no genera ningún problema y que está totalmente integrada». «Personalmente me reúno con ellos de manera habitual, y con normalidad, y esta gente nunca genera problemas», matiza.

Guzmán Gómez y Jacinto Canales se sentarán hoy para buscar una solución a este dilema. El regidor tiene claro qué espera conseguir en este encuentro. «Lo primero que quiero hacer es una reivindicación a la administración que tenga competencias en materia de inmigración, y es que cumplan con la normativa y con la ley», menciona. Y espera que «hagan lo que tengan que hacer» con aquellas personas que están «de manera irregular», sobre todo con las que generan problemas. «Lo que no podemos hacer es ser permisivos ante estos hechos todos los días. Cualquier vecino de Medina del Campo, o de otra población, si comete un delito lo paga. Pues yo creo que estas personas también deberían pagarlo y lo que no pueden es irse de rositas todos los días», señala el regidor.

Su protesta también va directa al Gobierno de España, «que es el que tiene competencia en todas estas gestiones y es el que está permitiendo la entradas masiva de esta gente en el país», puntúa. Aunque en Medina del Campo no tienen una estimación exacta del número de musulmanes que hay, ya que la mayoría no están censados ni empadronados, Gómez apunta que son «muchos». «Se ve en la calle, vas caminando y lo percibes», indica.

Por su parte, la Subdelegación del Gobierno ha recogido toda la información presentada por el alcalde como paso previo a la reunión de este martes. Por ello, han decidido aplazar su valoración hasta hoy, cuando darán a conocer las medidas que se adoptarán para hacer frente a la situación.


Secuencia de un vídeo que recoge una pelea en el paseo de Versalles. E. N..

El PSOE hace hincapié en «la falta de personal en la Policía Municipal» y «la incapacidad del grupo de gobierno»

«Situación social»

Desde el PSOE de Medina del Campo afirman estar «totalmente al corriente del conflicto social al que está asistiendo» la localidad y «de la sensación de falta de seguridad que están teniendo los vecinos por los diferentes sucesos que se han acontecido, sobre todo durante este verano», afirma Luis Manuel Pascual, portavoz de la agrupación. «Más allá de las nacionalidades», continúa el socialista, desde la oposición reclaman un refuerzo en la seguridad, además de que «todo aquel que incumpla las normas, o las infrinja, sea castigado por ello», indica.

Pascual ha calificado este problema como «una situación social sin precedentes» que, además, «está poniendo de manifiesto la incapacidad del grupo de gobierno y de los tres grupos políticos», menciona. «Está siendo un mal ejemplo para otras localidades de cómo se ha de gestionar», añade. Incluso apunta que ha sido el propio consistorio el que «ha promovido este tipo de inmigración concreta» ante la caída de población que está sufriendo el municipio. «Ahora se está buscando culpar al Gobierno de España», expresa.

«Esto está directamente relacionado con la incapacidad, insisto, y con la falta de gestión del actual equipo de gobierno, que solamente se dedica a hacerse la foto en diferentes actos públicos y no se están dedicando a estudiar, a nivel poblacional, la situación de Medina del Campo», señala Pascual, quien destaca «la falta de personal». en la Policía Municipal. «Cuando nos pilla un estallido, un conflicto social, miedo o falta de sensación de seguridad, no se puede echar la culpa a Pedro Sánchez, sino que Guzmán Gómez tiene que asumir su responsabilidad y no tirar balones fuera, que es lo que lleva haciendo cinco años», concluye.

Veinticinco patrullas de la Guardia Civil vigilarán las fiestas de Viana de Cega

La previsión es que la noche del viernes 16 de agosto se alcance el máximo de ocupación, que la organización estima en 3.000 personas

EL NORTE

VALLADOLID. El subdelegado del Gobierno, Jacinto Canales, y el alcalde de Viana de Cega, Alberto Collantes, presidieron ayer la Comisión de Seguridad Local para coordinar el dispositivo de cara a las próximas fiestas patronales de San Roque y La Virgen de La Asunción, que se celebrarán del 14 al 17 de agosto.

La Guardia Civil dispondrá de un total de 25 patrullas para respaldar la seguridad en los eventos en los que se prevé mayor afluencia de público, además de las destinadas a la regulación del tráfico y el mantenimiento de dispositivos de control de alcohol y drogas. Estos efectivos se verán apoyados por 12 voluntarios de Protección Civil y el servicio de seguridad privada preceptivo.

Las zonas en las que se prevé la mayor concentración de personas y. por tanto. serán objeto de mayor protección son la plaza Mayor, el parque de La Resinera –donde se llevarán a cabo las actuaciones musicales y estarán las casetas de hostelería y los puestos de Protección Civil y emergencias sanitarias–, el anexo al campo de fútbol y las calles Castilla y Cañada, por donde discurre el recorrido de los encierros taurinos.

Se prevé que la noche del viernes, 16 de agosto, se alcance el máximo de ocupación, que la organización estima en torno a 3.000 personas, y unas 2.000 personas el resto de las noches. En la Comisión Local de Seguridad se analizaron los planos de acceso, la regulación del tráfico necesaria en cada caso y las rutas de evacuación sanitaria para los espacios donde se desarrollarán los eventos.

Otro de los puntos donde mayor concentración de personas se da es la estación de ferrocarril, a la que llegan dos trenes desde Valladolid por la tarde y desde donde parte otro de vuelta por la mañana. Adif reforzará la vigilancia en la estación para garantizar la seguridad en el acceso y evitar cualquier riesgo de aproximación a las vías. Por otro lado, a petición del subdelegado del Gobierno, la Policía Nacional reforzará también la seguridad en la estación de Valladolid a la ida.

Punto violeta

También se acordó la instalación de un punto violeta en la carpa de Protección Civil, al lado de la zona donde estarán los servicios sanitarios de emergencia, para atender a las mujeres que denuncien agresiones sexuales. La Subdelegación del Gobierno ha facilitado el material y la formación necesaria para el personal que lo atenderá.

Uno de los puntos donde mayor concentración de personas se da es la estación de ferrocarril, a la que llegan dos trenes desde Valladolid

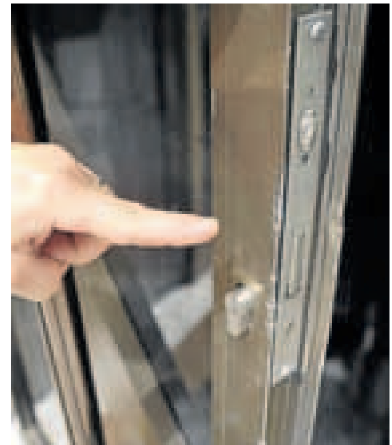
Se trata de una iniciativa del Ministerio de Igualdad para implicar a toda la sociedad en la lucha contra la violencia machista; acercar los servicios integrales a las víctimas a través de su entorno y facilitar información sobre cómo actuar ante un caso de violencia machista a establecimientos, entidades, empresas y organismo públicos.

Asaltan La Maña de Traspinedo y se llevan la máquina de tabaco con 3.500 euros



Fachada del restaurante, ubicado en la N-122. FOTOS DE CARLOS ESPESO





La grabación de la cámara de seguridad y, a la derecha, destrozos en la puerta del local.

Los ladrones, tras forzar la puerta y sacar la expendedora en menos de un minuto, huyeron por la carretera que conduce al pueblo

JENIFER SANTARÉN

TRASPINEDO. «Han entrado a las 03:18 horas y en menos de 45 segundos se han llevado la máquina de tabaco». Los vídeos de las cámaras de seguridad del bar La Maña de Traspinedo corroboran lo relatado por su gerente, Rafa García. Él y su esposa fueron objeto en la madrugada de ayer de un robo en el establecimiento que regentan a las afueras de la localidad. En las imágenes se ve como unos minutos antes merodean en el exterior del local dos personas encapuchadas, que visten ropa ancha y guantes reflectantes.

Tras verificar que no hay nadie en la zona y estudiar sus posibilidades para abrir la puerta principal, estas dos personas, que por la apariencia física podrían ser dos hombres, se disponen a colocar un coche junto a la terraza, con el que menos de un minuto después huirán del lugar por la carretera que conduce al pueblo, cargados con la expendedora, la recaudación y los paquetes que había en su interior.

Un botín cercano a los 3.500 euros, sumando los «2.000 euros en tabaco y el valor de la máquina, otros 1.500 euros en el mercado de segunda mano», según estima García, con la impasibilidad de quien está acostumbrado a sufrir un robo «cada año o año y medio». En la anterior ocasión, en vez de la máquina lo que se llevaron fue el dinero que contentían las dos tragaperras que tiene en el local, «otros 2.000 o 2.500 euros».

«Han reventado la puerta y se la ha han llevado», explica el gerente sobre el 'modus operandi' del último robo, mientras señala unas marcas que podrían corresponderse con «una llave de uña». En el mismo instante que consiguieron acceder la alarma de seguridad alertó del robo al gerente y a la Guardia Civil, pero para cuando ambos quisieron llegar y a pesar de que García vive en un chalé cercano a menos de 50 metros del bar, el único rastro que quedaba del desvalijamiento era el humo que invadía el interior del local y que impedía acceder al mismo.

El denominado gas visión cero se activa cuando detecta la presencia de intrusos para limitar la visión de los asaltantes y frustrar el robo mientras llegan las fuerzas de seguridad. Pero de nada sirvió para impedir que en esta ocasión perpetraran el robo en La Maña. Una vez en el interior del local, a las 03:18:14 horas uno de los dos cacos ya había conseguido desenchufar y transportar la máquina, sobre ruedas, hacía el exterior. Allí le esperaba su compinche para cargarla y huir, momento que se produce a las 03:18:30. En menos menos de 15 segundos.

Por el momento no ha habido detenidos. Se desconoce la identidad de los ladrones y si pudieran ser las mismas personas que hace poco más de un mes robaron en otro local hostelero de Traspinedo, el bar James Dean. Los hechos, sucedidos en la madrugada del 13 de junio, son similares.

El denominado gas visión cero se activó cuando detectó la presencia de los intrusos, pero no desorientó a los asaltantes

En aquella ocasión los autores también forzaron la entrada principal del pub de la calle Castillo y en cuestión de minutos lo desvalijaron, causando daños tanto en la puerta como en el interior. Se llevaron la recaudación de dos máquinas tragaperras, huyendo en un coche rojo coincidente con turismo sustraído pocos días antes en otra cercana localidad, Arrabal de Portillo.

Lo que sí tiene claro el propietario de La Maña, por el método y la celeridad con la que perpetraron el asalto, es que «era gente profesional». Ahora, una vez puesta la denuncia esta misma mañana en la Comandancia de Tudela de Duero, solo queda esperar a que las pesquisas de la Guardia Civil den sus frutos. Confían también en el seguro para, al menos, recuperar la mitad del dinero sustraído. Mientras tanto trabajan para recuperar la normalidad, limpiando los restos del humo, que se ha impregnado en las puertas y en el suelo.

Villaverde de Medina llora la muerte de su vecina Natividad en un atropello

La mujer, de 94 años, una de las más ancianas del pueblo, perdió la vida al ser arrollada por el camión de reparto de butano en la puerta de su casa

DIEGO GONZÁLEZ REDONDO

VALLADOLID. Villaverde de Medina sufrió ayer un duro golpe debido al atropello que terminó con la vida de Natividad, una de las vecinas más longevas del municipio. La mujer, de 94 años, se encontraba en la calle Constitución, a la puerta de su casa, cuando fue arrollada por el camión de reparto de gas butano.

El accidente tuvo lugar pasado el mediodía. En ese momento el servicio de emergencias 112 recibía una llamada (a las 12:11 horas) por un atropello registrado al inicio de la calle Constitución de Villaverde de Medina, lugar de residencia de Natividad. Antes de la llegada de los servicios de asistencia fue un médico, vecino del municipio, que se encontraba en los alrededores, quien la atendió nada más producirse el atropello. Unos minutos más tarde se personaron en el lugar los servicios médicos de Sacyl, la Guardia Civil y los Bomberos.

A pesar de los esfuerzos de los sanitarios, no se pudo salvar su vida. La alcaldesa, María José García, trasladó el pésame a la familia, así como los vecinos del pueblo, que se han mostrado consternados con la noticia. «Era una mujer muy querida, del pueblo de toda la vida», lamentaron ayer sus vecinos antes de recordar que deja marido e hijos.

La Guardia Civil saca del río el cadáver de una mujer en Tudela de Duero

YAIZA COBOS

TUDELA. La Guardia Civil sacó ayer del río el cuerpo sin vida de una mujer de unos 45 años en Tudela de Duero. El suceso se produjo en torno a las 12:30 horas, cuando la sala de operaciones del 112 de Castilla y León recibió una llamada de un testigo que alertaba de que una persona se había caído al agua, en la zona de la pesquera, sin determinar si había sido de manera accidental o voluntaria.

Hasta el lugar se desplazaron los Bomberos de la Diputación de Valladolid, la Policía Local, miembros de la agrupación de voluntarios de Protección Civil, una ambulancia de soporte vital básico del Sacyl y personal sanitario de Atención Primaria del centro de salud del municipio. También se movilizó el Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticos (GEAS) de la Guardia Civil que, poco antes de las 14:00 horas, logró localizar el cuerpo sin vida de la mujer.



EL SEÑOR

Don Fernando López Delgado

Ha fallecido en Valladolid el día 29 de julio de 2024, a los 56 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

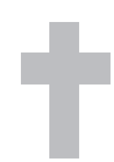
D.E.P.

Su madre: Adelaida Delgado Sánchez; hija: Paula López Valenzuela;
hermano: Enrique López Delgado; cuñada: María Bellón Neira;
sobrina, nieto y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio San José (Sala 2). Avda. Gijón, 64. Valladolid. 983 344 233.
MISA COMUNITARIA: Se celebra diariamente a las diez de la mañana, en la capilla del tanatorio San José.
DESPEDIDA: Se efectuará hoy martes día 30, a las siete de la tarde, en el tanatorio San José y acto seguido se procederá a su incineración.

Funeraria Mémora-La Soledad, Tanatorio San José. Valladolid. Tel. 983 351342. Esquelas y pésames: www.funerarialasoledad.com



EL SEÑOR

Don Pedro García de Pedro

(PEDRINES) (SOCIO FUNDADOR DE PEDRO GARCÍA DE PEDRO CONSTRUCCIONES Y RESIDENCIA EL MIRADOR DEL DUERO)

Ha fallecido en Valladolid el día 29 de julio de 2024, a los 94 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa: Justa Sánchez González (TITI); hijos: Rosa María, Carlos Javier, Sonia y Roberto García Sánchez; hijos políticos: Carlos Palomo, Manoli Herrero y Nuncy Verdejo; nietos: Noelia, Cristina, Lucía, Carla, Javi, Elena, Manuela, Silvia, Víctor y Bruno; nietos políticos: Óscar, Marco y Jairo; bisnietos: Alejandro, Iker, Abril y Enzo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Nuevo Tanatorio El Salvador. Tudela de Duero. Avd. Valladolid, 136. Valladolid. Tel.: 983 522 789.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Se celebrará el martes día 30, a las 12:30 horas, en la iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora, en la localidad de Tudela de Duero (Valladolid) y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de citada localidad, donde recibirá sepultura.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225

AGENDA DE SERVICIOS

San Pedro Crisólogo.
Han transcurrido 212 días.
Falta 154 para que termine el año.

FARMACIAS

VALLADOLID. Guardia nocturna, de 22:00 a 9:30 h. Gamazo, 8 • Puente Colgante, 41 • Conde de Benavente, 6-8
VALLADOLID. Guardia diurna, de 9:30 a 22:00 h. Pingüino, 9 • Panaderos, 39 • Plaza San Pablo s/n • Castañuelas, 1 • Avenida Miguel Ángel Blanco, 5 • Paseo de Zorrilla, 127.

LAGUNA DE DUERO. Servicio 24h. Arrabal , 39
MEDINA DEL CAMPO. Servicio 24h. Valladolid , 20 .
MEDINA DE RIOSECO. Servicio 24h. Lázaro Alonso, 26.
TUDELA DE DUERO. Servicio 24h. Carretera Vieja de Soria, 5.
ÍSCAR. Servicio 24h. Real, 5.
PEÑAFIEL. Servicio 24h. Avenida del Calvario s/n .
TORDESILLAS. Servicio 24h. Santa María, 27.

CALLES CORTADAS

FLAMENCO Y OCA. Obras de reurbanización. Hasta el 16 de agosto.
TÚNEL DE LABRADORES. Ampliación del paso inferior del túnel. Hasta el 9 de noviembre.
RONDILLA DE SANTA TERESA, ENTRE MIRABEL Y Pº RENACIMIENTO. Obras de reurbanización. Hasta el 27 de septiembre.
VIADUCTO ARCO DE LADRILLO. Reparación estructuras. Hasta el 30 de abril de 2025.
PASEO JUAN CARLOS I, ENTRE CANTERAC Y AVENIDA DE SORIA. Obra ejecución carril-bici. Hasta el 27 de septiembre.
AVENIDA RAMÓN PRADERA. Ejecución de red de calor sostenible. Hasta el 5 de agosto.
SERRANO, ENTRE VIVES Y PLAZA DOCTOR QUEMADA. Reurbanización. Hasta el 26 se septiembre.
FERROCARRIL. Obras de reurbanización. Hasta el 23 de agosto.
Pº ARCO DE LADRILLO, ENTRE RECONDO Y Pº HOSPITAL MILITAR. Obras en el paso superior. Hasta el 31 de agosto.
AVENIDA MIGUEL ÁNGEL BLANCO, ENTRE JOAQUÍN VELASCO MARTÍN Y AVENIDA DE SALAMANCA. Red de calor sostenible. Hasta el 24 de agosto.
GAMAZO. Renovación red de abastecimiento. Hasta el 29 de agosto.
ADOLFO MIAJA DE LA MUELA, ENTRE AVENIDA REAL VALLADOLID Y PADRE LLANOS. Red de calor sostenible. Hasta el 14 de agosto.
VELARDES, ENTRE CARDENAL MENDOZA Y PLAZA SAN JUAN. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 29 de agosto.
PASEO DEL CAUCE. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 6 de septiembre.
AVENIDA MIGUEL ÁNGEL BLANCO, ENTRE JOAQUÍN VELASCO MARTÍN Y AVENIDA DE SALAMANCA. Red de calor sostenible. Hasta el 24 de agosto.
AVENIDA RAMÓN PRADERA, ENTRE PARKING DE CARAVANAS Y CASTILLA. Corte de cambios de sentido. Hasta el 9 de agosto.
PEÑA DE FRANCIA, ENTRE SAN PEDRO Y REAL DE BURGOS. Corte total. Hasta el 11 de octubre.
VEINTE METROS, ENTRE PLAZA CIRCULAR Y BAILARÍN VICENTE ESCUDERO. Corte total. Hasta el 30 de julio.
ADOLFO MIAJA DE LA MUELA, ENTRE PADRE LLANOS Y DOCTOR VILLACIÁN. Corte en un sentido. Hasta el 16 de septiembre.
ARZOBISPO MARCELO GONZÁLEZ, ENTRE AURORA Y ARZOBISPO GARCÍA GOLDARAZ. Corte total. Hasta el 2 de agosto.
FRANCISCO ZARANDONA, ENTRE FRAY ANTONIO ALCALDE Y SAN BENITO. Corte total. Hasta el 16 de agosto.
GAMAZO, ENTRE MURO Y PLAZA MADRID. Corte total. Hasta el 9 de agosto.



Centro de Salud Pilarica-Circular.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencias	112
Policía Municipal	092
Policía Nacional	091
Bomberos Valladolid	080
Bomberos Provincia	085
Guardia Civil	062
Protección Civil	983 276450
Transporte	
Renfe	902 240 505
Aeropuerto Villanubla	983 415 500
Estación de autobuses	983 236 308
Radio Taxi	983 291 411
	983 207 755
Urgencias médicas	
Servicios Urgencias Sanitarias Sacyl	061
Hospital Río Hortega	983 420400
Hospital Universitario	983 420000
Hospital Campo Grande	983 135555
Sagrado Corazón	983 299000
Virgen de la Salud	983 330033
Ambulancias	983 207599 / 299 595
Cruz Roja	
Información	902 222292
Ambulancias	983 222222



EL SEÑOR

Don Carlos Martín García

Que falleció en Valladolid el día 26 de julio de 2024, a los 87 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

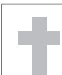
D.E.P.

Su esposa: María del Carmen Luengo Verdugo; hijos: Carlos, Jesús María y Ana Isabel Martín Luengo; hijas políticas: María del Carmen y María José; nietos: Rubén, Cristina y Sara; hermanos: María del Carmen y José María; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

Y COMUNICAN QUE, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE HACERLO PERSONALMENTE, DA LAS GRACIAS POR ESTE CONDUCTO A CUANTAS PERSONAS SE UNIERON EN SU DOLOR.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225



EL SEÑOR

Don Jose Ignacio Mazariegos de la Viña

(Leo)

Falleció en Badajoz el día 26 de julio de 2024, a los 86 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su hermana Mª Cruz y sobrinos Ignacio, Javier, Juan y Jorge.

Ruegan una oración por su alma



EL SEÑOR

Don Manuel Juez Ortega

Falleció en Valladolid el día 29 de julio de 2024, a los 84 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: María de los Ángeles Santamaría; hijos: Javier, Óscar y Vanesa;
hijos políticos: Ana, Mónica e Ignacio; nietos: Sofía, Lucas, Mateo, Leire, Miguel y Elena;
hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio Las Contiendas (Avda. de Gijón, 71).
DESPEDIDA: Hoy día 30, a las 11:45 horas, acto seguido se procederá a su incineración en dicho tanatorio.
MISA COMUNITARIA: A las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.

Grupo Albia-Servicios Funerarios Valladolid. C/ Abetos, s/n. Parcela 10. Tel.: 983 374929

EDITORIALES

Un preacuerdo al vacío

Todo lo anunciado ayer por ERC interpela de tal manera a Sánchez, al PSOE y a su Gobierno, que urgen las explicaciones del presidente

El preacuerdo alcanzado entre el PSC-PSOE y ERC para investir a Salvador Illa como nuevo presidente de la Generalitat trasciende el marco propio de un pacto de gobernabilidad para Cataluña e irrumpe en el ámbito de la estabilidad constitucional del país en su conjunto, así como en el de la financiación de las políticas públicas de manera solidaria y suficiente. El mero enunciado de los compromisos alcanzados entre el partido que gobierna España y el que se encuentra en funciones al frente de la Generalitat, que la ejecutiva de ERC desgranó ayer con una ligereza rayana en la frivolidad, señala que lo acordado importa no solo a todos los catalanes, sino que importa a todos los españoles independientemente de la comunidad a la que pertenezcan. La creación parainstitucional de una 'convención nacional' catalana para la resolución del conflicto político, que estaría presidida por alguien de ERC, abunda en la querencia del independentismo por alumbrar instancias ajenas a las previstas en la Constitución y el Estatut. La 'carpeta' de la lengua catalana apunta a una revisión legislativa por parte de las Cortes de aquellas normas vigentes hasta la fecha en los territorios con lenguas cooficiales, bajo la presunción de que los derechos lingüísticos de los catalanoparlantes están desprotegidos.

Y la 'carpeta' de la «financiación singular», anunciando que Cataluña sale del régimen común para dotarse de un «concierto económico solidario», con una Agencia Tributaria propia que se hará cargo de la recaudación de todos los impuestos en la comunidad, aportando «una cuota al Estado» empezando por la gestión del IRPF de 2025, no puede responder a algo validado por un Gobierno que se sostiene parlamentariamente a duras penas. Mucho menos después de que la portavoz de ERC, Raquel Sans, se refiriese a ese capítulo del preacuerdo como «el modo de estar mejor preparados para alcanzar la independencia», señalando que se hará reformando la LOFCA, como si las autonomías de régimen foral no estuviesen consagradas en la propia Constitución. La consulta a las bases republicanas prevista para el viernes se convirtió ayer en una mera anécdota. Porque todo lo que se conoció en la sede de ERC interpela de tal manera a Pedro Sánchez, a su partido y a su Gobierno que requiere explicaciones urgentes por boca del presidente y en sede parlamentaria. También sobre cómo ha convencido a los de Marta Rovira de que cambios constitucionales y legales de tanto alcance se llevarán a cabo siguiendo un calendario que regirá gobierne quien gobierne en Madrid.

Frustración en Venezuela

Las elecciones presidenciales en Venezuela han dado lugar a un escrutinio oficialista por el que Nicolás Maduro habría obtenido el 51,2% de los votos y el candidato opositor, Edmundo González, el 44,2%. Un recuento cuya fiabilidad ha sido puesta en entredicho, con mayor o menor énfasis, por todos los gobiernos democráticos, mientras es saludado con satisfacción por China, Rusia, Cuba, Irán, Bielorrusia, o Catar. El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, reclamó ayer «total transparencia» solicitando los datos «mesa por mesa», de modo que puedan ser verificables. Un cuestionamiento del escrutinio oficialista venezolano que llegaba tarde ante un proceso electoral sin las mínimas garantías y ante el que el conjunto de la Unión Europea había optado por mantenerse a la expectativa. De modo que, una vez más, el régimen instaurado por Hugo Chávez a través de elecciones hace 25 años se muestra imbatible por los votos que se recuentan bajo la custodia del poder autocrático de Nicolás Maduro. Un panorama frustrante para la probable mayoría de los venezolanos, ante la que las democracias de América y de Europa vuelven a sentirse impotentes.

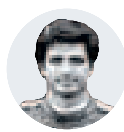
LAS FRASES DEL DÍA

Recep Tayyip Erdogan Presidente de Turquía
Amenaza con atacar Israel



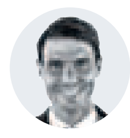
«Debemos ser muy fuertes para que Israel no pueda hacerle estas cosas a Palestina. Igual que entramos en Libia o Karabaj, haremos lo mismo con ellos»

Carlos Sainz Piloto de Fórmula 1
Anuncia su fichaje por la escudería Williams para las dos próximas temporadas



«Creo en el proyecto, en el progreso que ha hecho. Intentaré devolver a este equipo al lugar que le corresponde»

Rafael Nadal Tenista
Pierde en segunda ronda del torneo olímpico contra Novak Djokovic



«Sin calidad de bola y sin las piernas de hace 20 años no vas a crear problemas al mejor jugador de la historia. Fácil análisis»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Señorita Mísia



Las cosas más importantes (y las más idiotas) las he aprendido en la televisión y en los periódicos. En los libros, el colegio y el instituto, también. Pero la universidad es burricie. Ha muerto Mísia, la cantante portuguesa. Cuando todavía no estaba considerada una refinada cantante de fados (aunque lo fuera) era una chica Hermida. Era la cantante de cámara de uno de sus programas mañaneros. «Señorita Mísia», se dirigía a ella. Y la señorita Mísia interpretaba versiones de canciones conocidas. Por entonces vivía en la Puerta del Sol y «comía solo una vez al día, eso sí, un consomé de Lhardy». Como la Buchinger pero sin la Buchinger. Luego, cuando ya era una figura del fado, se volvió a permitir cantar boleros, tangos, copla y canción francesa. Porque, decía, saber una cosa más no le hacía perder nada de lo que ya sabía. «No me hace menos fadista cantar copla». Mísia era culturalmente ibérica. Y tan de Oporto como de Madrid o Barcelona.

El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854
Nacido como El Norte de Castilla en 1856 de la unión de El Correo de Castilla y El Avisador
Director General Goyo Ezama Meabe **Director** Ángel Ortiz

Áreas
Continuidad y Cierre: Ana Nuin
Desarrollo Digital: Liliana Martínez
Información: Lorena Sancho
Subdirección de Proyectos Editoriales: José Ignacio Foces

Secciones
José María Cillero (Edición), L. M. de Pablos (Deportes), Pedro Resina (Diseño), Juan Antonio Pardal (Desarrollo Digital), José Luis Carrera (Webmaster), Josune Olano (Palencia), Enrique Yuste (Segovia), Gloria Díez (Burgos)

De una boca cualquiera

Siempre ha sido posible que la maquinaria del poder avasalle a un individuo

LORENZO SILVA



En este año 2024, centenario de la muerte de Franz Kafka, hay que saludar como un feliz acontecimiento la iniciativa de la editorial Arpa de promover una nueva traducción de la novela capital del autor de Praga, 'El proceso', donde no sólo esboza un cuadro demoledor de la desviación de sus fines de los aparatos burocráticos, y más en particular de los sistemas judiciales, sino que traza una alegoría sobre el desvalimiento del individuo que se proyecta sobre la existencia humana en toda su amplitud.

La traducción viene avalada por una firma de fuste, la de Luis Fernando Moreno Claros, quien parte de la edición alemana de Fischer de 1990 y de los manuscritos, con lo que subsana los 'arreglos' del amigo y albacea de Kafka, Max Brod, y entrega al lector en español la más fiel y completa versión de que puede disponerse de una novela que quedó inacabada y en estado fragmentario. El traductor pone al día el texto en nuestra lengua con soluciones que sólo en algún caso resultan discutibles, como apostar por 'dilación' para verter el alemán 'verschleppung', el pobre remedio que con desprecio de su inocencia se le ofrece al procesado Josef K., y cuyo matiz intencional se desdibuja en un vocablo que suele aludir entre nosotros a una demora fruto del curso natural de las cosas —de ahí que las leyes prohíban sólo las que se consideran «indebidas»—. Por lo demás, su prosa es pulcra y restituye al Kafka original, incluso sus descuidos.

Releer 'El proceso' en estos días enrarecidos del siglo XXI, más de un siglo después de su concepción, permite entender por qué su autor ha alcanzado un lugar de excepción en la historia de la literatura. Siempre ha sido posible que la maquinaria del poder avasalle a un individuo, pero en esta era de democracias gastadas y autoritarismos rampantes, en la que la realidad se vuelve fluida y manipulable a conveniencia de quien manda o paga, ese riesgo se incrementa de forma exponencial.

Y una vez que se pone en marcha el mecanismo, nos dice Kafka, su inercia siniestra, alimentada por la indiferencia y la desidia de no pocos de sus servidores, hace difícil detenerlo antes de que el daño sea irreparable. A los tribunales de justicia, con su endémica falta de medios y bajo pertinaz sospecha de parcialidad, se suman hoy la ciberburocracia y el desquiciado tribunal popular de las redes sociales. «La sentencia» –escribe Kafka– «llega de una boca cualquiera y en cualquier momento». Su lucidez amarga alumbra el presente con esa exactitud que sólo alcanzan los clásicos.

DADOS RODANDO
ANTONIO SAN JOSÉ

Sánchez, presidente no ejecutivo

«Tiene una investidura y una legislatura, incluso también tiene un gobierno, pero resulta obvio que no puede gobernar. Así las cosas, parece complicado que pueda sacar adelante un solo proyecto de ley»



Con aliados como Carles Puigdemont parece seguro que Sánchez no necesita adversarios. Los tiene apoyando a su 'gobierno bonito': feminista, ecologista, igualitario y, por supuesto, profundamente progresista. Claro que llamar progresista a Junts es como proclamar, por ejemplo, los supuestos ribetes comunistas del PNV, por poner un caso. La ensoñación izquierdista incluyendo en la coalición de apoyo a la investidura a socios tan de derechas es uno de esos marcos mentales elaborados por la Moncloa que empieza a hacer aguas por la propia fuerza de los hechos.

La cosa está bastante complicada para la tarea de gobernar este país con un mínimo de eficacia y coherencia. Descartada la aprobación del techo de gasto o mucho se arreglan las cosas o los 'progresistas' de Junts abocan a otro año sin Presupuestos, y ya serian dos sin cuentas públicas. Lo mismo ocurre con la reforma de la Ley de Extranjería, los de Miriam Nogueras no quieren asumir la cuota parte de menores inmigrantes en Cataluña esgrimiendo que están saturados y porque, en el fondo, habita en su decisión una pulsión de profunda xenofobia basada en el hecho de que los recién llegados no hablan catalán. Por eso se han opuesto siempre a la inmigración y han puesto el grito en el cielo para cerrar puertas a los procedentes, sobre todo, de América Latina que utilizan el español y no necesitan aprender catalán con premura.

Sánchez tiene una investidura y una legislatura, incluso también tiene un gobierno, pero resulta obvio que no puede gobernar. Así las cosas, parece complicado que pueda sacar adelante un solo proyecto de ley ni que vea convalidado un decreto ley, si tiene la tentación de seguir haciendo que gobierna por esta vía. Su único logro en este año, tras las elecciones generales, ha sido la aprobación de la amnistía que ha indultado a los golpistas catalanes, al tiempo que conseguido eliminar los delitos de malversación para ellos y lograr también que su jurista de confianza, Cándido Conde Pumpido, haya logrado desde la presidencia del Tribunal Constitucional la exoneración de todas las responsabilidades penales de los implicados en el caso de los ERE en Andalucía.



EDUARDO PARRA/EP

«Sin agenda, carente de proyectos con un mínimo viso de viabilidad, ausentes los apoyos que le permitieron continuar en la Moncloa»

A partir de aquí, la cosa se le pone cuesta arriba porque la imposibilidad de aprobar medidas y leyes es una amenaza real y latente en lo que resta de calvario legislativo hasta los siguientes comicios. El último intento es la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat con el apoyo de ERC, una posibilidad con algo tan impredecible y determinante como es el refrendo por las bases de la formación de Marta Rovira, y ya sabemos cómo se las gastan sus afiliados en materia de confianza ciega en el PSOE. Podría ocurrir que en esa consulta popular el hipotético acuerdo descarrile y volvamos a encontrarnos en la casilla de salida. En ese caso serían inevitables unas nuevas elecciones en Cataluña el domingo 13 de octubre. En ese caso, apunten también la más que probable celebración en ese día, casualmente posterior a la Fiesta Nacional, de unas elecciones generales que busquen la salida a la situación de 'impasse' en la que entra la legislatura. Y atentos al regreso de Puigdemont que va a ser épico.

Sin agenda, carente de proyectos con un mínimo viso de viabilidad, ausentes los apoyos que le permitieron continuar en la Moncloa y con una imagen pública cada vez más erosionada, Sánchez comprueba como se ha convertido 'de facto' en el presidente no ejecutivo de este país. De hecho, su único objetivo parece ser la ocupación del poder, no para gobernar, sino para que no lo haga la oposición.

AL PIE DE UN CAFÉ
JOAQUÍN ROBLEDO

El padre de alguno



Acababa de sonar el timbre que daba por concluido el recreo. De vuelta a las aulas, acelerados por la energía de la edad, remoloneando para arañar unos segundos a la clase siguiente, atravesamos la pista de atrás de baloncesto, a la que apenas hacíamos caso. Allí, un señor demasiado parecido a mi padre –igual edad, misma altura, similar complexión, pelo negro, raya marcada a la izquierda, patillas abriéndose paso, idéntica forma de vestir–, demasiado parecido a cualquier padre de cualquiera de mis compañeros del San Juan de Dios de Palencia, todos tan de pueblo como yo, hacía tiempo esperando la comunicación de algún fraile. Curiosa expresión, cuando en realidad el tiempo se deshace, nos deshilacha. «El padre de alguno», pensé.

El hombre agarraba un balón con las dos manos simétricamente colocadas a la altura de la barriga y lo propulsaba una y otra vez contra el tablero, supongo que con la pretensión de que la pelota, de vuelta, entrase en la canasta. No es que no lo lograse, no atinaba ni con el 'haro'. Sonreí con la chulería propia del adolescente, con el desprecio de quien desconoce el sentido del pasado. Este, musité en busca de la carcajada general, no ha hecho deporte en su vida.

Ya en clase, Don José nos remitió al salón de actos. Allí, en lo alto del escenario, el señor de las canastas departía con un par de frailes. Micrófono en mano, lo presentaron. «Chicos, hoy nos visita Mariano Haro, el mejor atleta español de todos los tiempos». Tierra trágame.

Cuarenta años después, ya no ostenta ese título, mantiene, eso sí, el de pionero, el que engalana a aquellos que no llegaron tan lejos como alguno reciente, pero abrieron el camino. Sin el 'Jerusalem' de William Blake, sin la banda sonora de Vangelis de fondo, sin carros de fuego que arrastren al cielo, Haro dispuso lo que había: Becerril, Tierra de Campos a través, y él mismo: meseta y piernas. Correr sin desmayo, acompasando zancadas, con el rostro castellanamente serio. Tal que el padre de cualquiera de nosotros.

ERC pacta con el Gobierno investir a Illa a cambio de sacar a Cataluña del régimen fiscal

Asegura haber arrancado al PSOE un concierto económico para Cataluña, con la cesión de todos los impuestos

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El miedo de ERC a una repetición electoral y la cesión por parte de Pedro Sánchez de un «concierto económico» a la vasca para Cataluña y su salida del régimen común de las autonomías, una reivindicación histórica del nacionalismo catalán aunque Jordi Pujol lo rechazó en el inicio de la democracia, han sido las claves para que Esquerra haya dado el visto bueno a un preacuerdo con los socialistas, que permitirá la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Cataluña entra en un nuevo ciclo político, tras el 'procés', que estará marcado por la cuestión de la financiación, clave para el soberanismo, que lleva años denunciando que «España roba» a los catalanes.

Al menos esa es la versión que trasladaron los republicanos, sin desvelar la letra de la alianza y en medio del mutismo de los socialistas. Esquerra hizo pública la fumata blanca para investir a Illa, lo que rompe una década de alianza entre los independentistas, tras una maratoniana reunión de la ejecutiva republicana de más de nueve horas, cargada de tensión, por las reticencias de una parte de la dirección del partido a avalar la investidura de quienes consideran el más españolista y más de derechas de todos los dirigentes que ha tenido el PSC.

Aunque ERC asegura que obtiene suculentas concesiones, que llegan después de los indultos, de la reforma del Código Penal y de la ley de amnistía, en sus filas aún existen dudas sobre si el PSOE acabará cumpliendo. La dudas en la cúpula, que avaló no obstante el acuerdo casi por unanimidad y tras los últimos movimientos de los socialistas, giran también en torno a la evidencia de que, desde que cambiaron su estrategia para hacerse socios de los socialistas y avalar a Pedro Sánchez, no han hecho más que hundirse en las urnas.

La decisión de la ejecutiva, con todo, no es definitiva. Aún queda el visto bueno final de la militancia. Esquerra llevaba semanas advirtiendo a los socialistas de que necesitaban un preacuerdo jugoso para poder seducir a sus bases, muy molestas con la dirección por la guerra interna.

El pacto, que incluye según Esquerra una convención nacional «sobre el conflicto», será votado por sus bases este viernes

ERC es un polvorín. Las bases han sido convocadas a una consulta interna y vinculante para este viernes, de forma telemática y presencial. Si la militancia no avala el acuerdo, las negociaciones se darán por concluidas. La encargada de presentar el acuerdo fue la portavoz del partido, Raquel Sans, acompañada por buena parte de la cúpula. No lo hizo la secretaria general, Marta Rovira, dedicada a intentar convencer desde ya a los suyos y que se incorporó a la rueda de prensa, junto a Pere Aragonès, cuando ya estaba avanzada.

No aclara cuándo saldrá Cataluña del sistema común, pero la campaña de la renta de 2025 la hará ya la hacienda catalana



La portavoz del partido, Raquel Sans, presenta el preacuerdo ante la secretaria general, Marta Rovira, y el president Aragonès. E. P.

Los 8.500 militantes que decidirán en consulta presencial y 'online'

C. REINO

BARCELONA. La suerte del preacuerdo alcanzado por Esquerra con el Gobierno para hacer president a Salvador Illa pende de lo que resuelvan los algo más de 8.500 militantes republicanos a los que su dirección había convocado ya hace semanas a pronunciarse si finalmente se sellaba una alianza con los socialistas; un ejercicio de democracia interna, lo ponen en valor en ERC, pero que también ha servido a la ejecutiva para liberarse presión con el partido abierto en canal tras la debacle electoral del 12 de mayo. Aunque la fecha inicial estaba fijada para este 1 de agosto, finalmente las bases están llamadas al plebiscito este viernes, de dos maneras y con dos horarios. La convocatoria que comenzará a las nueve de la mañana terminará de forma presencial a las 18.00 horas y dos más tarde en caso de que el militante emita su sufragio 'online'.

Fuentes de ERC apuntaban en los días previos al pacto que si éste acababa fructificando, Marta Rovira, de vuelta tras seis años autoexiliada en Suiza para eludir la acción de la justicia y negociadora en jefe de ERC tras el cese como presidente de Oriol Junqueras, se implicará en defenderlo antes unas bases a las que se encontró, a su regreso a Cataluña, muy reticentes a asumir que Illa pudiera ser el nuevo presidente de la Generalitat. Adormecida durante tiempo, quienes la conocen vaticinaban que la militancia republicana tenía ganas de dejarse oír, en medio de la pugna entre 'roviristas' y 'junqueristas' y tras el escándalo por los carteles agravian-

Rovira se encontró a su vuelta de Ginebra unas bases muy reticentes a hacer presidente a un Illa al que deploran

En 2006, la dirección ya recibió un 'no' al Estatut que acabó derribando el primer tripartito de izquierdas

La elección de Illa está aún a la espera de las bases republicanas y también de los próximos movimientos de Carles Puigdemont. El expresidente de la Generalitat ratificó el sábado su intención de regresar a Barcelona para la investidura. Pero si quiere reventar el acuerdo entre socialistas y republicanos podría adelantar su regreso y, tras ser detenido, intentar presionar a la militancia de ERC. Su otra baza es crear el clima ambiental propicio para que a los diputados de Esquerra les tiemble el pulso a la hora de votar en el pleno del Parlament cuando se fije.

ERC tiene tres días para convencer a sus bases sobre un preacuerdo que considera histórico, pero del que no dio detalles por escrito. Al cierre de esta edición, la única versión que existía del pacto es la que dio la cúpula republicana. El silencio de los socialistas era significativo: todo lo que digan puede molestar a las bases republicanas. ERC asegura que ha arrancado del PSOE el compromiso de que Cataluña tenga un concierto económico como el País Vasco y salga del régimen común de las comunidades autónomas, a través de una reforma de la Ley Orgánica para la Financiación Autonómica (Lofca), que no será tarea sencilla en el Congreso. Según los republicanos, Cataluña «gestionará, recaudará, liquidará e inspeccionará» el 100% de los impuestos. Sans no precisó cuándo saldrá exactamente Cataluña del régimen común, pero sí aclaró que la Renta del ejercicio de 2025 la hará ya la agencia tributaria catalana.

La gradual «llave de la caja»

Cataluña tendrá un concierto como en el País Vasco, aunque ha querido añadirle la coletilla de sistema solidario para adelantarse a las críticas –que seguramente llegarán incluso así– del resto de las autonomías: pagará por los servicios prestados en la comunidad por parte del Estado y abonará una cuota solidaria. «Tendremos la llave de la caja», según ERC, que asegura que ha conseguido la cesión de todos los impuestos –IRPF, Sociedades e IVA–; es decir una «financiación singular» y «soberanía fiscal», que será gradual, pero que era la reclamación que pusieron los republicanos desde el primer día sobre la mesa y que el PSOE dijo por activa y por pasiva que no aceptaría. Según Esquerra, el acuerdo tiene la validación del PSOE, pero no aclaró si la del Ministerio de Hacienda, quien lo tendrá que ejecutar.

En relación a la cuestión soberanista, Esquerra aseguró el preacuerdo contempla la constitución de una «convención nacional sobre la resolución del conflicto». Estará presidida por ERC en el Parlament y debería contar con todas las fuerzas, lo cual es casi imposible. Y Esquerra se felicita por que servirá para que el PSC ponga sobre la mesa su propuesta de resolución de la cuestión catalana. Si de este foro saliera un acuerdo, se sometería a votación de la ciudadanía. Es el primer paso del referéndum, la siguiente petición que le harán ERC y Junts a Sánchez.



tes, surgidos del propio partido, contra la familia Maragall.

La bases que recibieron a Rovira en su retorno a principios de julio estaba guerrera y poco por la labor de aceptar a Illa salvo que la contrapartida fuera generosa, aunque algunos ni siquiera con eso. Habrá que ver ahora qué impacto tiene sobre esos recelos un acuerdo cuyo contenido literal está aún por presentar por sus firmantes. De Illa, tanto ERC como Junts han sostenido que es el menos catalanista y el «más de derechas» de los primeros secretarios que ha tenido el PSC. Y muchos de los cargos y militantes de Esquerra no le perdonan su activismo contra el 'procés' –«el del 155»– y que se manifestara bajo la pancarta de Sociedad Civil Catalana junto al PP, Vox y Ciudadanos. De 2006 es el antecedente más claro de la fuerza que tiene las bases republicanas. Fue a cuenta del referéndum sobre el Estatuto por el que trabajó ERC. La militancia exigió el no y la dirección tuvo que rectificar. Y aquella negativa supuso el fin del primer tripartito.



Salvador Illa y Pedro Sánchez, durante un acto socialista en Barcelona. ADRIÁN QUIROGA

El PSOE guarda silencio tras asegurar durante semanas que no aceptaría un concierto

Los socialistas esgrimen que deben respetar «los plazos» de sus socios, pero Sánchez reúne hoy a su ejecutiva para analizar el pacto

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. El Gobierno ha asegurado en las últimas semanas por activa y por pasiva lo que los socialistas han defendido durante años, que no aceptarían un sistema de financiación propio para Cataluña similar a los que disfrutan el País Vasco o Navarra. La última vez que lo afirmó con rotundidad, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se encontraba frente a todos los consejeros autonómicos del ramo, reunidos en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Fue hace solo dos semanas. Ayer, después de que la portavoz de los republicanos, Raquel Sans, explicara que el preacuerdo alcanzado con el PSC para investir a Salvador Illa ofrece todas las garantías de que, de manera progresiva, Cataluña se irá desenganchando del régimen de financiación común y que en 2026 ya recaudará el 100% del IRPF, los socialistas guardaron silencio.

Los republicanos no hicieron público ayer el documento del pacto. Sans dio a entender que lo hará hoy, después de permitir que lo lea su militancia, que es la que ahora, este viernes, tiene que decidir si lo respalda. Y en la dirección del PSOE esgrimieron que esa es la razón de que tampoco ellos se pronunciaran. «Vamos a respetar los plazos y a las bases de ERC», apuntaban anoche fuentes oficiales tras convocar hoy a la ejecutiva del PSOE. «El pueblo catalán habló muy claramente en las urnas el pasado 12 de mayo y pidió –adujo, en todo caso, la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, horas antes de conocer la decisión de sus socios– que se abra un nuevo tiempo en Cataluña»

A falta de conocer la letra pequeña, las explicaciones ofrecidas por Esquerra apuntan a que Pedro Sánchez ha aceptado rebasar una vez más, tras los indultos a los condenados del 'procés' y la amnistía, otra línea roja. Pero una que puede sublevar incluso a sus propios cuadros. El debate de la financiación siempre ha sido muy sensible y los gobiernos autonómicos tienden alinearse más por necesidades compartidas que por líneas ideológicas.

Interés general

En el último CPFF, el Gobierno de Castilla-La Mancha, del PSOE, coincidió con Andalucía, la Comunidad Valencia y Murcia, por ejemplo, en la petición de un fondo transitorio que compense a las comunidades infrafinanciadas en tanto se reforma el modelo, cuya revisión está pendiente desde 2014. En ese foro, Montero remarcó que querría pactar la reforma del sistema con el PP y no en una negociación multilateral con las autonomías, porque sería la única manera de avanzar, dado que, legítimamente, cada Gobierno defiende lo que es bueno para sus ciudadanos y no para el interés general. Por eso y porque cualquier modificación de la Ley Orgánica de Financiación Autonómica (Lofca) requiere la aprobación de la mayoría absoluta del Congreso.

Lograr esa mayoría puede ser, precisamente, uno de los grandes escollos para el pacto con ERC. Sánchez solo puede lograrla con el principal partido de la oposición o con todos y cada uno de los grupos que apoyaron su investidura. Está por ver, al margen de la intención declarada de Junts de torpedear el acuerdo para encumbrar a Illa, que partidos como Compromís o Coalición Canaria lo avalen.

LAS CLAVES

NEGOCIACIÓN

«El pueblo catalán pidió claramente que se abriera un tiempo nuevo», defendió ayer Alegría

APOYO EN EL AIRE

Sánchez no tiene fácil lograr una mayoría que apoye las modificaciones legales acordadas

El juez da entrada a Vox en la Moncloa para la toma de declaración a Sánchez

Ejecutivo y Fiscalía insisten en que es «impertinente» citar al presidente y, en todo caso, debería poder responder por escrito

MELCHOR SÁIZ-PARDO/ PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Ni el segundo recurso de la Fiscalia, presentado ayer 'in extremis', impedirá que el juez Juan Carlos Peinado acuda hoy a la Moncloa para tomar declaración a Pedro Sánchez como testigo en la causa contra su esposa, Begoña Gómez. Y no solo lo hará él. Ayer, en una nueva resolución, el instructor autorizó a la letrada de Vox, Marta Castro, a interrogar también, como representante de las acusaciones populares, al presidente del Gobierno y ordenó a la responsable de seguridad del complejo presidencial, María Marcos Salvador, que dé instrucciones oportunas para permitir el acceso a todas las partes y a los técnicos de Madrid Digital que van a grabar toda la comparecencia.

El artículo 416 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal establece, como norma general, que pueden estar dispensados de la obligación de declarar, si así lo quieren, los parientes más cercanos del procesado «incluido, obviamente, el cónyuge». Pero el Ejecutivo no adelanta cuál será la estrategia procesal de Sánchez, que el pasado viernes vio rechazada su demanda de que se le permita declarar por escrito, y se limita insiste en calificar de «disparate» la actuación judicial.

En términos casi idénticos a los empleados por el Ministerio Público, en el escrito en el que pide al magistrado reconsiderar su negativa, el ministro del Interior y juez de carrera, Fernando Grande-Marlaska, defendió ayer que la citación de Sánchez es «impertinente e innecesaria». «Pero si tuviera que tener lugar – añadió dando por hecho, como la propia Fiscalía, que el recurso no será atendido–, es evidente que debería ser por escrito. Todo lo que no sea eso es retorcer la ley».

También la portavoz del Consejo de Ministros, Pilar Alegría, insistió en que la norma es clara al respecto y otorga al presidente la posibilidad de limitarse a informar por escrito de los hechos de los que haya tenido conocimiento por razón de su cargo.

Función «indisociable»

El pasado viernes, Peinado, a través de una resolución de su sustituto porque estaba de permiso vacacional, rechazó la pretensión de Sánchez de no ser interrogado en persona, alegando que las preguntas van a versar sobre asuntos conocidos en su condición de marido de Gómez y no de presidente del Gobierno, por lo que no podía acogerse a esa prerrogativa. « La función de presidente de Gobierno y su responsabilidad es indisociable durante las 24 horas del día, los siete días de la semana», replicó Alegría.

Sánchez es ya el primer presidente del Gobierno citado a declarar como testigo en una causa que afecta a un familiar directo. Una causa por tráfico de influencias y corrupción en los negocios que los socialistas consideran construida específicamente para desgastarlos y a la que esperan que acabe poniendo fin la Audiencia Provincial de Madrid. Su problema es que esta instancia ya advirtió la semana pasada de que no analizará los recursos planteados tanto por la defensa de Gómez como por la Fiscalía hasta el 30 de septiembre y, entretanto, Peinado puede seguir tomando decisiones que los sitúen en una posición comprometida.

En el núcleo duro del Ejecutivo evitan especular sobre cuál será el siguiente paso del juez, al que acusan de llevar a cabo una investigación prospectiva prohibida expresamente por la ley. «Ni idea de lo que tiene en mente», dicen. Sin embargo, tampoco descartan que decida elevar una exposición razonada al Tribunal Supremo para solicitar la imputación del presidente.



Pedro Sánchez, ayer en un acto en el Ministerio de Vivienda. EDUARDO PARRA/ EUROPA PRESS

La Audiencia de Barcelona amnistía a la mano derecha de Puigdemont

La Audiencia de Barcelona ha amnistiado al jefe de la oficina de expresidente Carles Puigdemont. Josep Lluís Alay tenía que sentarse en el banquillo por el viaje que realizó en noviembre de 2018 a Nueva Caledonia para asistir al referéndum sobre la independencia que celebró la colonia francesa. Alay iba a ser juzgado en septiembre por prevaricación y malversación, por haber cargado supuestamente el coste del viaje, de 4.500 euros, al erario público autonómico, en concreto a la oficina del expresidente de la Generalitat que dirige. De baja por un ictus, se enfrentaba a tres años de cárcel. La Audiencia de Barcelona ha archivado la causa «al quedar amnistiados los actos en virtud de los cuales se formula acusación frente al mismo».

Goyache confirma que la cátedra de Begoña Gómez se gestó en una reunión en el complejo presidencial

En su citación ya como imputado, el rector de la Complutense niega que ordenara activar el título, defiende el currículum de la mujer de Sánchez y rechaza irregularidades

M. SÁIZ-PARDO

MARIDA. Un procedimiento absolutamente normal. Sin sombra de enchufismo y en el que él no tuvo ningún papel relevante. El rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, defendió este lunes durante casi una hora de interrogatorio ante el juez Peinado que no hubo la más mínima irregularidad en la puesta en marcha en tiempo récord de la cátedra de Transformación Social Competitiva de Begoña Gómez en 2020, a pesar de que la mujer del presidente no tiene licenciatura universitaria. Y de que fue ella, a la que el responsable académico no conocía de nada previamente, la que le mandó llamar a Moncloa y le propuso crear este título universitario, que jamás antes había existido en la Complutense.

Goyache, en su segunda declaración en este procedimiento ahora como imputado (ya lo hizo el 5 de julio como testigo) reconoció abiertamente, como ya hizo a principios de mes, que la controvertida cátedra se gestó en la sede de la Presidencia del Gobierno, adonde acudió en julio de 2020 tras ser convocado por una secretaria de Moncloa para encontrarse con la esposa del jefe del Ejecutivo. En octubre, tres meses después de que Gómez citara a Goyache a Moncloa, el polémico título fue presentado. Semanas después, se anunció que la mujer del presidente lo iba a dirigir, convirtiéndose así en la única persona que dirige una cátedra en la Complutense sin ser licenciada.

Pero el rector insistió en que esa circunstancia o la premura en poner en marcha la cátedra no tienen nada de extraño, entre otras cosas porque Gómez llevaba ligada la UCM en labores de docencia desde 2012 ó 2013, antes de que Sánchez fuera secretario general del PSOE y presidente del Gobierno. Por lo que ya tenía, según el imputado, la experiencia suficiente para dirigir una cátedra extraordinaria, aunque no tuviera titulación universitaria.

Dos versiones opuestas

La forma en cómo se alumbró esta cátedra se han convertido en las últimas semanas en uno de los objetos principales de las diligencias previas que el juez Peinado ha abierto contra Begoña Gómez por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El instructor decidió cambiar la condición de Goyache de testigo a imputado poco después de que el 19 de julio Juan Carlos Doadrio, exvicerrector de la UCM y el responsable académico que supervisó la cátedra de Transformación Social Competitiva que codirigía Begoña Gómez, afirmara ante el juez que fue el rector en persona el que le dio la orden expresa de crear esa cátedra para la esposa del presidente del Gobierno.

Sin embargo, este lunes Goyache negó haber dado esas instrucciones y afirmó que se limitó a trasladar la propuesta de Gómez a Doadrio, sin más. El rector insistió en que fue una comisión posterior la que, en cualquier caso, dio el visto bueno a la creación del título extraordinario sin que mediara ninguna intervención por su parte.

La sospecha de pucherazo electoral señala a Maduro y abre una crisis imprevisible

El líder chavista es proclamado presidente por otros seis años pese al rechazo de la oposición y los recelos internacionales

MARÍA REGO



La victoria de Nicolás Maduro en las elecciones celebradas el pasado domingo en Venezuela se encuentra bajo sospecha. Ni la oposición ni la mayor parte de la comunidad internacional disimularon ayer sus dudas sobre el resultado de los comicios que –en contra de las encuestas y la ilusión por un cambio político que se había extendido en las últimas semanas– dio al actual presidente como ganador con el 51,2% de los votos frente al 44,2% cosechado por Edmundo González, el candidato opositor. El Consejo Nacional Electoral (CNE), controlado por los chavistas, anunció la reelección del líder bolivariano para un tercer mandato consecutivo –hasta 2031– nada más atravesar la medianoche de la jornada de votación (en torno a las 6.00 del lunes en España) tras el escrutinio del 80% de las papeletas. Horas después, el país caribeño amanecía en una tensa calma.

Las denuncias sobre un posible pucherazo no tardaron en llegar. Las primeras se escucharon en la oposición, que en las anteriores presidenciales, en 2018, había optado por el boicot a los comicios, lo que generó una enorme desmovilización. La participación se disparó el domingo: según el CNE, el 59% de los electores acudió a las urnas. «Esto no es un fraude más, esto es desconocer y violar groseramente la voluntad popular», advirtió la líder opositora, María Corina Machado, inhabilitada para ejercer cargos públicos. «Venezuela tiene un nuevo presidente electo y es Edmundo González», insistió sobre el candidato de la Plataforma Unitaria Democrática, un exdiplomático de 74 años y perfil discreto, a quien proclamó verdadero ganador de las elecciones con un apoyo del 70%. En los sondeos adelantaba en casi treinta puntos a Maduro.

El presidente, en el poder desde 2013, con su mentor Hugo Chávez convertido en un icono de la revolución bolivariana tras su muerte, había alentado el discurso del miedo en estos comicios al plantearlos como una encrucijada entre «paz o guerra». Apenas permitió la presencia de observadores internacionales en la jornada electoral –sólo una pequeña delegación del Centro Carter, que reconoció carecer de capacidad para realizar «una evaluación integral» del proceso– y la oposición se quejó además del veto a sus apoderados en los colegios. Tampoco, dijo, pudo acceder a las actas que emitieron las máquinas de votación y que sirven para cotejar el resultado. El recuento no se había dado aún por finalizado al cierre de esta edición, un retraso que Maduro atribuyó a un 'hackeo' del sistema electrónico, aunque no evitó que él fuera proclamado de nuevo presidente.



El presidente venezolano celebra su victoria en Caracas. E. P.



González aspiraba a liderar el cambio político en Venezuela. AFP

NICOLÁS MADURO

51,2%

de los votos cosechó el líder chavista, según el Consejo Nacional Electoral. Recibió el apoyo de 5,15 millones de venezolanos.

TRAS HUGO CHÁVEZ

Llegó al poder en 2013 y con este resultado enlazaría su tercer mandato consecutivo

EDMUNDO GONZÁLEZ

44,2%

de las papeletas (4,45 millones) logró Edmundo González, el candidato del bloque opositor, la Plataforma Unitaria Democrática.

PERFIL DISCRETO

Al frente de la Plataforma Unitaria Democrática, este exdiplomático de 74 años encabezaba las encuestas

Demanda de «transparencia»

En el punto de mira de la comunidad internacional se encontraban ayer el régimen chavista, que acumula 25 años de poder, y el propio Maduro, al frente del Ejecutivo desde 2013. El anuncio de su reelección fue recibido con dudas por la inmensa mayoría de naciones latinoamericanas así como por Estados Unidos o la UE, que a través del máximo responsable de su diplomacia, Josep Borrell, reclamó «total transparencia». En la misma línea se pronunciaron países como España, Francia o el Reino Unido, que emitió una alerta de viaje a sus ciudadanos por posibles disturbios en Venezuela tras unos comicios en los que la oposición contabilizó unos 150 arrestos de personas ligadas a su campaña. «Ahora que concluyó la votación es de vital importancia que cada voto sea contado de forma justa y transparente», avisó el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, quien no ocultó su «seria preocupación» por el futuro de la nación caribeña, cuya crisis –social, económica y política– ha empujado al extranjero a 7,7 millones de venezolanos, según la ONU.

La promesa de «paz, estabilidad y justicia» que lanzó Maduro, de 61 años, desde el Palacio de Miraflores nada más comunicarse su triunfo no convenció en su entorno más cercano. Una decena de países de Latinoamérica puso, como mínimo, el resultado en cuarentena. Chile lo consideró «difícil de creer», Costa Rica habló de una proclamación «fraudulenta», Colombia pidió «una auditoría independiente», Brasil exigió una investigación a Naciones Unidas, Uruguay consideró que el proceso electoral estuvo «viciado», Perú retiró ayer mismo a su embajador en Caracas. Y el presidente argentino, Javier Milei, volvió a expresarse con vehemencia: «¡Dictador Maduro, afuera!».

El líder bolivariano vio en estas reacciones un «nuevo» intento de golpe de Estado en su contra y avisó que «esta vez no va a haber debilidad». Mientras, Cuba, Nicaragua, Honduras y Bolivia sí le felicitaron y México afirmó que reconocería el resultado. También recibió la enhorabuena de sus tres grandes socios –Irán, Rusia y China– fuera de la región, que abogaron por estrechar sus lazos con la Venezuela chavista.

Las caceroladas sacuden Caracas

Miles de ciudadanos expresan su rabia por el presunto fraude electoral en las calles y delante de los cuarteles militares al grito de «este Gobierno va a caer»

M. PÉREZ

Las caceroladas tronaron ayer en Caracas y en decenas de ciudades de Venezuela. Resonaron entre calles vacías, comercios cerrados y paradas de transporte público desérticas. Nadie parecía tener muy claro cómo amanecería el país tras una noche electoral de vértigo. Contra todo pronóstico, el presidente Nicolás Maduro se proclamó de nuevo ganador de los comicios y la oposición denunció un clamoroso fraude electoral. Venezuela se despertó por ese motivo cautelosa y vigilante.

«Aquí todo puede saltar por los aires o quedarnos resignados en casa», decía un transeunte en el sector de Petare, donde cientos de jóvenes quemaron carteles con el rostro de Maduro al grito de «Va a caer, este Gobierno va a caer». Por la tarde, las movilizaciones se extendieron a las inmediaciones de los cuarteles militares, en medio de un enorme despliegue policial. «Que entregue el poder», reclamaban al presidente.

Existe una sensación generalizada de incertidumbre y de que es realmente sencillo que prenda la mecha de los disturbios. Que regrese la represión de 2017 y 2019, con sus estelas de muertos, heridos y presos. «Rezo para que no ocurra nada, pero si tengo que luchar, lucharé», aseguraba un vendedor de agua afiliado a la opositora Plataforma Unitaria Democrática.

Los analistas políticos mantienen cierto consenso en que la posibilidad de que las protestas crezcan y se conviertan en choques con las fuerzas de seguridad dependerá «de la reacción de la oposición» y el interés de Maduro en asumir la «represión y las posibles detenciones» después de las sombras autócratas cernidas sobre su victoria.

La Fiscalía contraatacó las denuncias de fraude y anunció una investigación destinada a aclarar un supuesto hackeo del sistema que contabiliza y transmite las actas electorales. Casualmente, son estas actas las que están en medio del litigio. La oposición denuncia que le han sido hurtadas para que nadie conozca el balance real de los comicios.

El recuento de papeletas en Venezuela se realiza mediante un dispositivo electrónico, pero la ley establece que el resultado se certifique además en papel y las copias vayan a cada partido participante en las elecciones. De ese modo, es posible comprobar si se produce una manipulación digital del sistema para modificar el conteo original.

El problema estriba en que un 60% de las actas del domingo no han sido entregadas. La oposición afirma que sus delegados y testigos fueron expulsados de las mesas electorales o les impidieron el acceso para que no pudieran recoger los impresos. Hay denuncias en varios departamentos territoriales de que incluso colegios electorales completos fueron trasladados de lugar, de manera que cuando llegaron los votantes y delegados de la oposición se encontraron con un inmueble vacío.

Por el contrario, el fiscal, Tarek William, auspiciado por el chavismo, aseguró que en la jornada electoral hubo un asalto al sistema informático que, según él, ralentizó el envío de las actas para su escrutinio. William atribuyó los hechos a un «sector radical», advirtió que las fuerzas de seguridad vigilarán cualquier acto que conduzca a «una escalada de violencia» y puso en su foco a la líder opositora María Corina Machado y el exiliado venezolano Leopoldo López. El antiguo dirigente de Voluntad Popular, quien estuvo encarcelado en su país antes de afincarse en Madrid en 2020, acusó al candidato chavista de perpetrar «un fraude insostenible».

Los problemas 'técnicos'

El Gobierno de Maduro siempre ha tenido problemas con los recuentos electrónicos de voto. Sospechosos. La empresa informáti-



Opositores de Nicolás Maduro protestan en el caraqueño barrio de Catia contra los resultados anunciados por el régimen. YURI CORTEZ / AFP

La parodia venezolana

DANIEL REBOREDO

La pantomima se ha confirmado. Nadie podía creerse que una alternativa al poder de Nicolás Maduro tendría alguna oportunidad, aunque medios de comunicación interesados, afines u opositores hayan llenado sus páginas de esta supuesta posibilidad. El Consejo Nacional Electoral de Venezuela, controlado por el Gobierno, avaló la victoria de Maduro con el 51,20% de los votos (5,1 millones) cuando se habían escrutado el 80% de los votos. El candidato de la oposición, Edmundo González Urrutia (Plataforma Unitaria Democrática), el único con posibilidades de los 10 presentados, con 4,4 millones de votos ha logrado el 44% de las papeletas en unos comicios con una participación en torno al 60%, 10 puntos porcentuales más que en las anteriores elecciones.

Y ahora nos encontramos, como ya sabíamos, en una tesitura en la que unos se vanaglorian de la limpieza de las elecciones y del civismo de los venezolanos y otros la ponen en entredicho por las irregularidades acaecidas. Maduro no iba a aceptar la derrota y la oposición, liderada entre bambalinas por María Corina Machado, junto con EE UU, Argentina, Costa Rica, Chile, Guatemala, Perú, etc. se han dado mucha prisa en manifestar algo que ya tenía preparado y manifestado, que no reconocen la reelección de Maduro para un nuevo mandato presidencial.

Y en el fondo de todo este maremágnum está la crisis de gobernabilidad que vive el país, iniciada con el viernes negro de 1983 y que nunca se ha cerrado. Crisis en la que, además de la posición política que rompió

ca responsable de las elecciones de 2017 se marchó después de que entre el balance de su equipo y el anunciado por la Comisión Nacional Electoral apareciera un desfase de un millón de papeletas a favor del presidente. Al parecer, la nueva compañía encargada del voto electrónic fue sancionada por Estados Unidos en las últimas elecciones parlamentarias venezolanas, igualmente por irregularidades.

El ejército anunció ayer que las tropas repartidas especialmente para los comicios comenzarán a replegarse, aunque el blindaje militar continuará hasta el 15 de agosto para garantizar «la paz». Lo que pueda suceder de ahora en adelante es una incógnita. La esperanza electoral de Corina Machado y el candidato Edmundo Gónzalez –hasta cuarenta puntos por encima de Maduro en los sondeos– supone que la oposición se ha convertido en un movimiento social, dicen los expertos. donde la elevada migración venezolana ha adquirido una influencia inédita hasta ahora.

De eso sabe mucho Ana Ysabel Tricase. Politóloga, de 37 años, viajó de Dallas (EE UU) al Estado de Falcón, donde nació, para depositar su voto debido a los impedimentos impuestos por el Gobierno de Caracaras a registrarse electoralmente en el extranjero. Recorrió 3.648 kilómetros a bordo de tres aviones y un coche. En el vuelo de Miami a República Dominicana se encontró con 36 compatriotas que se dirigían también a Caracas. En el siguiente, entre Santo Domingo y Maracaibo, otros 58 venezolanos subieron al avión. «Nunca había visto tanta gente segura del cambio», explica antes de confesar que ella decidió hacer la travesía con la firme voluntad de «representar a quienes no pudieron venir por estar exiliados, presos o haber muerto en manifestaciones».

LA CLAVE

ANÁLISIS

Las protestas dependen de la «reacción opositora» y el interés de Maduro en asumir «represión y nuevas detenciones»



IRREGULARIDADES

▸ **Detenidos.** El fiscal general, Tarek William, informó que en la jornada electoral hubo 60 incidencias en todo el país, con 17 detenidos. Se felicitó de que representaba una cifra «extremadamente pequeña».

▸ **Disparos.** En el informe fiscal no se detallan dos incidentes en Bolívar y Tachora, donde sendos grupos armados dispararon para ahuyentar a las personas que aguardaban como testigos el recuento de votos delante de dos colegios. Los vecinos afirman que se produjeron al menos tres heridos y que uno de ellos falleció posteriormente.

▸ **Expulsados.** En cientos de colegios, simpatizantes del oficialismo expulsaron a los delegados opositores y a los testigos electorales, de forma que no pudieron tener acceso al funcionamiento de las mesas ni a las actas con los resultados. En algunos casos, los afectados informaron de la instalación de controles de seguridad a decenas de metros de distancia en los que solo se permitió el paso a los apoderados del partido de Maduro.

▸ **Palizas.** En algunas poblaciones se registraron enfrentamientos físicos entre militantes oficialistas y de la oposición.

España exige a Maduro datos verificables «mesa por mesa»

El ministro de Exteriores llama a «la calma y el civismo» en el país caribeño, al que reclama «máxima transparencia» en el proceso electoral

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Gobierno de España se sumó ayer a las voces de la comunidad internacional, entre ellas Estados Unidos y la Unión Europea, que exigieron «la máxima transparencia» en las elecciones celebradas el domingo en Venezuela. «Lo que nosotros queremos es una total transparencia en el proceso. Y lo que pedimos y también esperamos es la publicación de las actas mesa por mesa, para que pueda haber una verificación de esos resultados», señaló el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en una entrevista en la cadena Ser donde llamó a que «se mantengan la calma y el civismo» en el país caribeño.

José Manuel Albares

El expresidente socialista Felipe González exigió asimismo un recuento de las papeletas que, según el Consejo Nacional Electoral (CNE), en manos del chavismo, da el triunfo a Nicolás Maduro por algo más del 51% de los votos, siete puntos por encima del apoyo cosechado por la opositora Plataforma Unitaria Democrática. «No es creíble que los resultados anunciados reflejen la voluntad del pueblo venezolano», argumentó.

Desde el PP, su líder, Alberto Núñez Feijóo, reaccionó también de inmediato a la proclamación de Maduro como presidente y consideró que «existen serías dudas» sobre la legalidad de los comicios, más aún cuando el CNE venezolano postergó el anuncio del escrutinio durante horas. Un retraso que el régimen bolivariano achacó al «hackeo» del sistema electoral electrónico. «Hay fundadas razones para pensar que no responde a lo que votó el pueblo», zanjó. Miguel Tellado, portavoz de este partido en el Congreso, atacó a Pedro Sánchez, y le acusó de ser «muy duro con los dictadores muertos pero muy sumiso y muy blandito con los dictadores vivos», en relación al líder chavista. Los populares abogaron por llamar a consultas al embajador español en Caracas, lo que en lenguaje diplomático suele ser el paso previo a una posible ruptura de relaciones entre países.

Santiago Abascal no se quedó atrás en las acusaciones de pucherazo contra el Gobierno de Venezuela. Para el líder de Vox el recuento de los votos en el país latinoamericano supone «un fraude colosal» que pretende arrebatar la presidencia a Edmundo González y a la líder de la oposición, María Corina Machado.



Respaldo de Podemos

Entre los grandes grupos del arco parlamentario, solo una facción de Sumar felicitó a Maduro por su reelección. Enrique Santiago, secretario general del Partido Comunista de España (PCE) y diputado, aplaudió la votación y destacó la legalidad del sistema electoral en el país caribeño. Según consideró esta formación en un comunicado, «el pueblo venezolano ha dado, de nuevo, una lección democrática al mundo».

La exministra de Igualdad y ahora eurodiputada de Podemos Irene Montero también se unió al reconocimiento de Maduro como presidente legítimo de Venezuela. La dirigente de la formación morada urgió a «la derecha» a aceptar el resultado de las urnas.

con la dinámica iniciada en 1958, juegan un importante papel el neoliberalismo, el lastre de la deuda interna y su financiación, y los recursos, sobretodo petrolíferos, que todos aspiran a gestionar. Los intentos realizados, tanto desde la derecha como de la izquierda, para superarla han sido estériles.

La aparición de Hugo Chávez y los militares bolivarianos en 1992, y su protagonismo como actores políticos, dio lugar a la creación de un precario centro político entre 1995 y 1998 con el que pretendieron resolverla. Era la época de la tercera vía y del capitalismo humano que intentaron consolidar con un proceso constituyente y un nuevo marco jurídico, con la creación de una nueva identidad nacional y con un discurso político ideológico radical que se nutrió tanto del cooperativismo yugoslavo como del socialismo utópico comunal, hasta llegar a lo que denominó socialismo del siglo XXI (2004-2005). De este proceso, denominado proyecto económico de la revolución, surgió, entre 2002 y 2013, una nueva burguesía vinculada a su pensamiento político con la que enfrentarse a la antigua que había controlado el país hasta entonces. Su muerte dio al traste con el plan de equilibrios y, a partir de 2013, con los gobiernos de Maduro, se apostó decididamente por un futuro socialista apoyado por esta nueva burguesía bolivariana.

En medio de esa cruda pelea, están los ciudadanos, y ellos ya no quieren este eterno enfrentamiento

Pues bien, nos guste o no e irregularidades aparte, en ella se asienta el apoyo que aún sigue teniendo el régimen y propuestas como las de Edmundo González basadas en un duro ajuste estructural, destrucción de la agenda social y privatizaciones por doquier, tal y como ha señalado sin ningún rubor María Corina Machado, espantan a unos electores a los que aterra este panorama. El programa de gobierno de la misma, denominado Tierra Prometida (octubre de 2023), recoge esta privatización general. Se avecinan meses de ajuste y reparto de poder entre las dos almas burguesas del país para que sea posible la gobernabilidad, y, por supuesto, la participación en el diálogo, tal y como reconocen ambas, de EE UU. En medio de esa cruda pelea, están los venezolanos, y ellos ya no quieren este eterno enfrentamiento.



Los forenses de la Policía trabajan en la zona en la que se produjo el apuñalamiento. DARREN STAPLES / AFP

Un adolescente mata a puñaladas a dos niños en una fiesta escolar de Gran Bretaña

El joven de 17 años llegó en un taxi y se abalanzó contra un grupo de alumnos de Primaria que participaban en una actividad de baile

LOURDES GÓMEZ



LONDRES. Dos niños fueron ayer asesinados en un «feroz ataque» contra una fiesta escolar en la localidad inglesa de Southport, en el que también resultaron heridos otros nueve alumnos. Seis menores y los dos mayores que intentaron protegerles del aterrador apuñalamiento al que fueron sometidos se encuentran en estado crítico, según confirmó la Policía. Un joven de 17 años fue detenido en relación con el terrible incidente, que de momento no se reconoce como un posible atentado terrorista.

La alarma saltó a las 11.47 horas (una más en la Península) cuando los pequeños de una escuela de Southport, en el oeste de Inglaterra, participaban en una sesión de baile inspirada por Taylor Swith, la popular cantante que aún no ha completado el calendario de actuaciones previstas en Reino Unido de la gira en la que promociona su último doble disco 'The Tortured Poets Department'.

Alrededor de veinticinco niños, de edades comprendidas entre los 6 y los 11 años, se habían inscrito en el evento, que debía durar dos horas, desde las diez de la mañana hasta el mediodía.

Cuando el acto llegaba a su ecuador, un adolescente que empuñaba un arma blanca se lanzó al ataque indiscriminado de los escolares y sus tutores, dejando un reguero de sangre y causando el pánico entre los asistentes. Los servicios de emergencia activaron de inmediato el protocolo de «incidente grave» y los cuerpos de seguridad acordonaron el área y urgieron a inquilinos y visitantes de los edificios próximos a cerrar puertas y ventanas.

Las primeras investigaciones determinaron que el agresor supuestamente llegó al estudio de baile, que está situado en un pequeño centro comercial detrás de una calle residencial, en un taxi del que salió sin pagar. Un testigo afirmó que llevaba una sudadera negra con capucha y una mascarilla de protección contra el covid. Entró al local por la puerta principal, que no estaba cerrada con llave por razones de seguridad contra incendios.

Se informó en un principio de que al menos ocho personas habían resultado heridas en un «frenético» apuñalamiento en esta ciudad costera del oeste de Inglaterra, que está localizada entre Liverpool, al sur; Preston, al este; y Blackpool, al norte. Por la tarde, las autoridades de la región confirmaron la muerte de dos pequeños que participaban en el baile escolar. Entre los heridos de gravedad, la jefa del servicio policial, Serena Kennedy, identificó a dos adultos que actuaron para proteger a los menores.

La jefa de Policía, Serena Kennedy, adelantó que el motivo del brutal apuñalamiento «continua incierto» en este momento inicial de la investigación. De momento se ha descartado el móvil terrorista, aunque los agentes de Merseyside encargados de las pesquisas han recibido una oferta de apoyo de la brigada contraterrorista del noroeste de Inglaterra. «La investigación está en sus primeras etapas y la motivación del incidente sigue sin estar clara», añadió Kennedy.

El detenido de 17 años estaba domiciliado en la localidad de Banks, próxima a Southport, aunque nació en la ciudad galesa de Cardiff, de acuerdo con la declaración de Kennedy.

Condolencias de Starmer

El primer ministro, Keir Starmer, emitió un mensaje de pesar a las víctimas y sus familiares. También agradeció la labor de los servicios de emergencia`, que movilizaron unidades de paramédicos, ambulancias de tierra y aire y brigadas de bomberos. El dirigente laborista describió el sangriento incidente como un «evento realmente espantoso» y habló en nombre de la población al señalar que el país entero estaba «profundamente impactado por lo que ha visto y ha oído hoy».

La ministra del Interior, Yvette Cooper, tildó de «devastador» lo sucedido». «Mi corazón está con todas las familias afectadas por este horrible incidente y con toda la comunidad», ha señalado en la citada red social.

Por su parte, el rey Carlos dijo que fue un «ataque verdaderamente espantoso». «Mi esposa y yo quedamos profundamente conmocionados al enterarnos del terrible incidente ocurrido hoy en Southport», dijo el monarca en una declaración. «Enviamos nuestras más sinceras condolencias, oraciones y nuestro más sentido pésame a las familias y seres queridos de aquellos que han perdido la vida de manera tan trágica».

Reino Unido registra un recrudecimiento de incidentes de violencia con arma blanca, en los que suelen estar involucrados jóvenes. El año pasado se contabilizaron unos 50.000 ataques de ese tipo, con un aumento de 7% respecto a 2022 y de casi el 100% en diez años, según la oficina nacional de estadísticas.

EL RELATO DE LOS TESTIGOS

«Es como algo de Estados Unidos, no del soleado Southport»

Los testigos aseguraron haber oído «gritos» y dijeron también que vieron niños sangrando huyendo del lugar. Colin Parry, propietario de Masters Vehicle Body Repairs, señaló que creía que habían apuñalado a seis o siete. «Ha sido como una escena de una película de terror. Es como algo de Estados Unidos, no del soleado Southport».

Los padres, histéricos por el pánico, corrieron al lugar desesperados por encontrar a sus hijos. «Una mujer estaba gritando 'han apuñalado a mi hija'», añadió un vecino. Otro progenitor indicó que su hija «estaba en el lugar y quedó traumatizada. Se escapó y está a salvo».


Un agente deposita un ramo de flores. TEMILADE ADELAJA/REUTERS

6º Día de la Bici en Valladolid

Domingo
15 septiembre

SALIDA: 10:30h.
Cúpula del Milenio

2 RECORRIDOS:
5 km o 10 km



INSCRÍBETE EN
· www.runvasport.es
antes del 13 de septiembre



Ydel 2 al 14 de sept. también en:

· Planta de Deportes de El Corte Inglés de Paseo de Zorrilla

· Servicio de Atención al Cliente de Hipercor Arroyo

RECOGE TU DORSAL, MOCHILA Y REGALO

12, 13 y 14 de septiembre en la

Planta de Deportes de El Corte Inglés de Paseo de Zorrilla

Mañanas: de 12 a 14 h
Tardes: de 18 a 21,30 h.

Parte de la recaudación será destinada a un proyecto solidario de:



Cruz Roja

#diadelabicivll

Organiza:



Patrocinan:







Colabora:

Coca-Cola

Díaz urge a elevar el coste del despido tras pedirlo Europa pero el PSOE guarda silencio

El Comité de Derechos Sociales resuelve que fijar la indemnización máxima y tasada «incentiva» a los empresarios a despedir «de manera injusta»

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Era un secreto a voces en estos últimos cuatro meses pero ya es oficial. El Comité Europeo de Derechos Sociales da la razón a UGT y resuelve que España incumple la Carta Social Europea y su despido contraviene el derecho comunitario por no cumplir con la obligación de dar una compensación adecuada cuando el cese es injustificado. En definitiva, que despedir injustamente sale barato a los empresarios.

«Existe una violación del artículo 24.b de la Carta europea», concluye este comité con sede en Estrasburgo por trece votos a favor y uno en contra en una resolución publicada ayer a la que ha tenido acceso este periódico. Lo hace en respuesta a una demanda presentada por UGT en marzo de 2022 en la que denunciaba que el despido improcedente en España no resarce del perjuicio sufrido por el afectado ni tiene un efecto disuasorio para los empresarios. El sindicato denuncia que el trabajador «solo» tiene derecho a una indemnización automática por ley que establece un límite máximo –fijado en 33 días por año trabajado y con un máximo de 24 mensualidades (siempre que el empleador no escoja readmitir al trabajador)–, por lo que «no tiene en cuenta el daño real sufrido».

Y así lo estima también Estrasburgo. Concretamente, el comité considera que «los límites máximos fijados por la legislación española no son lo suficientemente elevados para reparar el daño sufrido por la víctima en todos los casos y para disuadir al empleador». Es más, señala que la indemnización predeterminada «puede servir más bien como un incentivo para que el empleador despida a los trabajadores de manera injusta». En este sentido, avisa de que, en ciertos casos, los límites máximos de indemnización «podrían inducir a los empleadores a realizar una estimación pragmática de la carga financiera de un despido improcedente sobre la base de un análisis de costes y beneficios, lo que, en algunas situaciones, podría fomentar despidos improcedentes».

El Gobierno se defiende

Estrasburgo ya se ha pronunciado a favor de reformar el despido en España para elevarlo –al igual que resolvió para Francia, Italia y Finlandia– pero ahora la pelota está en el tejado del Gobierno. No se trata de una sentencia que haya que cumplir obligatoriamente, como sucede con el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, cuyos fallos sí son vinculantes. Pero el Gobierno español ratificó en 2021 la Carta Social Europea y se comprometió a cumplirla en su acuerdo de legislatura.

Sin embargo, dentro del propio Ejecutivo no hay una posición única y común. Mientras la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se comprometió de nuevo ayer a «tocar» el despido (de la mano de los agentes sociales), elevar la indemnización y que esta sea 'a la carta', en función de la situación personal del afectado, la parte socialista niega que exista esta violación de la Carta Social Europea, tal y como sostuvo en su escrito de alegaciones. Argumenta para ello que el sistema español libera a los trabajadores de la carga de probar los daños reales sufridos y que ofrece certidumbre tanto a los trabajadores como a los empleadores.

Además, asegura que la cuantía de la indemnización, en contra de lo que sostiene UGT y resuelve ahora Estrasburgo, es «suficientemente disuasoria» –lo que la vicepresidenta niega– y que los cambios recientes en la jurisprudencia nacional demuestran que se puede conceder a un trabajador una indemnización adicional en ciertos casos excepcionales.

Es más, el Ejecutivo de Pedro Sánchez se defiende con dos argumentos contrarios a fijar indemnizaciones a la carta por las que sí aboga Díaz: el primero es que si se tuvieran en cuenta factores subjetivos, el despido se encarecería y, sin duda, afectaría a las decisiones de contratación de los empresarios. El segundo advierte de que si la indemnización tiene que determinarse caso por caso, algunas personas pertenecientes a grupos vulnerables pueden ser objeto de discriminación a la hora de decidir si emplearlos.

A la vista de estas discrepancias, será otra negociación larga y complicada, si finalmente se decide llevar a cabo.

LAS CLAVES

DEFENSA DE LA ACTUAL LEY

El Ejecutivo argumenta que una indemnización a la carta perjudicaría a los vulnerables y al empleo

PRÓXIMA NEGOCIACIÓN

Díaz niega que el coste del despido sea disuasorio y promete reformarlo con los agentes sociales



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayer durante una rueda de prensa. EFE

El acuerdo para recortar las horas de trabajo se retrasa al menos hasta septiembre

El Gobierno y los sindicatos darán margen a algunas empresas o sectores para reducir la jornada laboral a 37,5 horas más allá de 2025

L. PALACIOS

MADRID. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, ha fracasado en la meta que se había propuesto: irse de vacaciones de verano habiendo hecho realidad la medida estrella de la legislatura: reducir la jornada laboral de los trabajadores españoles. El fuerte rechazo de la patronal ha trastocado sus planes y su aprobación se retrasa por lo menos hasta septiembre. La última reunión del Ministerio de Trabajo con los agentes sociales terminó ayer sin acuerdo y habrá que esperar al menos hasta el próximo 9 de septiembre, cuando vuelvan a reunirse, para ver si hay alguna opción de alcanzar un pacto.

«Vamos a vernos inmediatamente después de las vacaciones de verano, para intentar alcanzar un acuerdo definitivo. En septiembre tenemos la idea de cerrar ya esta propuesta», explicó el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey. El número dos de Díaz, al contrario que los sindicatos, alabó el «tono muy constructivo» de la patronal y se mostró optimista de cara a arrancarles el sí. UGT y CC OO, sin embargo, denunciaron que la CEOE «no se está moviendo lo suficientemente de buena fe» y mantuvieron su propósito de convocar movilizaciones para septiembre.

En cualquier caso, a lo que sí se abrieron tanto el Gobierno como los sindicatos es a dar un mayor margen de maniobra a los empresarios e incluso retrasar la plena aplicación de la medida más allá de 2025.

No contestar a tu jefe

Fuentes del ministerio confirmaron a este periódico que se ha hablado de ampliar el plazo a determinadas empresas o sectores, establecer ciertas excepciones, para retrasar a 2026 o incluso 2027 la reducción de las 37,5 horas, siempre y cuando hayan comenzado un recorte «progresivo y paulatino» de horario.

Además, Trabajo llevó una propuesta por escrito de desconexión digital para recoger el pleno derecho de un trabajador a no sufrir represalias si no coge fuera de su horario laboral la llamada a su jefe o no lee sus correos electrónicos. «Si alguien sufre represalias por ejercitar un derecho daría lugar a las sanciones adecuadas», advirtió Pérez Rey.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
11.117,80 -0,43% ▼	40.582,53 -0,02% ▼	4.815,39 -0,97% ▼	17.381,40 0,14% ▲	8.292,35 0,08% ▲	18.320,67 -0,53% ▼

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	117,500	0,43	-11,85
▲ ACCIONA ENERGIA	18,940	0,21	-32,55
▼ ACERINOX	9,635	-0,77	-9,57
▼ ACS	38,860	-0,26	-3,24
▲ AENA	186,500	0,59	13,65
▼ AMADEUS	59,840	-0,66	-7,77
▶ ARCELORMITTAL	20,740	0,00	-19,19
▶ B. SABADELL	1,994	0,00	79,16
▼ B. SANTANDER	4,468	-1,37	18,22
▼ BANKINTER	7,960	-1,31	37,34
▼ BBVA	10,030	-0,05	21,93
▼ CAIXABANK	5,362	-1,00	43,91
▲ CELLNEX	32,250	0,12	-9,56
▲ ENAGAS	13,650	0,22	-10,58
▼ ENDESA	18,020	-0,03	-2,38
▼ FERROVIAL	38,000	-0,16	15,08
▼ FLUIDRA	20,220	-0,59	7,27
▼ GRIFOLS	9,094	-1,30	-41,16

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ IAG	1,950	-1,34	9,49
▼ IBERDROLA	12,190	-0,16	2,70
▼ INDITEX	44,540	-0,93	12,96
▶ INDRA	19,200	0,00	37,14
▶ INM. COLONIAL	5,195	0,00	-20,69
▼ LOGISTA	27,160	-0,22	10,95
▲ MAPFRE	2,266	0,27	16,62
▲ MELIÁ HOTELS	7,015	0,94	17,70
▲ MERLIN PROP.	10,620	1,14	5,57
▲ NATURGY	22,760	0,09	-15,70
▲ RED ELÉCTRICA	16,370	0,49	9,79
▲ REPSOL	13,035	0,12	-3,09
▲ ROVI	88,800	0,28	47,51
▲ SACYR	3,262	0,25	4,35
▲ SOLARIA	11,170	0,45	-39,98
▼ TELEFÓNICA	4,163	-0,07	17,80
▲ UNICAJA	1,339	0,45	50,45

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲	
SAN JOSÉ	3,22
AEDAS	2,38
AMPER	2,25

MAYORES BAJADAS ▼	
RENTA CORP.	-4,51
NYESA	-4,35
MFE	-4,24

EURO-DOLAR 1 euro: **1,082** dólares
EURIBOR **3,650%**
ORO Londres: **2.377,84 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,392%** Bono a 10 años: **3,193**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.467,73	0,16	14,63
▲ TOKIO	38.516,00	2,29	15,10
▼ PARÍS	7.443,84	-0,98	-1,32
▼ MILÁN	33.640,83	-0,51	10,84
▲ LISBOA	6.699,06	0,44	4,73
▼ ZURICH	12.211,14	-0,24	9,64
▼ MOSCÚ	1.058,51	-3,95	-2,30
▼ BRASIL	126.882,00	-0,48	-5,44
▼ ARGENTINA	1.488.438,13	-3,48	60,10
▼ MÉXICO	52.639,61	-0,34	-8,27
▼ COLOMBIA	1.340,23	-0,40	12,13
▼ CHILE	6.429,51	-0,05	3,74
▲ PERÚ	29.682,90	0,49	14,34
▲ HONG KONG	17.238,34	1,28	1,12
▲ CHINA	2.891,85	0,03	-2,79

Créditos más baratos para promover 43.000 viviendas en alquiler asequible

El precio del alquiler será al menos un 20% más bajo que el de mercado y el promotor las tendrá arrendadas un periodo mínimo de 50 años

AMPARO ESTRADA

MADRID. El Gobierno firmó ayer los convenios que movilizarán 6.000 millones de euros para la promoción de 43.000 viviendas de alquiler asequible o social, que estarán arrendadas en estas condiciones al menos durante cincuenta años. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en plena polémica por su declaración ante el juez que instruye la investigación a su esposa Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, quiso estar presente en la firma.

Sánchez recordó que en su investidura como presidente del Gobierno se comprometió a poner en el mercado más de 180.000 viviendas asequibles y aseguró que, a día de hoy, «hay más de 80.000 viviendas en diferentes fases de desarrollo». El presidente reconoció que acceder a una vivienda es un «drama que viven millones de ciudadanos», pero que no se puede esperar que el mercado «provea una solución por arte de magia». «Es un problema», subrayó, «que interpela a todas las Administraciones».



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con la ministra de Vivienda y el ministro de Economía. EP

Los convenios suscritos ayer por la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, y el presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO), José Carlos García de Quevedo, movilizarán estos 6.000 millones de euros en forma de préstamos y avales destinados a promotores públicos y privados. De ellos, 4.000 millones son fondos europeos vinculados al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), que se canalizarán a través del ICO para proyectos que incrementen el parque de vivienda en alquiler social o precio asequible ya sea mediante la construcción de obra nueva o la rehabilitación, incluyendo también la financiación para la compra de suelo o del edificio. Además, el Gobierno de España ha creado una línea por un importe de 2.000 millones de euros destinada a avalar de forma gratuita hasta el 50% de esos préstamos.

Con los 4.000 millones de euros de los fondos europeos se darán préstamos a tipos de interés más bajos que los del mercado y con un mayor periodo de carencia a los promotores, públicos o privados, que levanten o rehabiliten y las cedan durante un periodo mínimo de cincuenta años para su alquiler a un precio asequible –alrededor de un 20 o 25% inferior al de mercado– o alquiler social. El precio del alquiler será fijado entre el Ministerio de Vivienda y la comunidad autónoma correspondiente.

Ya hay, según fuentes del Ministerio de Vivienda, más de cincuenta promociones a la espera de estos préstamos para levantar 16.500 viviendas en alquiler, de las cuales 6.500 se desarrollarán en la Comunidad de Madrid.

En la actualidad, el parque público de vivienda social y asequible apenas representa el 2,5% del total de viviendas frente al 9,3% de media europea. Además, según datos del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, el parque de vivienda social en España apenas da cobertura a un 1,6% de los hogares.

Vocento eleva sus ingresos impulsados por los negocios de diversificación

R.C.

MADRID. Vocento ha cerrado el primer semestre de 2024 con unos ingresos de explotación de 170,3 millones de euros, manteniéndose planos frente al mismo periodo del año anterior por el buen comportamiento del segundo trimestre, al aumentar 1,4 millones.

Los ingresos digitales crecen un 5% y los de diversificación un 8,9% en la primera mitad del año, con un peso de ambos sobre el total del 46% frente al 43%. En conjunto, suponen un 6,3% más en el primer semestre. Por su parte, los suscriptores digitales crecen un 14% hasta los 147.000, con un incremento en sus ingresos del 20%, lo que palía la caída en venta de ejemplares.

En el caso de los ingresos por publicidad, presentan una mejor evolución entre los meses de abril y junio, con un crecimiento de 2,3% respecto al mismo periodo del año pasado; y un incremento del formato 'online' del 6,1%. Sin embargo, los ingresos totales por la publicidad en el primer semestre decrecen un 1,6%. Los de origen local presentan un positivo comportamiento en formato digital (un 1,8% más) y, en nacional crecen un 1,8% gracias al soporte digital (con un 5,1% adicional).

Resultado de explotación

El Ebitda (resultado de explotación) del segundo trimestre presenta una mejora de 1,49 millones, hasta situarse en los 7,46, un 24,9% superior al mismo periodo del año anterior. En el primer semestre, esta cuantía se sitúa en 145.000, lo que supone una variación de -3,8 millones.

Por negocio, lo más significativo es la evolución de la prensa, donde el impacto de la caída de la publicidad se ve compensada con la mejora en Ebitda de Relevo y del margen de lectores. Éste se sustenta en el margen de las suscripciones digitales y en el margen 'print', gracias al descenso de costes y a los efectos del plan de optimización del centro de impresión Rotomadrid.

En el segundo trimestre de 2024 se ha abonado un dividendo de 5,5 millones y se ha generado una caja ordinaria de -446.000 euros. Por su parte, la deuda financiera neta (ex NIIF 16) alcanza los 31,5 millones, lo que representa 1,2 veces el Ebitda de los últimos 12 meses (ex NIIF16).

Rafa Nadal saluda a Novak Djokovic tras una dura derrota que le dejó fuera del torneo individual en los Juegos de París. EFE

Nadal cede el último baile a Djokovic

TENIS

Da una lección de orgullo ante el serbio (6-1 y 6-4) y se despide del torneo individual con el improvisado homenaje de una grada rendida

LAURA MARTA
Enviada especial. París



Asiste la Philippe Chatrier a un acontecimiento que duele, un dolor emocional casi físico, y colectivo además, porque es la disolución casi definitiva de un tridente de esplendor que ha ofrecido los mejores momentos del tenis en las últimas dos décadas. Jubilado Roger Federer en 2022, se desdibuja ahora Rafael Nadal, último paseo por su jardín rojizo tras este duelo olímpico contra Novak Djokovic en el que regaló todo lo que tenía. Como siempre Nadal.

Al menos, ha sido un último baile, como decía el serbio, anunciado, por lo que se puede disfrutar como lo que es; un tributo personal y sentimental, aunque se viva en grupo, y con los aplausos como recurso infinito durante toda la recogida de los bártulos y el pasillo hacia la salida. En pie el planeta tenis, el planeta deporte, para acompañar a una leyenda que se ha quedado grabada en el rincón emocional de los aficionados.

El público advierte la pena una vez concluye el encuentro, con ese saque directo de Djokovic que pasará a la historia porque es la rendición de Nadal en sus últimos Juegos (en el cuadro individual) y casi con toda seguridad (nunca se puede descartar un milagro con el balea) en esta pista que tanto le ha dado, y a la que tanto ha dado. Ese vacío que será difícilmente recuperable aunque se agarre el personal al partido de dobles que protagoniza con Carlos Alcaraz hoy. Un vacío íntimo porque Nadal se ha hecho parte de la familia: compartía comidas, sobremesas y alegrías durante tantísimos fines de semana en los que se jugaba trofeos, títulos y adoración que se sentían como propios. Un vacío porque del 'Big 3', que se creía eterno, se van diluyendo las caras, los gestos, los duelos. Cada vez queda menos.

HOY,
NADAL-ALCARAZ
15:30 h.

Pero antes del dolor, se vive el partido a todo esplendor, y a todo sol. Sentimientos puestos en pie porque son Nadal y Djokovic, 38 años, 37 años, 22 Grand Slams, 24 Grand Slams, vendaje en el muslo derecho, vendaje en la rodilla derecha, aunque todo eso sea lo de menos. Son Nadal y Djokovic regalando un duelo de los suyos, que no se van a dejar ir hasta que el otro no se rinda primero.

Han vivido 59 choques antes, pero ninguno como este, aunque todos son únicos, como ellos. Notan la trascendencia del momento, porque durante tanto tiempo también ellos se creían eternos. Hay nervios para empezar, que Djokovic comienza con un 40-0, pero Nadal recupera hasta el deuce. Que Nadal pierde su primer turno de saque pero hay un remate hacia atrás tan nadaliano que da igual todo lo demás. Que el público quiere esto, Nadal, gane o pierda. Y también quie-

ren a Djokovic, banderas y camisetas de Serbia, que es el mejor del mundo, 2 de la ATP y ha hecho un esfuerzo djokoviano para estar aquí, operado de la rodilla el 5 de junio, finalista en Wimbledon, aspirante a medalla. Pero con quien se rinde el personal es con quien preside la central con una estatua en su honor, con quien sorprendió al mundo portando la antorcha olímpica en la inauguración, con quien ha ganado catorce veces aquí, el rey de la tierra, como tantas veces lo han bautizado.

Un rey que pierde porque el plan de recuperarse en 2024 tras un 2023 en blanco no se activó en los plazos previstos. Roto de nuevo en enero, sin posibilidad de coger ritmo y partidos en tierra batida por otro problema, con más ilusión que energía en muchos momentos de esta primavera, con un Zverev demasiado pronto en Roland Garros, con doble exigencia olímpica. Y con el tenis girando sin él. Pero que no iba a dejar de pelear hasta la última pelota. Los títulos y los números lo han hecho grande, pero es esta capacidad de lucha, de afrontar las adversidades (rivales y lesiones) con la mejor actitud posible, lo que lo han hecho enorme ejemplo.

Por eso es un 0-4 que escuece un poco menos porque entre medias hay puntos de esos con los que ha construido el legado que ayer, con su derrota, cobra vida: compromiso, defensa, enfados con los errores, derecha imposible de leer, exigencia, puños en alto. Pero es Djokovic quien firma la función y dirige el baile. A su son, a su revés inmaculado, a su derecha galáctica, a su mejor forma física. Pero da igual. Nadal es quien recibe un terremoto de cariño y aplausos cuando logra su primer juego, para un 5-1, que escuece.

Última chispa de ilusión

Son enemigos desde siempre, desde aquellos cuartos de final de 2006 en esta misma pista en los que Djokovic no acabó el encuentro (retirado con 6-4 y 6-4 en contra). Pero en estos 60 capítulos han construido un respeto que se subraya en este duelo. El de entregarse al máximo de lo que tiene Nadal, de lo que puede Djokovic, y el de brindar deportividad en esos partidos fuera del partido que siempre han librado los dos. Nadal aplaude una derecha buenísima de Djokovic; Djokovic va rápido hacia su banco cuando cierra el set porque sabe que el balear prefiere pasar segundo por la red.

No cambia el panorama en el segundo capítulo. Empuja y empuja Djokovic con sus portentosos golpes de fondo, no llega a todo Nadal. Concentración en la mirada no obstante, empeñado en ser él hasta las últimas consecuencias. Que no se entiende de otra manera, ni el público, ni el propio Nadal, puño en alto de rabia y alivio cuando logra el primer juego del segundo set, ya con cuatro del serbio.

«Rafa, Rafa, Rafa»

Y tiembla la Chatrier con un minuto largo de «Rafa, Rafa, Rafa» cuando acontece lo que siempre pasa en esta pista: que Nadal saca de donde no tiene para obrar un pequeño milagro. Ese ser Nadal de negarse a la rendición con más orgullo que potencia y que logra desequilibrar un instante al serbio, pues no solo recupera la rotura perdida, sino que logra el punto del partido, el punto Nadal, defendiéndose de todo, reaccionando a un remate del serbio con un golpe que solo puede crear él, superando al rival en la red, rompiendo el saque y los esquemas ajenos, devolviendo el partido a la igualdad, ilusionando a lo grande a la Chatrier.

Por encima de números, títulos y mordiscos, esto es lo que ha hecho de Nadal ser Nadal. Ese jugador que se explica con situaciones como esta: no rendirse jamás, levantar un 1-4, alcanzar un 4-4. Esta ilusión de que todo es posible, de vivir unos minutos en la esperanza, de que se dibuje la victoria al final de la mente. Esto es Nadal.

Aunque no quede más, implacable a partir de ese instante Djokovic, que ya no quiere más tiempo en esa pista porque sabe que no es el protagonista. No le queda más a Nadal, es verdad, que lo ha dado todo. No solo en este partido, que también, sino en estos veinte años de mordiscos a la historia. Este es uno más. Porque es una derrota, rendido ante el serbio y ante su propio cuerpo, magullado por mil sitios. Pero es otra huella en esta Philippe Chatrier tan suya y que no tiene otra cosa con la que agradecerle tantas victorias y emociones que los aplausos, con el corazón en las manos. Él solo puede saludar, mandar besos, recoger lo que ha sembrado, un planeta tenis rendido a lo que es, Nadal.

LOS DUELOS

60

veces se han enfrentado Nadal y Djokovic. 31 victorias para el serbio y 29 para el manacorense. 15 victorias en finales para el primero y 13 para Nadal.

22

Grand Slams suma el balear a sus 38 años, mientras que el serbio, con 37 años, cuenta con 24 Grand Slams hasta el momento en su palmarés.

209

semanas ha estado como número uno del mundo Nadal, mientras que Djokovic ha ocupado esa posición 421 semanas.

El público de la pista central despidió al balear entre aplausos y puesto en pie mientras se dirigía hacia la salida

«No puedo vivir pensando cuál será mi último partido»

Nadal acepta la derrota ante Djokovic, aparca la decisión sobre su futuro y se centra en el duelo de dobles con Alcaraz

LAURA MARTA

Rafael Nadal digiere una derrota de las que hieren a su ADN competitivo. No ha sabido ser quien quería ante un Novak Djokovic superior en el capítulo 60 de su rivalidad. Y lo acepta. «Un jugador ha sido mucho mejor que el otro. Durante una hora ha sido duro de digerir, aunque lo he hecho. Sabía que había una posibilidad de que pasara algo así. No he sido capaz de jugar al nivel que necesitaba para crearle problemas», analizó el balear.

También añadió un componente que sigue ahí, desde que intentara este regreso competitivo tras un año de parón y una operación de cadera, el cuerpo. «Tampoco tengo las piernas de hace 20 años. Sin calidad de bola y sin las piernas de hace 20 años, pues no vas a crear problemas al mejor jugador de la historia. Fácil análisis», asumía Nadal, que no quiere pensar más allá del dobles de hoy con Alcaraz.

«Las decisiones que tenga que tomar lo haré después de aquí. Me queda el doble y no es momento de venirse abajo», lanzó antes de ahondar en si este había sido su último partido en París, en individual. «No puedo estar pensando todo el día en eso. Es muy difícil recuperar un nivel óptimo si estoy cada día pensando en si me retiro o no me retiro. Intento vivir mi día a día. Vengo de dos años muy difíciles. No he tenido continuidad. Me he dado un tiempo extra para ver si era capaz de recuperar muchas cosas. Pero no lo puedo vivir pensando si es el último o no es el último. Es una mosca detrás de la oreja que no te deja desarrollar para darte la opción real», señaló.

El balear intenta «mirar hacia delante». «Me di hasta las Olimpiadas, cuando termine tomaré las decisiones que tenga que tomar en base a la ganas que yo tenga y mis sensaciones. Aunque para muchos tenga poco sentido, yo llevo dos años sufriendo, me he operado de una cadera, y necesita mucho tiempo de recuperación. Me voy sintiendo mejor físicamente. Si siento que no soy competitivo y no tengo la capacidad de ser competitivo, pues tomaré la decisión de irme, pero he jugado poquito. Estoy intentando hacer lo que puedo para disfrutar y ser competitivo. Si después no tengo más ganas de jugar, os lo comunicaré. Dejadme elegir lo que tenga que hacer cuando lo tenga que hacer», zanjó.



Nadal saluda a un público entregado. REUTERS

Victoria de Alcaraz con susto incluido

TENIS

El español suma ante Griekspoor su segundo triunfo en París por 6-1 y 7-6 (3) tras sufrir en un segundo set en el que incurrió en despistes

LAURA MARTA

PARÍS. Después de un partido como el Nadal-Djokovic del mediodía, en la Philippe Chatrier se despejó la tensión con un choque de los divertidos, con este príncipe del tenis que es Carlos Alcaraz, que tiene todo lo necesario para seguir la estela de quienes han pasado justo por esta pista hace apenas unas horas. Aunque los pisteros pasen la esterilla en cada set, ahí se ha quedado para siempre el que ha sido el capítulo 60 de una rivalidad magnífica entre dos tenistas únicos.

De ellos ha bebido Alcaraz, como recordaba el serbio cuando lo superó el año pasado en Wimbledon: «Tiene cosas de Federer, de Nadal y mías». Pero es Alcaraz también único y exclusivo. Un talento trabajado tanto en lo físico como en lo emocional para convertirse en el mejor tenista del momento. Ganador de Roland Garros y Wimbledon en los dos últimos meses, se está divirtiendo en esta primera aventura olímpica. Tembló un poco al principio en su estreno ante Hady Habib, y tomó nota de algunos detalles que tenía que mejorar. Pero es alumno aplicado y en su segunda actuación, ya en la Chatrier que aprendió a domar en junio, se ha deshecho de Tallon Griekspoor con un partido más serio, aunque con alguna dificultad añadida. Necesitó poco este Carlos Alcaraz para apagar al neerlandés en el primer set.



Alcaraz celebra la consecución de un tanto ante un Griekspoor que se creció en el segundo set. REUTERS

Una buena colocación en los restos para controlar el buen saque del rival, seguridad con los suyos propios, esa derecha descomunal con la que atiza sin remordimientos y un par de toques sutiles con la muñeca para dejar fuera de juego y de pista al rival. Porque Griekspoor se deshizo en errores y cuando tuvo el control no supo qué hacer con él. Así que lo regaló con frecuencia ante un Alcaraz que no desaprovechó ni una.

En otra de esas desconexiones tan suyas, Alcaraz comenzó a trastabillar y su derecha se quedó sin pólvora

Seguro en el 'tie break'

Sin embargo, en otra de esas desconexiones tan suyas que ya no se entienden sus partidos si no aparecen, comenzó a trastabillarse con los desplazamientos y la derecha se quedó sin pólvora. Aprovechó el neerlandés para sacar entonces ese mejor tenis que se le presuponía, pero que no había podido desarrollar. Y llegó a todo mucho más firme para forzar la máquina del español, al que le costó sacar sus saques adelante y no encontraba forma de apretar al resto.

El público se animó cuando el neerlandés consiguió imprimir fiereza al partido. Había estado desaparecido, pero logró sobreponerse y ofrecer una versión mucho más aguerrida, más divertida. Se igualaron las fuerzas y no había líder que pareciese capaz de romper la estabilidad, cada uno peleando con todo en su servicio y defendiendo las bolas de rotura a pura potencia.

Así que el partido se decidió en el 'tie break' y ahí fue donde Alcaraz llevaba ventaja. No en vano ha pasado muchas veces por esta situación, esa tensión del alambre en la que vuelve a sentirse fuerte y superior. Dos saques directos y la derecha que acribillaba de nuevo bastaron para hacer trizas el plan de juego de Griekspoor, que ya no pudo mantener el ritmo y cedió a la primera ante el príncipe de esta pista. Un Alcaraz ya en octavos para seguir divirtiéndose con el público de todos los países y para seguir acercándose a esa medalla que ambiciona.

Los Hispanos se estrellan ante una Suecia superior

BALONMANO

JOSÉ FÉLIX CACHORRO

España se enfrentaba ayer, en su segundo partido en los Juegos de París, contra un adversario siempre acompañado por la vitola de favorito como es Suecia. Los Hispanos se medían a una selección necesitada de sumar tras caer contra Alemania en la primera jornada (30-27). Era un choque que podía marcar el futuro de ambos combinados en la fase de grupos.

Los primeros minutos fueron un intercambio de golpes en el que Suecia salió vencedor, pese a las acertadas intervenciones de Rodrigo Corrales en la portería. Lukas Sandell se mostraba el jugador nórdico más activo desde el lateral derecho, desde donde se buscaba sus propias penetraciones o una situación para asistir a un compañero. Los escandinavos marcaban con más facilidad que Los Hispanos, atrapados en cinco minutos sin aumentar su cosecha. Ribera solicitó tiempo muerto en el minuto 18 para evitar que el 9-6 empeorara. Ribera introdujo dos pivotes y la novedad desveló las grietas de la defensa nórdica. España se consolidó en su área y creó caminos a la portería contraria para empatar a 11 al descanso.



Alex Dujshebaev lanza a puerta ante la oposición de la defensa sueca. EFE

Suecia obtenía réditos mientras en España volvían a destaparse sus carencias ofensivas. Más rapidez, pases claros y contundencia en su área caracterizaban a los nórdicos. Por el contrario, los Hispanos caían en un profundo bache con un parcial en contra de 5-1 en cinco minutos. Pellas marcaba el 16-12 y ahí nacía la zozobra de los de Ribera, que trató de serenar el partido con otro tiempo muerto. El 19-17 en el marcador fue una ilusión momentánea, ya que los escandinavos sacudían a una rival deficiente en sus repliegues. El partido se fue a un 28-21 para Suecia en el minuto 55. España maquilló la derrota en un toma y daca final con robos de balón y contragolpes.

SUECIA	29
ESPAÑA	26

Suecia: Thulin, Claar (3), Bergendahl (5), Carlsbogard (1), Sandell (4), Karlsson (5), Pellas (5, 1p.) -siete inicial-, Wallinius (2), Wanne (2), Gottfridsson (1), Moeller y Lagergren (1).

España: Corrales, Casado (2), Figueras (2), Alex Dujshebaev (3), Dani Dujshebaev (1), Odriozola, Sánchez-Migallón -siete inicial-, Pérez de Vargas (p.s.), Aleix Gómez (6, 3p.), Dani Fernández (7), Garciandia (1), Maqueda (2), Tarrafeta (1) y Serdio (1).

Marcador cada cinco minutos: 3-2, 5-5, 7-6, 9-6, 11-8, 11-11 (descanso), 16-12, 18-14, 21-17, 22-18, 26-20 y 29-26 (final).

Las hermanas Fariba y Yulduz Hashimi, ciclistas, y la atleta Kamia Yusufi charlan con sus compañeros de equipo en el pequeño barco en el que desfilaron en la ceremonia inaugural. REUTERS

La extraña paridad de la delegación afgana

OLIMPISMO

El país compite con tres hombres y tres mujeres pese a que el deporte femenino está prohibido por los talibanes y ni siquiera pueden verlo por televisión

PÍO GARCÍA
Enviado especial.
París



Entre la lluvia, los palacios parisinos y la abigarrada escenografía, una imagen singular pasó desapercibida en la ceremonia de apertura de los Juegos. En el barquito que ocupaba la delegación de Afganistán, con la bandera negra, roja y verde tradicional del país, viajaban tres hombres y tres mujeres. Las deportistas no llevaban burka, sino un traje típico muy colorista, con el cabello apenas cubierto por una capucha. Si el desfile hubiera sido por las calles de Kabul, las habrían metido en cárcel y quizá a estas horas ya estarían muertas.

El 15 de agosto se cumplirán tres años del regreso de los talibanes al poder en el país asiático. Aunque al principio quisieron dulcificar su imagen de barbudos salvajes, poco a poco han ido imponiendo otra vez una visión misógina y extremadamente rigorista del islam. Las mujeres han sido, de nuevo, sus víctimas predilectas. Las niñas afganas ya no pueden ir a la escuela más allá de la Primaria, deben cubrir su cuerpo por completo y cualquier expresión artística, musical o deportiva les está vedada. El 14 de julio, cuando la antorcha olímpica llegó a París, la activista afgana Hamida Aman paseó la llama por las aulas de la Sorbona en nombre de todas las mujeres de su patria, que ya no pueden acceder a la universidad.

¿Qué hacían entonces esas tres mujeres en la delegación afgana? ¿Quiénes son? La segunda pregunta resulta más fácil de responder. En aquel barquito viajaban las hermanas Fariba y Yulduz Hashimi, ciclistas, y la atleta Kamia Yusufi, que fue la abanderada de su país en los Juegos de Río. Ninguna de ellas vive en Afganistán. Las hermanas Hashimi huyeron de su país cuando regresaron al poder los talibanes, en 2021, porque querían seguir corriendo en bici y aspiraban a participar alguna vez en los Juegos Olímpicos. Gracias a la ayuda de la exciclista italiana Alessandra Capellotto, campeona del mundo en 1997, lograron escapar en un vuelo de evacuación.

Tardaron dos días en acceder al aeropuerto y lo consiguieron cinco minutos antes de que una bomba del ISIS estallara en la puerta y matara a más de 200 personas. Una vez sanas y salvas, en Italia, se metieron en un equipo ciclista y comenzaron a entrenar en serio.

> **«Es importante que haya mujeres que en París representen con orgullo a Afganistán delante de millones de personas»**

Los talibanes no quieren saber nada de las hermanas Hashimi. Están en París con la bandera tradicional afgana –no la negra de los talibanes– porque el Comité Olímpico Internacional decidió en junio que el país asiático debía presentar una delegación paritaria sí o sí. En teoría, la selección de atletas corresponde al Comité Olímpico Afgano, en el exilio, y no al Gobierno de Kabul. El portavoz del COI, Mark Adams, defendió esta medida para «lanzar un mensaje al mundo y también a Afganistán». Será difícil, en cualquier caso, que ese mensaje llegue a los más interesados. La televisión local no emite deporte femenino por considerarlo pecaminoso e inmoral y el Gobierno talibán insiste en que ellos solo tienen tres representantes en París, un judoca, un nadador y un atleta, los tres hombres.

Una joven que baila

Las hermanas Hashimi y la velocista Yusufi, afincada en Australia, asumen que su misión va mucho más allá de lograr un buen puesto. «Representamos a todas las mujeres oprimidas de Afganistán a las que ni siquiera se les permite ir a la escuela», exclamó Fariba Hashimi ante los micrófonos de la CBS. Algunas voces, como la ONG de Hamida Aman, Begum, piensan sin embargo que su presencia puede acabar siendo un velo amable que oculte la realidad pavorosa del país. Muchos activistas hubieran preferido su exclusión de la familia olímpica y el aislamiento del régimen talibán en el lazareto de los apestados, con Rusia y Bielorrusia. En un artículo publicado en el diario USA Today, Samira Ashgari, exjugadora de baloncesto afgana y miembro del COI, defiende sin embargo esta decisión: «Es importante que haya mujeres olímpicas que en París representen con orgullo a Afganistán delante de millones de personas».

En realidad, no solo hay seis afganos compitiendo en París 2024. Otros cinco se incluyen en el equipo de refugiados, entre ellos Mazinha Talash, residente en España, que participará en el breaking, la nueva disciplina incluida este año en el programa olímpico. Una joven que baila, escucha música y se divierte, gravísimos pecados en el catecismo talibán.

Los vigilantes del cielo de París

Contingente extranjero. Doce policías españoles con formación aeronáutica forman parte del equipo antidron que vela por la seguridad de los Juegos

BEATRIZ JUEZ
Corresponsal. París

En los jardines de Los Inválidos, el complejo arquitectónico que alberga la tumba del emperador Napoleón en París, un equipo antidron de la Policía Nacional trabaja en coordinación con la Gendarmería francesa vigilando el cielo de París. Su misión se extenderá el tiempo que duren los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 en diferentes puntos de la capital francesa. De los 1.750 miembros de las fuerzas del orden extranjeras que están presenten en Francia, 314 son policías nacionales y guardias civiles que España ha enviado a petición del Gobierno francés para reforzar la seguridad de las Olimpiadas.

Doce policías nacionales forman parte del equipo antidron enviado a París. Todos ellos son operadores de sistemas antidron, pilotos de dron y tienen formación en policía aeronáutica a nivel nacional. En la capital francesa están integrados en la Lucha Anti-Dron (LAD) de la Gendarmería francesa, junto a agentes de la Policía de Catar.

«El trato que nos ha dado (la gendarmería) es espectacular. La verdad es que nos sentimos muy bien acogidos, muy cómodos trabajando. Todo lo que sea colaboración, coordinación, intercambio de ideas, de experiencias es positivo», explica a este periódico el inspector jefe Ángel Siles, responsable del área de Seguridad y Protección Aérea de la Unidad Aérea de la Policía Nacional.

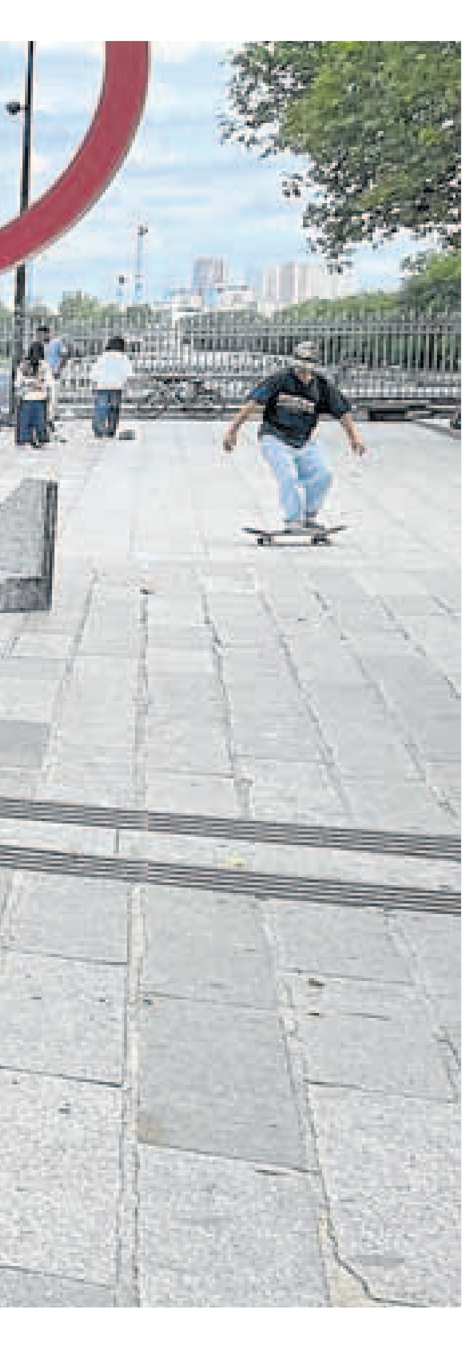
«Lo que hacemos es desplegar nuestro personal y nuestro sistema antidron de detección y de neutralización en los puntos estratégicos que nos han sido asignados» para proteger una zona aérea concreta, cuenta Siles, mientras sus agentes están atentos al monitor del sistema antidron. Este domingo, debían proteger el espacio aéreo de la zona de Los Inválidos y de la sede olímpica donde se disputarán las pruebas de tiro al arco y una zona de 300 o 400 metros alrededor.

Su misión es clara. «Detectar y localizar drones no autorizados o como se suelen llamar también no colaborativos, es decir, drones que no sabemos qué finalidad tiene ese vuelo y desconocemos quién es el piloto que lo está haciendo. Tenemos una lista de drones que pueden volar. Y si no están autorizados, pues se neutralizan», cuenta el inspector jefe Siles, que recuerda que durante el tiempo que duren los Juegos Olímpicos y Paralímpicos está prohibido volar drones en París.

Cuando este agente habla de «neutralizar» no se refiere a destruir el aparato, sino a «inhibirlo», es decir, «impedir que el piloto pueda ordenar al dron lo



Esfuerzo conjunto. Un agente español y un gendarme vigilan desde los tejados de la capital. FOTOS: BEATRIZ JUEZ



Desafío
Miembros de la Policía Nacional rastrean drones en las inmediaciones de Los Inválidos.

Su misión es detectar los aparatos no autorizados, inhibirlos para que no sean operativos y detener a su piloto

La Policía Nacional es uno de los cuerpos que hace más despliegues antidron, desde partidos de alto riesgo hasta cumbres

Los ciberdelitos se han convertido en la principal amenaza de los Juegos, uno de cada cinco ilícitos pertenecen ya a este grupo

que tiene que hacer. Lo que nos interesa sobre todo es frenar o eliminar la amenaza y también mucho localizar al piloto» para detenerlo.

Los sistemas antidron que utiliza la Policía Nacional y los que utiliza la Gendarmería francesa son bastante similares; lo que difiere, a veces, es el fabricante, explica. La Policía española ha viajado a París con sistemas portátiles de detección de drones y de neutralización.

«La Policía Nacional es quizá de los cuerpos de Europa que hace más despliegues antidron. Casi todas las semanas. Hacemos partidos de alto riesgo de competiciones europeas, manifestaciones y eventos como las cumbres políticas», explica el inspector jefe. Asegura que la amplia experiencia de sus equipos les permite afinar la capacidad de detección de sus sistemas antidron y obtener «muy buenos resultados». «Estamos aquí por eso precisamente», añade Siles, que no quiere revelar si han neutralizado o no ya drones durante su misión parisina.

La ceremonia inaugural

Siles reconoce que garantizar la seguridad de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos fue «un desafío» para todas las fuerzas de orden que participaron en el dispositivo y se muestra satisfecho porque «todo salió bastante bien».

El inspector jefe explica que entre los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y los de París 2024 lo que más ha cambiado en cuanto a las amenazas es «el ciberterrorismo, los ciberdelitos, los ciberataques y los cibersabotajes. Esa es la principal amenaza. No porque sean las Olimpiadas, sino porque uno de cada cinco delitos es ya un ciberdelito».

La Policía Nacional participa por primera vez en un dispositivo de seguridad de unos Juegos Olímpicos. «Prestamos la colaboración sin dejar de atender nuestros asuntos en España, que está en el periodo estival. Tenemos la 'operación Turismo Seguro', la 'operación Verano' y la 'operación Paso del Estrecho', que son tres operaciones importantes que tienen que quedar bien atendidas», recuerda Siles.

Formar parte del dispositivo de seguridad de unos Juegos Olímpicos es «un reto» al «representar a España en este ámbito». «De lo que más orgulloso me siento es cuando vamos por la calle y nos ven el uniforme y tanto ciudadanos españoles como mexicanos, argentinos y luego también muchos franceses o parisinos nos dan las gracias o nos saludan y se quieren hacer fotos con nosotros, porque les parece un motivo de orgullo que estemos aquí». Para el inspector jefe de la Unidad Aérea de la Policía, lo principal de su misión parisina es «cumplir con el servicio y que todo salga bien, y que esta celebración pues sea precisamente eso: una celebración en un espacio de libertad, de tranquilidad y de seguridad».

Investigan a un militante de ultraizquierda por los sabotajes a los trenes en Francia

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Un militante de ultraizquierda fue detenido el domingo por la Policía francesa en una instalación de la compañía ferroviaria gala SNCF en Oissel en la región de Normandía, según informa la prensa local. El hombre, de 29 años, tenía en su vehículo «llaves de acceso a los locales de la SNCF, alicates de corte, un juego de llaves universales» y otros objetos, así como obras vinculadas con la ultraizquierda, precisó el diario Le Parisien.

Según fuentes policiales consultadas por France Télévision, esta detención no está, por el momento, relacionada con los sabotajes a las líneas de alta velocidad francesas pocas horas antes de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París 2024, pero existe «una coincidencia que hay que investigar».

El arresto se produjo dos días después de que la SNCF denunciara que había sido víctima la noche del jueves 25 al viernes 26 de julio de un sabotaje coordinado en sus líneas de alta velocidad francesas en varios puntos del país. Horas antes del inicio de los Juegos, desconocidos cortaron cables y quemaron instalaciones, creando un caos ferroviario en Francia el viernes y el fin de semana que afectó a 800.000 viajeros. La circulación de los trenes volvió ayer a la normalidad en la red de alta velocidad gala.

El domingo por la noche se volvieron a suceder varios actos de vandalismo en instalaciones de las empresas telefónicas SFR, Bouygues y Free. Marina Ferrari, secretaria de Estado saliente de Digitalización, confirmó en las redes sociales que estas acciones han afectado a nivel local «el acceso a la fibra, la telefonía fija y la telefonía móvil».

Ferrari precisó que el Centro de Comunicaciones Electrónicas de Defensa está trabajando con los operadores para restablecer lo antes posible las comunicaciones y los servicios.

Un triunfo que afianza la candidatura al podio

WATERPOLO

J. F. CACHORRO

La selección española femenina de waterpolo llenó ayer sus reservas de optimismo con una importante victoria por 11-13 sobre el combinado de Estados Unidos, ganador de los tres últimos oros olímpicos. Con una actuación exquisita, sobre todo en defensa, las jugadoras dirigidas por Miki Oca se impusieron al que es teóricamente el equipo más fuerte del mundo.

Las españolas tuvieron que progresar en el encuentro. Las americanas se adelantaron en el primer cuarto (3-2). Pero el devenir del duelo cambió en el siguiente asalto con los goles de las zurdas Judith Forca, autora de un formidable disparo desde lejos, y Pili Peña, con lo que el marcador se inclinaba del lado del conjunto de Oca por primera vez. Un penalti transformado por Bea Ortiz y sendos tantos de las boyas Sekulic y Maica confirmaban la buena actuación de las españolas para alcanzar el descanso con mínima diferencia a favor (5-6).

En el tercer cuarto sucedieron muchas cosas. Paula Crespí alimentaba la cuenta española, que a continuación reflejó un parcial un 0-4 para disfrutar de un 6-11 a favor. Estados Unidos reaccionó con tres dianas y dejaba el duelo abierto (9-11). En los últimos ocho minutos, las americanas se colocaban a un gol, pero Anni Espar apareció para anotar (10-12) y Martina Terré paró un penalti a 51 segundos del final.

España, con las platas conseguidas en Londres 2012 y Tokio 2021, se vengó así de la final olímpica perdida precisamente contra las americanas en el torneo en Japón (5-14). La próxima cita de la selección nacional en París será mañana, a las 20:00 horas, contra la peligrosa Grecia.

EN BREVE



Una caída frenó al granadino David Valero. FEC

MOUNTAIN BIKE

David Valero remonta para acabar décimo

J. A. David Valero, bronce en los Juegos de Tokio, fue protagonista de una gran remontanda tras sufrir una caída y marcar tiempos iguales que el mejor ritmo de carrera. El ciclista de Baza (Granada) fue progresando de forma espectacular para acabar en la décima plaza. El otro representante español, el gerundense Jofre Cullell, finalizó vigesimo cuarto.

La victoria fue para el británico Tom Pidcock, tras sobreponerse de un pinchazo que le costó 40 segundos de pérdida y firmar una recuperación increíble.

BÁDMINTON

Carolina Marín busca su segunda victoria

La onubense Carolina Marín se enfrenta hoy, a partir de las 14:00 horas, a la irlandesa Rachael Darragh, tras superar a la suiza Jenjira Stadelmann en dos sets (21-11 y 21-19) en la primera jornada. La dueña de la medalla de oro en Río 2016 ha demostrado que ha dejado atrás las molestias por las lesiones y que está concentrada en lograr una presea.

BALONMANO

Las Guerreras, obligadas a ganar

La selección femenina de balonmano debe ganar hoy, a partir de las 14:00 horas, para no despedirse de los Juegos tras caer ante Brasil y Angola. Enfrente tendrá a Países Bajos, una escuadra potente en el panorama internacional. Las Guerreras, que tienen casi imposible la clasificación, habrán de medirse aún a las anfitrionas y a las húngaras en la fase de grupos.

Cuadras olímpicas con aire acondicionado

HÍPICA

Masajes con fisios, láser para regeneración celular, arena de sílice en la pista o controles veterinarios para asegurar que no hay golpes o lesiones, entre los cuidados a los caballos

MARTA SAN MIGUEL
Enviada Especial. París



El sendero está encharcado, pero por los márgenes se puede caminar sin notar que las suelas son ventosas que se hunden. La lluvia caída los primeros días en París hace de los Jardines de Versalles, donde se celebran las pruebas de hípica, una bellísima estampa pastosa y húmeda que trepa de los pies hasta las rodillas de los pantalones dejando un rastro de barro gris. ¿Cómo es posible, entonces, que los caballos que están galopando en la pista de arena tengan las manos y los pies impolutos, si ese suelo también ha estado a la intemperie? Los jinetes de doma clásica están probando la pista. Es una toma de contacto en la que muestran a los animales el escenario donde van a competir, pero la arena sobre la que trotan y galopan no tiene ni un charco, ni tan siquiera un brillo acuoso. «El metro cuadrado de esta arena cuesta una millonada», dice un miembro del equipo de la delegación española. ¿Define millonada? Pero, como sucede en este deporte, la hipérbole deja en lo económico un libre vuelo a la imaginación porque esa arena que no se moja, esa arena de sílice con volutas de celulosa se ha tragado el diluvio parisino, y al pisarla, lejos de mojarte, notas que caminas sobre la alfombra que tiene Zeus a los pies de su cama. ¿Por qué tantos cuidados con el suelo que pisan los caballos? Y la respuesta te obliga a hablar no solo de la tierra, sino hasta del aire que respiran estos atletas olímpicos.

En la pista, es imposible no mirar al equipo español titular formado por Frizzantino FRH, de Borja Carrascosa, Euclides Mor de Juan Antonio Jiménez y Malagueño LXXXIII, de José Daniel Martín Dockx, y el binomio de reserva formado por Hi-Rico do Sobral y Claudio Castilla, sin dejarse llevar por el hipnótico sentido que tiene la belleza. Los caballos de doma no pisan la arena, la rozan; acarician ese sílice con las herraduras y precisamente es esa sensibilidad de sus tendones la que requiere a diario atenciones que se equiparan a las de cualquier deportista de élite hasta a veces superarla. Los caballos hacen hidroterapia (caminan sobre una cinta transportadora con el agua por encima de los corvejones), reciben masajes de fisioterapeutas, tratamientos con campos electromagnéticos para desinflamar las articulaciones, o con láser para la regeneración celular. «Estos animales están controlados las 24 horas del día para que su estado físico y mental sea óptimo», dice Víctor Díaz, el veterinario español de la delegación de doma. Y solo hay que ir a las cuadras para comprobarlo. En el momento que se entra en el lugar de residencia de estos atletas, lo que sería su villa olímpica, la tierra se transforma en una goma mullida. En vez de habitaciones, se alojan en boxes de dimensiones colosales, y del techo blanco y alto y ventilado cuelga una tubería gruesa y silenciosa que genera aire limpio y sobre todo, fresco. «¿Eso es aire acondicionado?». Y Esteban Benítez, jinete de completo, se ríe mientras acaricia la frente de su yegua Utrera AA 35 con la que acaba de competir: «Yo me alojo en la villa olímpica con un ventilador y los caballos tienen aire acondicionado».

El cuartel general de la delegación española de hípica ocupa dos cuadras aledañas: en una están los caballos de completo, (que ayer terminaron su participación, y cederán su espacio al equipo de salto, que llega hoy), y en la otra cuadra, los cuatro ejemplares de la disciplina de doma, que arranca hoy con Malagueño LXXXIII, de José Daniel Martín Dockx, si se recupera de las molestias cervicales que padecía ayer. Si los ejemplares de completo son más pequeños, más finos y rápidos, como Utrera, los de doma clásica son mucho más grandes, de pechos marmóreos, y sin embargo, flexibles como un gimnasta.

«Tienen una estructura inmaculada porque se trabaja mucho el dorso, el cuello y la grupa para que puedan hacer, por ejemplo, una pirueta, botando sobre sus pies», explica el veterinario español, que vigila de cerca los movi-

La yegua Utrera recibe en su mano izquierda tratamiento láser para la regeneración celular. MARTA SAN MIGUEL

A pista el olímpico español más veterano de la historia: 65 años

MARTA SAN MIGUEL

PARÍS. Hay algo en las manos del jinete Juan Antonio Jiménez Cobo que logran colocar en el cuello de Euclides Mor como si no hiciera fuerza, como si solo estuvieran sujetando las riendas con las que lo guía. Son los dedos que de joven trabajaron en un taller de coches y, ahora, los de un deportista que lleva toda su vida ejercitando esa aparente facilidad: es cuestión de técnica y también de veteranía, y la suya le ha traído hasta París para convertirse en el olímpico español más longevo de la historia de nuestro país. El 11 de mayo cumplió 65 años, de tal manera que el jinete tendrá 65 años y 81 días cuando compita mañana en Versalles en la prueba por equipos.

Juan Antonio Jiménez

Cuando salga a pista, el jinete superará el anterior registro del olimpismo español: lo ostentaba el tirador Emilio de Álava y Sautu, que compitió en Helsinki en 1952 en la prueba de pistola de tiro rápido con 63 años y 84 días. Ahora, 72 años después, el jinete pondrá la marca de la veteranía en la historia del deporte olímpico de nuestro país cuando salte a la pista.

Nacido en Castro del Río (Córdoba), trabajó en un taller mecánico antes de dedicarse por entero a la afición que tenía desde niño. En casa le decían que debía buscar un trabajo estable, con sueldo fijo, pero al final acabó cambiando los coches averiados por

«Si enseñas a un caballo a base de golpes, en el momento que no tengas la fusta no te va a responder»

mientos de Hi-Rico do Sobral para el control veterinario que tendrá que pasar como el resto de los caballos del equipo. Además del dopaje, como cualquier otro deportista, se vigila que no tengan lesiones o alguna dolencia, como sucedió ayer con Malagueño, con unas molestias cuyo origen es de difícil determinación (consecuencia del viaje o incluso del propio aire acondicionado).

Prevenir el maltrato

En el control se buscan también rastros de golpes, con controles térmicos sobre el cuerpo antes de entrar en la pista. La organización olímpica se asegura así de que el animal está en perfecto estado y que el equipo correspondiente no le va a obligar a competir con dolor o lesiones camufladas con algún tipo de infiltración.

La insistente manera de prevenir el maltrato hace que sobrevuele en los jardines de Versalles la historia de la campeona británica, Charlotte Dujardin, apeada de los Juegos tras publicarse un vídeo en que se veía cómo pegaba a un animal. «Si enseñas a un caballo a base de golpes y fustazos, en el momento en que no tengas la fusta, ese caballo no te va a responder. Hay que trabajar con paciencia, a diario, poco a poco, y dejar que el animal llegue adonde tú quieres. Si pegas a un animal, su reacción ante ti será violenta, nerviosa, ¿ves a alguno así?», dice el jinete Claudio Castilla.

A su lado, Hi-Rico lleva puesta la cabezada, el mozo que lo cuida a diario lo lleva de las riendas mientras el animal mira goloso alrededor, relincha, busca, husmea, y trota y juega como si vacilara a su equipo con brincar en cualquier momento con su media tonelada de músculo, elegancia y testosterona.

caballos de doma vaquera. El salto a la doma clásica llegó cuando vio esta competición en Barcelona 92 y decidió dedicarse por entero a esta disciplina con la que ha conseguido llegar a lo más alto: los Juegos Olímpicos. En Atenas 2004 fue medalla de plata por equipos, y tras participar también en los de Sídney 2000, llega a París para participar en su tercera cita olímpica sin ánimo de bajarse del caballo sino, más bien, de subirse a un podio.

Nino Salukvadze es eterna

TIRO

La tiradora georgiana alcanza las diez participaciones olímpicas e iguala al jinete Ian Millar, aunque ella las ha logrado de forma consecutiva

IGOR BARCIA



Nino Salukvadze alcanza las diez participaciones consecutivas en unos Juegos Olímpicos. EFE

PARÍS. Nino Salukvadze pensaba retirarse tras los Juegos Olímpicos de Tokio. Ya tenía 52 años y una larguísima carrera deportiva detrás, pero su padre y entrenador Vakhtang Salukvadze la animó para completar un nuevo ciclo olímpico. Su fallecimiento, poco después, convenció definitivamente a la tiradora georgiana, que ha convertido su presencia en París en el mejor homenaje que puede hacer a su progenitor. Porque Nino ya es leyenda olímpica al sumar a sus 55 años diez participaciones en Juegos y alcanzar lo que parecía imposible, el registro del jinete canadiense Ian Millar, que completó en Londres 2012 y con 65 años el mismo número.

En Tokio, con su presencia en la clasificatoria de pistola de aire comprimido de 10 metros, Nino ya había alcanzado el honor de ser la mujer con más participaciones olímpicas con nueve, pero su concurso este fin de semana en la misma prueba y el próximo viernes en 25 metros la llevan más allá, porque a diferencia de Millar, la tiradora georgiana ha completado la decena de forma consecutiva, sin faltar a una sola edición de los Juegos.

Su carrera es tan extensa que ha defendido la bandera de tres países diferentes desde aquella lejana edición de Seúl 88 cuando una joven Nino ganaba el oro en la distancia de 25 metros con tan solo 19 años. Empezó compitiendo con el equipo soviético, después defendió al Equipo Unificado y más tarde, con la llegada de la independencia, es una de las referencias del deporte en Georgia. De hecho, fue abanderada en la ceremonia inaugural de Londres 2012. Para situarnos, en su primera participación olímpica saltó el escándalo de dopaje del velocista Ben Johnson tras ganar a Carl Lewis, todavía no había caído el muro de Berlín, en España Felipe González era presidente y en la televisión solo existían dos canales...

LOS DATOS

LONGEVA

En su carrera ha defendido la bandera soviética, la del Equipo Unificado y la de Georgia

PAZ OLÍMPICA

Para la historia quedó el abrazo en el podio con una rusa, que fue segunda, con sus países en guerra

Su palmarés tiene la culpa de ser tan conocida entre los suyos. No son solo sus diez presencias en los Juegos. Además del oro de Seúl en 25 metros ganó la plata en 10 y un bronce con Georgia en Pekín 2008, en lo que supuso la primera medalla de su país en unos Juegos. Para la historia quedó su abrazo en el podio con la rival rusa que fue segunda, mientras sus países se encontraban en plena guerra, un gesto que fue reconocido como un ejemplo de paz olímpica. Además, cuenta con un amplio palmarés en mundiales y europeos.

Condiciones para entrenar

El mayor problema que ha encontrado Nino para mantener su nivel competitivo no es la edad, sino las condiciones de entrenamiento. Cuando competía por la URSS tenía todo a su alcance, mientras que cuando pasó a ser georgiana la situación después de la guerra no era la mejor y tuvo que buscarse la vida para poder entrenar. «La pistola con la que entreno tiene más años que yo», recordaba en entrevistas en las que admitía que su preparación para las competiciones no era la mejor. Pero tiene sus recompensas. La de representar a su país y la de darse el lujo de ir a unos Juegos con su hijo. De hecho, en Río 2016 Nino y Tsone se convirtieron en la primera madre e hijo en competir juntos en el evento olímpico. Ella, por supuesto, es su entrenadora.

Tras participar en Tokio, parecía que había llegado el final de su carrera deportiva. Pero si un padre te pide que lo intentes, toca replantear las cosas. Y si ese padre fallece, seguir se convierte en la mejor forma de homenajearle. Y por eso está Nino en París. Los récords son secundarios, pero desde este fin de semana, Salukvadze ha vuelto a hacer historia para Georgia, mejorando los registros de un Ian Millar que tenía 65 años cuando alcanzó su gesta. Nino lo ha hecho con 55. ¿La veremos en Los Ángeles? De momento, queda su participación en la distancia de 25 metros.

Alberto Fernández pende de un hilo en foso olímpico

TIRO

PÍO GARCÍA

PARÍS. En Alberto Fernández hay que confiar siempre. Su enorme calidad con la escopeta en la mano, su pasmosa tranquilidad y el modo en que afronta las competiciones reclaman uno o varios votos de confianza. Sin embargo, no solo necesitará hoy una jornada brillante para meterse en las finales; también dependerá de que sus rivales fallen.

La competición de tiro olímpico de los Juegos se celebra en Chateauroux, un modesto pueblecito de la Francia rural donde se encuentra uno de los mayores complejos de tiro de Europa. En este lugar se hallan concentrados los cuatro españoles que participan en esta disciplina, todos ellos en la modalidad de foso olímpico. Ayer se celebraron las tres primeras rondas de la clasificación masculina. En cada una de ellas se debían abatir 25 platos. Las esperanzas españolas estaban puestas, sobre todo, en Alberto Fernández, medalla de oro en foso mixto (formando equipo con Fátima Gálvez) en Tokio. El tirador madrileño tuvo una mala primera ronda, con dos ceros, y la reacción posterior –hizo un pleno en la segunda tanda– no fue suficiente para garantizarse por la noche un sueño plácido. En la tercera y última manga abatió 24 platos, dejándolo con 72 puntos, en la posición número 14. No todo está perdido, pero sí muy difícil.


Alberto Fernández

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce
1. Australia	4	2	0
2. Francia	3	2	2
3. Japón	3	2	1
3. Corea del Sur	3	2	1
5. China	3	1	2
6. Estados Unidos	2	5	3
7. Italia	1	2	3
8. Kazajistán	1	0	2
9. Bélgica	1	0	1
10. Alemania	1	0	0
10. Hong Kong	1	0	0
10. Uzbekistán	1	0	0
13. Gran Bretaña	0	2	2
22. España	**0**	**0**	**1**



Miquel Travé completó una gran semifinal y también una primera mitad de final en el canal de Vaires sur Marne. EFE

Travé se queda a una puerta de la gloria

PIRAGÜISMO

Un toque en el 14º obstáculo le aleja de la medalla de plata para concluir quinto en la final de eslalon

IGOR BARCIA

Un simple toque en la puerta 14, a la hora de remontar, y todas las esperanzas de medalla se esfuman en ese momento. Miquel Travé (La Seu, 24 años) estaba destinado al podio, después de una semifinal maravillosa y una primera parte de final impecable. Pero el eslalon requiere de total concentración y precisión, y el catalán se escoró demasiado en una de las remontadas más complicadas del recorrido. Un ligero toque, el brazo hacia arriba del árbitro que suponen dos segundos de sanción, un mundo en una final, la distancia que separa una medalla de plata de quedar quinto, como sucede cuando Travé cruza la meta y se le añade esa fatídica sanción. Como sucediera la víspera con Maialen Chourraut, aquella maldita puerta 2 en el caso de la guipuzcoana, el canal de Vaires sur Marne se muestra cruel con las aspiraciones de los piragüistas españoles.

En la zona mixta, rumiando todavía el resultado, en la pantalla gigante de un estadio enfebrecido con la victoria del francés Gestin, Travé hace una pausa, mira hacia arriba y se ve en ese podio que tenía en la mano. Son un par de segundos en los que no dice nada pero su mirada lo dice todo. «Este deporte es así, es cruel, aunque no se puede decir que sea justo o injusto. Es tan técnico que el mejor del mundo puede perder y el peor puede ganar. Y esta vez me ha tocado a mí quedarme fuera del podio por ese error», admite el palista de La Seu.

El eslalon tiene 23 puertas y en el caso de Travé, estudiante de violín durante ocho años, sabe que cada una de ellas es una nota a interpretar para que al final del recorrido la música suene perfecta. Lo hizo en las semifinales donde solo el francés pudo mejorar su tiempo, y Travé se llenó de argumentos para una final donde los nervios y el deseo de arriesgar en busca de la gloria puso las medallas más baratas incluso que respecto a los tiempos marcados en la calificatoria.

Y Travé volvió a repetir bien las notas, los movimientos, cada paso, cada remontada, hasta que llegó el error fatal. «Estoy jodido, no es fácil estar tan cerca y que se escapa, pero este es el juego y hemos venido a jugar. Hay muchos detalles a controlar y por escasos centímetros me quedo sin podio. Terminar la competición tan cerca es duro, con perspectiva veré que he quedado quinto en mis primeros Juegos, pero ahora mismo duele», admite un palista destinado a ser el referente del piragüismo español.

Destinado a la piragua

Travé estaba destinado a la piragua. Por mucho que intentara probar con otras disciplinas, por su sangre corrían las aguas del canal de la Seu, construido para los Juegos de Barcelona 92 y que tenía delante de casa. Su padre Xavier compitió y después fue seleccionador del equipo olímpico en Atlanta 96, así que el pequeño Miquel siempre estuvo rodeado de estímulos y de referentes del piragüismo. En 2008, con apenas ocho años, llegó el primer contacto en el club Cadí Canoe Kayak de La Seu.

Hasta los 14 años compaginó el piragüismo con el fútbol y sus estudios de violín. Pero cuando hubo que decantarse por una especialidad, las aguas le arrastraron al canal de La Seu y ahí se empezó a formar un campeón. Dos veces campeón del mundo júnior (en C1 y K1) confirmaron su crecimiento. «En La Seu d'Urgell tenemos unas condiciones inmejorables para llegar a un gran nivel competitivo». Por allí han pasado los mejores especialistas nacionales, como Maialen Chourraut o Ander Elosegi, referente de un Travé que ya piensa que Los Angeles 28 serán sus Juegos.

Hugo González, un sexto puesto que ilusiona de cara a los 200 metros espalda

NATACIÓN

IGOR BARCIA

PARÍS. A veces las derrotas sirven de cara al futuro. Y la de Hugo González, previsible en los 100 metros espalda tras llegar a la final con el peor crono, es una de esas. El balear fue sexto en una distancia que se le queda corta, pero evidenció una mejora cada vez que se ha lanzado a la piscina de La Defense Arena que abre la puerta al optimismo de cara a una prueba donde ha sido campeón del mundo.

Una vez más, Hugo González acusó el ritmo del primer largo y su viraje no fue nada bueno. Su remontada en los segundos 50 metros no fue suficiente, pero dejó una lectura positiva de cara a su futuro en estos Juegos de París. El jueves, en los 200 metros, se espera lo mejor del balear.


Hugo González, en la pileta de La Defense Arena en Nanterre. EFE

La tercera jornada tuvo a tres grandes protagonistas, Summer McIntosh, David Popovici y Mollie O'Callaghan. La joven canadiense, segunda en la gran final de los 400 estilo libre, se anotó su primer oro con una actuación estelar en los 400 estilos en los que dejó a Katie Grimes, segunda, a casi seis segundo. Fue un dominio muy similar al que ejerció la víspera Lêon Marchand, pero sin la misma efervescencia en las gradas, claro.

Minutos después llegó el turno de David Popovici. El rumano afrontaba su primera opción de título en los 200 metros libre y no la dejó escapar, aunque tuvo que sufrir mucho más de lo esperado para conquistar el oro. De hecho, no estuvo primero casi hasta a unos metros de tocar la pared. Lukas Maertens, ganador de los 400, lanzó la prueba y el británico Matthew Richards tomó el relevo pese a ir por la calle uno. Por momentos, pareció que Popovici sería incapaz de remontar y sumaría una decepción inesperada en su estreno, pero el rumano además de calidad tiene ese gen ganador que distingue a los grandes nadadores de las estrellas, y él es una de ellas.

Y en 200 metros libre, O'Callaghan dejó a su compatriota Ariarne Titmus sin el doblete 200-400 que conquistó hace tres años en Tokio. O'Callaghan fue mejor y ganó con el récord olímpico. Además, Carmen Weiler batió el récord de España de 100 espalda, pero se quedó fuera de la final.



El pebetero se ha convertido en una atracción más de la ciudad para los parisinos y los turistas de todo el mundo. DIMITAR DILKOFF / AFP

El pebetero olímpico fascina a parisinos y turistas

Atracción. Se agotan en menos de 24 horas los 100.000 billetes gratuitos para ver de cerca la llama de los Juegos en el Jardín de las Tullerías

BEATRIZ JUEZ
Corresponsal. París

A la Torre Eiffel iluminando majestuosa el cielo de París por la noche le ha salido este verano un inesperado competidor: el pebetero olímpico. El recipiente de la llama ya creó sensación el pasado viernes durante la ceremonia inaugural de los Juegos al elevarse en un globo aerostático dorado a 60 metros de altura tras ser encendido por la exatleta francesa Marie-José Pérec y el yudoca Teddy Riner.

El pebetero olímpico, 100% eléctrico y que no utiliza combustibles fósiles, no es solo un símbolo de estas Olimpiadas, sino que se ha convertido en la nueva atracción turística de París. Fascina, por igual, a los parisinos y a los turistas, que lo inmortalizan de día y de noche con sus cámaras de fotos y sus teléfonos móviles o se hacen un selfi para llevarse a casa un recuerdo de este curioso artefacto volador.

Prueba de su éxito es que los 100.000 billetes gratuitos para ver de cerca la llama olímpica en el Jardín de las Tullerías que los organizadores habían puesto a disposición del público se han agotado en menos de 24 horas, según la cadena de televisión BFMTV. Cada día está previsto que lo visiten 10.000 personas. En un principio, se exhibirá en el corazón de París hasta el 10 de agosto, víspera de la clausura de los Juegos.

Durante el día, el pebetero está en el suelo visible para los paseantes y curiosos que visiten de once de la mañana a las siete de la tarde de este céntrico parque parisino, pero por la noche se eleva iluminado sobre el cielo de París. Aquellas personas que no tengan el ábrete sésamo en forma de código QR para acceder al Jardín de las Tullerías, pueden ver el pebetero volando majestuoso al anochecer desde otros puntos de la ciudad.

Ante tanto éxito de público, el diseñador francés Mathieu Lehanneur, creador del pebetero, ha pedido que permanezca instalado de forma permanente en el Jardín de las Tullerías tras los Juegos Olímpicos. «Más rápidos, más altos, más fuertes... Juntos... A este lema del olimpismo, mi objetivo es añadir: más bellos, más ligeros, más generosos», dijo Lehanneur, cuando se reveló en febrero de 2023 que él sería el que diseñaría el pebetero.

La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, se ha mostrado a favor de conservar tres símbolos de los Juegos Olímpicos cuando terminen las competiciones: los aros de la Torre Eiffel, el pebetero y las estatuas de mujeres que se pudieron ver durante la ceremonia inaugural.

Recuerda a una canasta

«Estos tres objetos forman parte sin duda de los objetos icónicos, también del legado de los Juegos, que querremos conservar», dijo la alcaldesa socialista, que calificó el pebetero de «objeto extraordinario» que se exhibe en un lugar «magnífico». El Jardín de las Tullerías es un parque público, situado entre el Museo del Louvre y la plaza de la Concordia, cuyo nombre proviene de las antiguas tejeras ('tuile' significa teja en francés) que había en ese emplazamiento.

Este original pebetero contiene «una llama sin combustible, hecha de agua y luz, que no quema, pero ilumina», explica la empresa eléctrica francesa EDF, que asegura que «en una época de calentamiento global, el anillo de la llama transmite un fuerte mensaje: el de un futuro más responsable, un futuro eléctrico». Este pebetero se ha convertido en uno de los símbolos fuertes de París 2024 con un anillo de llamas de siete metros de diámetro, 100% eléctrico y sujetado a un globo que rompe moldes. Los equipos de EDF trabajaron tres años en este proyecto y realizaron muchos prototipos hasta lograr dar con el diseño final.

El pebetero olímpico es cien por cien eléctrico, la llama es de agua y luz, y no utiliza combustibles fósiles

«El anillo de llamas incorpora 40 focos con una potencia luminosa equivalente a 4 millones de lúmenes y 200 boquillas nebulizadoras de alta presión. El consumo de agua, de unos tres metros cúbicos por hora cuando el pebetero está en vuelo, se reduce a dos metros cúbicos cuando está en tierra», precisa EDF.

El diseño del pebetero, que recuerda al de una canasta con un globo, rinde homenaje a los hermanos Montgolfier, inventores franceses del globo aerostático y que hicieron su primer vuelo pilotado por humanos en 1793 en París. La llama olímpica, que como es tradición se encendió en Olimpia (Grecia), fue transportada por 10.000 relevistas desde Marsella a París, recorriendo 450 localidades tanto en la Francia continental como en los territorios de ultramar. Con el encendido del pebetero en la ceremonia de apertura dieron oficialmente comienzo el pasado 26 de julio los Juegos Olímpicos de París 2024.

«Estar en París es un regalo que me ha hecho el baloncesto»

Gracia Alonso de Armiño
Jugadora de la selección de basket 3x3

BALONCESTO

La española anotó la canasta frente a Canadá que ha llevado al equipo femenino a vivir esta noche un histórico debut olímpico en los Juegos

IGOR BARCIA
Enviado especial. París



Si el basket español va a vivir esta noche (21:00 horas) ante Azerbaiyán un momento histórico en los Juegos es por aquella canasta inverosímil que Gracia Alonso de Armiño (Bilbao, 31 años) anotó de espaldas al aro frente a Canadá en el partido decisivo del preolímpico de Debrecen (Hungría). Han pasado dos meses y España está a punto de debutar en París, un momento que para la jugadora de Estudiantes e integrante de la selección 3x3 «es un regalo que me ha hecho el baloncesto a toda una trayectoria», afirma.

–¿Cómo vive los momentos previos a un debut histórico?

–Centrada en nuestro trabajo, disfrutando del momento, de las instalaciones, de la villa, y sin cargarnos de presión pensando que debutamos en los Juegos. Nos lo tomamos como un gran torneo más en el que nos vamos a enfrentar a selecciones que conocemos, que son muy complicadas y que va a ser una competición dura e igualada.

–¿Da tiempo a disfrutar de lo que suponen unos Juegos?

–Sí, estamos metidas en nuestra preparación pero claro, venimos a entrenar a la Concordia, vemos la cancha que nos han preparado, cuidada al máximo detalle, los balones, las canastas, y sí que lo vives con emoción e intensidad. Además en las competiciones 3x3 todo va muy rápido, y me refiero también al desarrollo de las mismas, y aquí vinimos hace días, tenemos nuestro tiempo para preparar el debut, es todo mucho más relajado teniendo en cuenta a lo que estamos acostumbradas.

–Debutan pero son una selección que tiene opciones en estos Juegos. Ahora me dirá que partido a partido, ¿pero cuáles son sus expectativas?

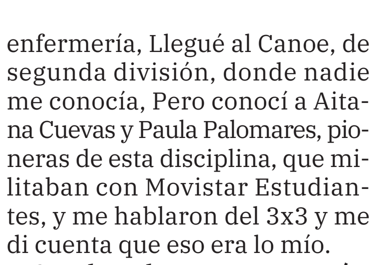
–Jaja, es que es así, hay que ir paso a paso y ver a dónde llegamos, pero sin duda que vamos a ir a por todas, hemos trabajado mucho, conocemos a las rivales y tengo claro que vamos a estar ahí en todos los partidos.

–Dicen que el 3x3 es más entretenido que el baloncesto al que estamos acostumbrados, que es todo un espectáculo.

–Así es, va todo muy rápido, no hay un segundo de descanso, la toma de decisiones es fundamental y para los espectadores, desde luego, esos diez minutos son intensos y divertidos. El ambiente, la música, somos solo cuatro, rotando continuamente... En el baloncesto a 5 tienes tu primer cuarto de tanteo, el descanso para realizar correcciones.... aquí no se para.

–¿Y cómo acaba Gracia en el basket 3x3?

–Bueno, es una larga historia. Me fui a Estados Unidos a estudiar enfermería, jugué en la Universidad de Tennessee y después en Suecia, volví a Gernika y marché a Madrid por un tema de homologación del título americano de enfermería, Llegué al Canoe, de segunda división, donde nadie me conocía, Pero conocí a Aitana Cuevas y Paula Palomares, pioneras de esta disciplina, que militaban con Movistar Estudiantes, y me hablaron del 3x3 y me di cuenta que eso era lo mío.



–¿Se adaptaba a sus características?

–Sin duda, soy ese tipo de jugadora que los entrenadores sacan para revolucionar y cambiar el curso de un encuentro. Un todoterreno, un 'pitbull'. Diez minutos a tope y Gracia Alonso al banquillo. Ya has hecho tu trabajo. Entonces esa intensidad, esa forma de competir tan física es ideal para el 3x3. Así que empecé en la selección y he llegado hasta aquí.

–¿Y es posible compaginar la liga de basket con el 3x3?

–Se puede pero es exigente, porque te lleva todo el año. Yo juego en Estudiantes y cuando termina la Liga empezamos con el 3x3. Este año, por ejemplo, cuatro o cinco días después ya estábamos entrenando, una semana de trabajo y nos metimos de lleno en el preolímpico, nos la jugamos a una carta, y nos salió bien. Y es algo muy satisfactorio cuando ves que has ganado a selecciones que se dedican en exclusiva todo el año a esta disciplina.

–Entonces pasa todo el año activa.

–Sí, de ahí lo de exigente, porque no hay un respiro. Cuando terminamos la temporada del 3x3 ya nuestros equipos están en pretemporada, y no esta bien visto que tu pidas dos semanas de vacaciones. Pero yo conozco bien mi cuerpo y cuando estoy a punto de 'petar' aviso para poder recuperarme, porque esto es muy físico.

–¿Y existe en España la posibilidad de crear una liga 3x3?

–De momento queda lejos. Es un deporte que se ve más como un espectáculo de verano, donde jugamos al aire libre y las que lo hacemos luego seguimos compitiendo en nuestros equipos.

–Para finalizar. Si echamos la vista atrás, hasta la Gracia Alonso que empezaba en el colegio bilbaíno de Berrio Otxoa y le decimos que ha llegado a unos Juegos Olímpicos...

–Ufff, espera, que me emociono y todo... Te diría que es un regalo que me ha hecho el baloncesto a toda mi trayectoria y a todo mi esfuerzo. Y es algo que quiero disfrutar. Somos muy competitivas, vamos a ir a por todas, pero también quiero disfrutar de cada momento y de estas instalaciones increíbles en las que vamos a jugar.



Gracia Alonso de Armiño debuta hoy en los Juegos. FEB

CUALIDADES

«Soy ese tipo de jugadora que los entrenadores sacan para cambiar el curso de un encuentro, una todoterreno»

OBJETIVO

«Vamos a ir a por todas, conocemos a las rivales y tengo claro que estaremos ahí en todos los partidos»

España se la juega ante la Grecia de Antetokounmpo

JAVIER ASPRÓN

PARÍS. La selección masculina de baloncesto tenía tres finales en su camino hacia los cuartos de final de los Juegos. Perdió la primera, por lo que necesita ganar al menos uno de los dos partidos que le quedan para tener alguna opción. Tras esa derrota inicial ante Australia todo indica que la vía más corta para hacerlo es imponiéndose a Grecia, su rival hoy (11:00) en Lille.

Que el duelo ante los helenos sea, a priori, el más asequible, no implica necesariamente que vaya a ser fácil. Se encuentran en una situación parecida a la de España después de perder en la primera jornada con Canadá (86-79). En ese encuentro se quedaron cerca del actual bronce mundial gracias a la portentosa exhibición de Giannis Antetokounmpo, –34 puntos–. La estrella de los Bucks es el sostén de un equipo que cuenta también con dos veteranos de postín: Calathes y Papanikolaou. Parar al jugador de la NBA será la gran obsesión de una España débil en defensa y con lagunas en el rebote. Enmendarse en esas dos asignaturas será fundamental si quiere tener opciones de seguir adelante en el torneo.



España necesita la victoria para tener opciones de seguir adelante. EFE

RESULTADOS DE AYER

BÁDMINTON

Individual Fase grupos F.	Carolina Marín (ESP)-Stadelmann (SUI)	21-11/21-19

BALONCESTO

Femenino Fase de grupos	España-China	90-89
Masculino Fase de grupos	Sudán del Sur-Puerto Rico Serbia-EE UU	90-79 84-110

BALONMANO

Femenino Fase de grupos	Corea del Sur-Eslovenia Suecia-Alemania Dinamarca-Noruega Brasil-Hungría Angola-España	23-30 31-28 18-27 24-25 26-21

BOXEO

50kg 1/16 de final F.	Fátima Herrera (MEX)-Laura Fuertes (ESP)	3-2
92kg Octavos M.	Enmanuel Reyes (ESP)-Xuezhen Han (CHN)	4-1

FÚTBOL

Femenino Fase de grupos	Nueva Zelanda-Colombia Australia-Zambia Brasil-Japón España-Nigeria	0-2 6-5 1-2 1-0

HOCKEY

Femenino Fase de grupos	Bélgica-China Alemania-Japón Australia-Sudáfrica Gran Bretaña-España	2-1 2-0 2-1 1-2
Masculino Fase de grupos	Alemania-España Holanda-Francia Sudáfrica-Gran Bretaña Bélgica-Nueva Zelanda	0-2 4-0 1-1 2-1

JUDO

-52kg 1/16 de final F.	Ariane Toro (ESP)-Lkhagvasuren (MGL)	0-10
-52kg Final F.	Diyora Keldiyorova (UZB)-Distria Krasniqi (KOS)	1-0
-52kg Tercera plaza F.	Larissa Pimenta (BRA)-Odette Giuffrida (ITA) Reka Pupp (HUN)-Amandine Buchard (FRA)	10-0 0-1
-66kg 1/16 de final M.	David García (ESP)-Gusman Kyrgyzbayev (KAZ)	0-1
-66kg Final M.	Hifumi Abe (JPN)-Willian Lima (BRA)	10-0
-66kg Tercera plaza M.	Strahinja Buncic (SRB)-Kyrgyzbayev (KAZ) Walide Khyar (FRA)-Denis Vieru (MDA)	0-1 0-1

MTB

Cross country Final F.	1. Pauline Ferrand Prevot (FRA) 2. Haley Batten (USA) 3. Jenny Rissveds (SWE)	50:02.00 52:59.00 53:04.00

NATACIÓN

100 braza Series F.	1. Jenna Strauch (AUS) 2. Ida Hulkko (FIN) 3. Jessica Vall Montero (ESP)	1:07.27 1:08.73 1:08.78
100 espalda Semifinales M.	1. Thomas Ceccon (ITA) 5. Hugo González (ESP)	52.58 52.95
100 mariposa Final F.	1. Torri Huske (USA) 2. Gretchen Walsh (USA) 3. Yufei Zhang (CHN)	55.59 55.63 56.21
100 braza Final M.	1. Nicolo Martinenghi (ITA) 2. Adam Peaty (GBR) 2. Nic Fink (USA)	59.03 59.05 59.05
200 libre Semifinales M.	1. Luke Hobson (USA)	1:45.19
Semifinales M.	1. David Popovici (ROU)	1:44.53
400 estilos Final M.	1. Leon Marchand (FRA) 2. Tomoyuki Matsushita (JPN) 3. Carson Foster (USA)	4:02.95 4:08.62 4:08.66

PIRAGÜISMO SLALOM

Kayak individual Final F.	1. Jessica Fox (AUS) 2. Klaudia Zwolinska (POL) 3. Kimberley Woods (GBR) 12. Maialen Chourraut (ESP)	1:36.08 1:37.53 1:38.94 2:37.67

REMO

Doble scull ligero Series M.	1. Jan Schaeuble / Raphael Ahumada (SUI) 2. Dennis Carracedo / Caetano Xose Horta (ESP)	6:24.88 6:28.92
Dos sin timonel Series F.	1. Jess Morrison / Annabelle Mcintyre (AUS) 4. Esther Briz / Aina Cid I Centelles (ESP)	7:16.58 7:24.09
Dos sin timonel Series M.	1. Jaime Canalejo / Javier García (ESP)	6:32.28

SKATEBOARDING

Street Calificaciones F.	1. Coco Yoshizawa (JPN) 13. Daniela Terol (ESP) 14. Natalia Muñoz (ESP)	258,92 pts. 220,38 pts. 214,70 pts.
Street Final F.	1. Coco Yoshizawa (JPN) 2. Liz Akama (JPN) 3. Rayssa Leal (BRA)	272,75 pts. 265,95 pts. 253,37 pts.

SURF

Femenino Ronda preliminar	1. Vahine Fierro (FRA) 3. Janire González (ESP)	11,17 pts 2,43 pts
Ronda preliminar	1. Nadia Erostarbe (ESP)	13,83 pts

TENIS

Individual 1/32 de final F.	Sara Sorribes (ESP)-Barbora Krejcikova (CZE) Petra Martic (CRO)-Cristina Bucsa (ESP)	6-4/0-6/6-7 4-6/3-6
Individual 1/32 de final M.	Marton Fucsovics (HUN)-Rafael Nadal (ESP) Pedro Martínez (ESP)-Andrea Vavassori (ITA)	1-6/6-4/4-6 4-6/6-4/4-6

TENIS DE MESA

Dobles Cuartos final Mi.	Ting/Kem Doo (HKG)-Robles / Xiao (ESP)	4-2

TIRO

10 m pistola Final F.	1. Ye Jin Oh (KOR) 2. Yeji Kim (KOR) 3. Manu Bhaker (IND)	243,2 pts. 241,3 pts. 221,7 pts.
10 m pistola aire Final M.	1. Yu Xie (CHN) 2. Federico Nilo Maldini (ITA) 3. Paolo Monna (ITA)	240,9 pts. 240,0 pts. 218,6 pts.

TIRO CON ARCO

Equipos Final F.	Corea del Sur (KOR)-China (CHN)	5-4
Equipos Tercera plaza F.	Holanda (NED)-México (MEX)	2-6

VELA

Skiff Preliminar 1 F.	1. Lewin Lafrance / Antonia Lafrance (CAN) 19. Támara Echegoyen/ Paula Barceló (ESP)	1 pts. 19 pts.
Preliminar 2 F.	1. Odile Van Aanholt / Annette Duetz (NED) 15. Támara Echegoyen / Paula Barceló (ESP)	1 pts. 15 pts.
Preliminar 3 F.	1. Odile Van Aanholt / Annette Duetz (NED) 14. Támara Echegoyen / Paula Barceló (ESP)	1 pts. 14 pts.
Skiff Preliminar 1 M.	1. Isaac Kale Mchardie / William Mckenzie (NZL) 15. Diego Botín / Florian Trittel Paul (ESP)	1 pts. 16 pts.
Preliminar 2 M.	1. Bart Lambriex / Floris Van De Werken (NED) 6. Diego Botín / Florian Trittel Paul (ESP)	1 pts. 6 pts.
Preliminar 3 M.	1. Robert Dickson / Sean Waddilove (IRL) 4. Diego Botín / Florian Trittel Paul (ESP)	1 pts. 4 pts.

VOLEY PLAYA

Femenino Fase de grupos	Gottardi / Menegatti (ITA) -Fernández / Soria (ESP)	22-24/21-9/14-16

WATERPOLO

Masculino Fase de grupos	Italia-EE UU Croacia-Montenegro Australia-España Serbia-Japón Francia-Hungría	12-8 11-8 5-9 16-15 12-13

COMPETICIONES HOY

Disciplina	Prueba	Cat	Fase	Hora
BÁDMINTON	Dobles	Mix.	Fase de grupos	08:30
	Dobles	M/F	Fase de grupos	08:30
	Individual	M/F	Fase de grupos	08:30
BALONCESTO	Nigeria-Australia	F	Fase de grupos	11:00
	Alemania-Bélgica	F	Fase de grupos	13:30
	Canadá-Francia	F	Fase de grupos	17:15
	EE UU-Japón	F	Fase de grupos	21:00
BALONMANO	Japón-Alemania	M	Fase de grupos	09:00
	Eslovenia-Croacia	M	Fase de grupos	11:00
	Egipto-Dinamarca	M	Fase de grupos	14:00
	Suecia-España	M	Fase de grupos	16:00
	Francia-Noruega	M	Fase de grupos	19:00
	Argentina-Hungría	M	Fase de grupos	21:00
BOXEO	60 kg	F	Octavos	11:00
	63,5 kg	M	Octavos	11:45
	+92 kg	M	Octavos	12:30
ESGRIMA	Sable individual	F	Finales	20:45
	Florete individual	M	Finales	21:15
GIM. ARTÍSTICA	Equipos	M	Final	17:30
HÍPICA	Concurso equipos	M/F	Salto	11:00
	Concurso individual	M/F	Salto - clasificación	11:00
	Concurso individual	M/F	Salto - final	15:00
HOCKEY	Alemania-Japón	F	Fase de grupos	10:30
	India-Argentina	M	Fase de grupos	12:45
	España-EE UU	F	Fase de grupos	13:15
	Gran Bretaña-Australia	F	Fase de grupos	17:00
	Sudáfrica-Argentina	F	Fase de grupos	17:30
	Alemania-Holanda	F	Fase de grupos	19:45
	Francia-Bélgica	F	Fase de grupos	20:15
JUDO	-57 kg	F	Rondas preliminares	10:00
	-73 kg	M	Rondas preliminares	10:00
	-57 kg	F	Ronda final	16:00
	-73kg	M	Ronda final	16:00
MTB	Cross country	M	Final	14:15
NATACIÓN	400 estilos	F	Final	20:30
	200 libre	M	Final	20:45
	100 espalda	F	Semifinales	21:00
	100 espalda	M	Final	21:15
	100 braza	F	Final	21:30
	200 libre	F	Final	21:45
PIRAG. SLALOM	Canoa individual	M	Semifinales	15:30
	Canoa individual	M	Final	17:20
REMO	Skiff	M	Semifinales	09:30
	Skiff	F	Semifinales	10:00
	Dos sin timonel	F/M	Repescas	10:15
	Doble scull ligero	F/M	Repescas	10:45
	Cuatro con timonel	M	Repescas	11:15
	Cuatro con timonel	F	Repescas	11:30
	Ocho con timonel	M	Series	11:45
	Ocho con timonel	F	Series	12:00
RUGBY 7	Gran Bretaña-Sudáfrica	F	Fase de grupos	14:00
	Australia-Irlanda	F	Fase de grupos	14:30
	Japón-Brasil	F	Fase de grupos	15:00
	Francia-EE UU	F	Fase de grupos	15:30
	Canadá-China	F	Fase de grupos	16:00
	Nueva Zelanda-Fiyi	F	Fase de grupos	16:30
	Femenino	F	Cuartos de final	21:00
SALTOS	Sincronizados 10 m	M	Final	11:00
SURF	Masculino	M	Octavos	19:00
	Femenino	F	Octavos	23:45
TENIS	Individual	M/F	Segunda ronda	12:00
	Dobles	M/F	Segunda ronda	12:00
	Dobles	Mix.	Primera ronda	12:00
TENIS DE MESA	Dobles	Mix.	Semifinales	16:00
TIRO	Foso olímpico	M	Calificaciones	09:00
	10 m pistola equipos	M/F	Calificaciones	09:15
	10 m rifle	F	Final	09:30
	10 m rifle	M	Final	12:00
TIRO CON ARCO	Equipos	M	Finales	16:45
VELA	Skiff	F	Ronda preliminar	12:15
	Skiff	M	Ronda preliminar	14:00
	Windsurf	F	Ronda preliminar	15:45
	Windsurf	M	Ronda preliminar	16:00
VOLEIBOL	Turquía-Holanda	F	Fase de grupos	09:00
	Brasil-Kenia	F	Fase de grupos	13:00
	EE UU-China	F	Fase de grupos	17:00
	Francia-Serbia	F	Fase de grupos	21:00
VOLEY PLAYA	Masculino	M	Fase de grupos	09:00
	Femenino	F	Fase de grupos	11:00
WATERPOLO	Francia-Italia	F	Fase de grupos	14:00
	EE UU-España	F	Fase de grupos	15:30
	China-Holanda	F	Fase de grupos	18:30
	Hungría-Canadá	F	Fase de grupos	20:00

Acuerdo por Monchu, el Real Valladolid ingresará 3,6 millones del Aris de Salónica

El futbolista, que no jugó ante el Burgos CF a la espera de cerrar los flecos de su contrato, tampoco se ejercita ya con el equipo

JUAN J. LÓPEZ

VALLADOLID. Las horas de Monchu están contadas en el Real Valladolid. El media punta blanquivioleta pondrá rumbo a Grecia tras el principio de acuerdo que existe entre el club de Ronaldo y el Aris de Salónica. El futbolista balear, que no jugó ya el pasado sábado ante el Burgos CF –aunque estuvo en el banquillo–, no se ejercitó ayer en la primera sesión semanal, a la espera de que se cierren los flecos de su contrato con la entidad griega.

El jugador, una de las piezas claves en el ascenso a Primera División y uno de los lugartenientes para Paulo Pezzolano en el campo, también está de acuerdo con una operación que dejará 3,6 millones de euros en las arcas de Zorrilla.

Para el Aris de Salónica se trata del fichaje estrella de la temporada 2024-2025, y Monchu firmará en principio por cuatro temporadas.

El deseo del jugador era abandonar Valladolid, y, de hecho, el cambio de agente realizado a mediados de la pasada campaña tenía como objetivo la búsqueda de posibilidades fuera. Incluso, en el mercado de invierno hubo un primer contacto con el Sporting de Lisboa que no fructificó.

En el cuerpo técnico admiten que la baja «es sensible», pero aceptan una decisión «institucional», como aseveró Pezzolano en la rueda de prensa tras el choque con el Burgos.

En el vestuario esperan la llegada de un recambio, pero en las oficinas de Zorrilla siguen pensando que el sustituto de Monchu puede estar en la plantilla, y de ahí el mensaje de recuperar a jugadores como Kenedy o Amalah, que podrían desempeñar el papel del balear en la media punta. De hecho, al término del primer entrenamiento en los Anexos de esta semana, el propio técnico estuvo hablando durante muchos minutos tanto con Kenedy como con Amalah, jugadores que han hecho ejercicios complementarios por su cuenta, con el objetivo de conseguir su mejor tono físico para el comienzo de la temporada.



Monchu, durante un entrenamiento en los Anexos. ALBERTO MINGUEZA

Pezzolano pierde a una de sus piezas clave, y el club mantiene que hay que recuperar a jugadores como Kenedy

Nuevo récord de abonados, y el club se acerca al cupo máximo de 24.000 socios

EL NORTE

VALLADOLID. La campaña de abonados sera histórica para el Real Valladolid. El club ha hecho públicos el número de abonados y ha alcanzado un nuevo techo. Este lunes, la cifra de la «la familia» blanquivioleta ascendía hasta las 23.728 personas. Se trata de un nuevo récord de abonos, con el que además se cierra la primera fase de altas para los aficionados.

Ahora, y siguiendo por riguroso orden la lista de espera, se abre un nuevo cupo con las casi trescientas localidades (272) que quedan disponibles. De esta forma, se contactará proximamente con los inscritos para facilitar los códigos necesarios para acceder a la adquisición del abono que permite disfrutar del Pucela durante este curso en la máxima categoría del fútbol español.

El club recuerda que el proceso de alta se puede completar a través del 'Portal del blanquivioleta', plataforma online, y que los carnés sujetos a algún tipo de descuento (familiar, desempleado o personas con discapacidad) también lo podrán realizar de manera telemática y, una vez finalizado, solicitar el descuento enviando la documentación necesaria a abonados@realvalladolid.es, o de manera presencial en la Oficina de Atención al Abonado.

El Real Valladolid tiene en el horizonte alcanzar la cifra máxima de 24.000 abonados para «poder vibrar, ilusionarnos y vivir la pasión blanquivioleta en un año especial en el Estadio José Zorrilla», valoran desde el club.

BALONAZOS
JUAN J. LÓPEZ

El 'flow' de las camisetas del Pucela



Me ha pasado las dos veces, y vaya por delante que soy de los del 'like' –el me gusta– a las dos nuevas camisetas que el Real Valladolid ha presentado en las últimas semanas. Digo lo del 'like', por seguir con la jerga y el estilo que ha impuesto el club blanquivioleta para esa presentación estilo 'urban' –urbano, ¡joder!, que me dejo llevar por la tendencia que quieren imponer para dotar quizá de modernidad a la presentación de unas camisetas–.

El debate entre defensores y detractores, defensoras y detractoras, por seguir con esa campaña con ensalce a la figura femenina, en un momento de crecimiento de ellas como seguidoras y futbolistas, es el de todos los años, con la única novedad que con el desarrollo de las redes sociales, lo que antes se debatía con cientos de miles de comentarios en Facebook, ahora se hace de la misma manera en TikTok, en Instagram y en el renovado 'X'... El año que viene ya veremos.

El «r-o-ll-a-z-o» de la camiseta –como ha definido el propio club lo que le transmite la elástica con el modelo de turno, y entendiéndose este, como lleno de buenas sensaciones– es una muestra más de la campaña orientada a un público joven, y más enfocada a la moda y a la venta que al propio sentido para el que la prenda fue diseñada... JUGAR AL FÚTBOL (que se lo digan a Amalah o algún otro futbolista de la primera plantilla que a este paso va a tener que jugar con corsé dadas sus estrecheces).

De hecho, una de las dudas que me suscita la segunda equipación es la misma que la primera. Muy 'fashion', muy 'top' en las fotos promocionales con los y las modelos maquillados, con la luz de los focos, los arreglos de photoshop, etc... Pero hasta que no se la vi a Javi Sánchez puesta en el primer partido de la pretemporada, no me dije, pues es buena camiseta, le queda como un guante, y es de las equipaciones más bonitas de LaLiga y de la historia reciente del Pucela –pero para gustos, los colores–.

Me pasará lo mismo con la segunda, a priori, me gusta el 'r-o-ll-a-zo' y la simbología de la misma, con ese alegato a los orígenes del Real Valladolid, pero lo de presentar una camiseta con tufillo a cantante de reguetón y cadenorras al cuello... Pues como que no. Se la veremos luego a Monchu –vale quizá a Monchu, no–, o a Amath, o a Sylla, o a Iván Sánchez, y diremos... ¡Camisetón! ¡Vaya rollazo que tiene! ¡Y menudo flow!

CALENDARIO ASOBAL 2024-2025

Jornada 1	Jornada 16
Barça	Bada Huesca
Tubos Aranda VDA	Bidasoa Irun
Ángel Ximénez P. Genil	ABANCA Ademar León
BM. Logroño La Rioja	Bathco BM. Torrelavega
Recoletas At. Valladolid	Frigoríficos del Morrazo
Helvetia Anaitasuna	Viveros Herol BM. Nava
Servigroup Benidorm	BM. Guadalajara
REBI Balonmano Cuenca	Fraikin BM. Granollers

Jornada 2	Jornada 17
Bada Huesca	REBI Balonmano Cuenca
Bidasoa	Irun Barça
ABANCA Ademar León	Tubos Aranda VDA
Bathco BM. Torrelavega	Ángel Ximénez P. Genil
Frigoríficos del Morrazo	BM. Logroño La Rioja
Viveros Herol BM. Nava	**Recoletas At. Valladolid**
BM. Guadalajara	Helvetia Anaitasuna
Fraikin BM. Granollers	Servigroup Benidorm

Jornada 3	Jornada 18
Bada Huesca	Bidasoa Irun
Barça	ABANCA Ademar León
Tubos Aranda VDA	Bathco BM. Torrelavega
Ángel Ximénez P. Genil	Frigoríficos del Morrazo
BM. Logroño La Rioja	Viveros Herol BM. Nava
Recoletas At. Valladolid	BM. Guadalajara
Helvetia Anaitasuna	Fraikin BM. Granollers
REBI Balonmano Cuenca	Servigroup Benidorm

Jornada 4	Jornada 19
Bidasoa Irun	REBI Balonmano Cuenca
ABANCA Ademar León	Bada Huesca
Bathco BM. Torrelavega	Barça
Frigoríficos del Morrazo	Tubos Aranda VDA
Viveros Herol BM. Nava	Ángel Ximénez P. Genil
BM. Guadalajara	BM. Logroño La Rioja
Fraikin BM. Granollers	**Recoletas At. Valladolid**
Servigroup Benidorm	Helvetia Anaitasuna

Jornada 5	Jornada 20
Bidasoa Irun	ABANCA Ademar León
Bada Huesca	Bathco BM. Torrelavega
Barça	Frigoríficos del Morrazo
Tubos Aranda VDA	Viveros Herol BM. Nava
Ángel Ximénez P. Genil	BM. Guadalajara
BM. Logroño La Rioja	Fraikin BM. Granollers
Recoletas At. Valladolid	Servigroup Benidorm
REBI Balonmano Cuenca	Helvetia Anaitasuna

Jornada 6	Jornada 21
ABANCA Ademar León	REBI Balonmano Cuenca
Bathco BM. Torrelavega	Bidasoa Irun
Frigoríficos del Morrazo	Bada Huesca
Viveros Herol BM. Nava	Barça
BM. Guadalajara	Tubos Aranda VDA
Fraikin BM. Granollers	Ángel Ximénez P. Genil
Servigroup Benidorm	BM. Logroño La Rioja
Helvetia Anaitasuna	**Recoletas At. Valladolid**

Jornada 7	Jornada 22
ABANCA Ademar León	Bathco BM. Torrelavega
Bidasoa Irun	Frigoríficos del Morrazo
Bada Huesca	Viveros Herol BM. Nava
Barça	BM. Guadalajara
Tubos Aranda VDA	Fraikin BM. Granollers
Ángel Ximénez P. Genil	Servigroup Benidorm
BM. Logroño La Rioja	Helvetia Anaitasuna
REBI Balonmano Cuenca	**Recoletas At. Valladolid**

Jornada 8	Jornada 23
Bathco BM. Torrelavega	REBI Balonmano Cuenca
Frigoríficos del Morrazo	ABANCA Ademar León
Viveros Herol BM. Nava	Bidasoa Irun
BM. Guadalajara	Bada Huesca
Fraikin BM. Granollers	Barça
Servigroup Benidorm	Tubos Aranda VDA
Helvetia Anaitasuna	Ángel Ximénez P. Genil
Recoletas At. Valladolid	BM. Logroño La Rioja

Jornada 9	Jornada 24
Bathco BM. Torrelavega	Frigoríficos del Morrazo
ABANCA Ademar León	Viveros Herol BM. Nava
Bidasoa Irun	BM. Guadalajara
Bada Huesca	Fraikin BM. Granollers
Barça	Servigroup Benidorm
Tubos Aranda VDA	Helvetia Anaitasuna
Ángel Ximénez P. Genil	**Recoletas At. Valladolid**
REBI Balonmano Cuenca	BM. Logroño La Rioja

Jornada 10	Jornada 25
Frigoríficos del Morrazo	REBI Balonmano Cuenca
Viveros Herol BM. Nava	Bathco BM. Torrelavega
BM. Guadalajara	ABANCA Ademar León
Fraikin BM. Granollers	Bidasoa Irun
Servigroup Benidorm	Bada Huesca
Helvetia Anaitasuna	Barça
Recoletas At. Valladolid	Tubos Aranda VDA
BM. Logroño La Rioja	Ángel Ximénez P. Genil

Jornada 11	Jornada 26
Frigoríficos del Morrazo	Viveros Herol BM. Nava
Bathco BM. Torrelavega	BM. Guadalajara
ABANCA Ademar León	Fraikin BM. Granollers
Bidasoa Irun	Servigroup Benidorm
Bada Huesca	Helvetia Anaitasuna
Barça	**Recoletas At. Valladolid**
Tubos Aranda VDA	BM. Logroño La Rioja
REBI Balonmano Cuenca	Ángel Ximénez P. Genil

Jornada 12	Jornada 27
Viveros Herol BM. Nava	REBI Balonmano Cuenca
BM. Guadalajara	Frigoríficos del Morrazo
Fraikin BM. Granollers	Bathco BM. Torrelavega
Servigroup Benidorm	ABANCA Ademar León
Helvetia Anaitasuna	Bidasoa Irun
Recoletas At. Valladolid	Bada Huesca
BM. Logroño La Rioja	Barça
Ángel Ximénez P. Genil	Tubos Aranda VDA

Jornada 13	Jornada 28
Viveros Herol BM. Nava	BM. Guadalajara
Frigoríficos del Morrazo	Fraikin BM. Granollers
Bathco BM. Torrelavega	Servigroup Benidorm
ABANCA Ademar León	Helvetia Anaitasuna
Bidasoa Irun	**Recoletas At. Valladolid**
Bada Huesca	BM. Logroño La Rioja
Barça	Ángel Ximénez P. Genil
REBI Balonmano Cuenca	Tubos Aranda VDA

Jornada 14	Jornada 29
REBI Balonmano Cuenca	BM. Guadalajara
Fraikin BM. Granollers	Viveros Herol BM. Nava
Servigroup Benidorm	Frigoríficos del Morrazo
Helvetia Anaitasuna	Bathco BM. Torrelavega
Recoletas At. Valladolid	ABANCA Ademar
BM. Logroño La Rioja	Bidasoa Irun
Ángel Ximénez P. Genil	Bada Huesca
Tubos Aranda VDA	Barça

Jornada 15	Jornada 30
BM. Guadalajara	Fraikin BM. Granollers
Viveros Herol BM. Nava	Servigroup Benidorm
Frigoríficos del Morrazo	Helvetia Anaitasuna
Bathco BM. Torrelavega	**Recoletas At. Valladolid**
ABANCA Ademar León	BM. Logroño La Rioja
Bidasoa Irun	Ángel Ximénez P. Genil
Bada Huesca	Tubos Aranda VDA
Barça	REBI Balonmano Cuenca

Pendientes de las fechas

El calendario de la Asobal no tiene fechas, pendiente de la resolución del CSD a la disputa que existe entre la Federación y la propia competición, en pro de la negociación del convenio profesional de la misma. Se estima para el inicio el 7 y 8 de septiembre.

El Recoletas Valladolid iniciará la Liga en Huerta del Rey ante el Cangas gallego

Los vallisoletanos jugarán seis derbis ligueros y están pendientes del CSD para ver si la competición arranca el 7 y 8 de septiembre

J. J. L.

VALLADOLID. Sin fechas aún confirmadas a la espera de la resolución por parte del CSD –aunque se espera que la Liga empiece el 7 y 8 de septiembre– el Recoletas Atlético Valladolid ya sabe qué rival le corresponde para debutar en la Liga Plenitude 2024-25. Los pucelanos se estrenarán recibiendo en la jornada 1 al competitivo Frigoríficos del Morrazo en Huerta del Rey. Así lo ha deparado el sorteo del calendario.

El cuadro que dirige David Pisonero se va adentrando poco a poco en la pretemporada del décimo aniversario del club, en la que también tendrá como rival al conjunto gallego hacia finales de agosto. Los vallisoletanos disputarán siete partidos como locales en la primera vuelta y uno más, ocho, en la segunda.

El Recoletas jugará tres de las cinco primeras jornadas como



De Toledo trata de lanzar ante la defensa del Cangas, primer rival del Recoletas en la Liga 2024-25. R. JIMÉNEZ

El equipo de David Pisonero visitará al Viveros Herol segoviano en la segunda jornada en Nava de la Asunción

local además de frente al Cangas, ante BM Guadalajara (J3) y Servigroup Benidorm (J5), y completará su primer derbi autonómico en Nava (J2) con la salida que llevará a cabo a Granollers (J4). Los pucelanos concluirán la primera vuelta de la Liga Plenitude en pista del Bathco Torrelavega (J15), que, a su vez, visitará Huerta del Rey para cerrar la competición (J30).

Derbis autonómicos

Precisamente, uno de los aspectos más atractivos de esta nueva Liga Plenitude serán los derbis de Castilla y León. El Recoletas disputará seis esta campaña 2024-25 tras el ascenso a la ASOBAL de Tubos Aranda. El primero de ellos será en Nava ante el Viveros Herol en la jornada 2, siendo los siguientes ya en casa ante Tubos Aranda y Abanca Ademar León en las jornadas 10 y 14, respectivamente.

En la segunda vuelta, el Recoletas jugará ocho choques como local, entre ellos el que le medirá al campeón Barça (J26). Además, durante esta fase, está previsto que el cuadro de Pisonero dispute la exigente tercera eliminatoria de Copa del Rey, también en Huerta del Rey, previa a la fase final del torneo. El conjunto pucelano ha quedado exento de las dos primeras rondas al haber entrado entre los ocho primeros de la ASOBAL.

Está previsto que en los próximos días se decidan oficialmente las fechas orientativas de la temporada y Liga Plenitude, incluido el inicio de la competición, que se había considerado para el fin de semana del 7 y 8 de septiembre pero que está pendiente de la resolución definitiva que adopte el CSD. En este sentido el máximo organismo deportivo español tiene que mediar entre la Real Federación Española de Balonmano y la Liga Asobal –los clubes– para configurar el convenio contractual de la competición, con el que los clubes quieren dar un paso más hacia la profesionalización.

La igualdad de género protagoniza el 28 Festival de Teatro Alternativo de Urones

16 compañías de España, Palestina, Portugal y Colombia llenarán de artes vivas cuatro municipios de Tierra de Campos del 2 al 18 de agosto

VICTORIA M. NIÑO



VALLADOLID. Comenzará con música para dar paso a la danza, al teatro, al circo y al cine. El 28 Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce se celebrará del 2 al 18 de agosto y acercará a Tierra de Campos los trabajos de 16 compañías procedentes de España, Portugal, Palestina y Colombia. Teatro en sala, en la calle, talleres, residencias y proyecciones agrandan este año la ventana para el público familiar y dedican una especial atención a la igualdad de género.

De «milagro» califican los responsables de FETALE y las autoridades este festival que transcurre en una municipio de cien habitantes y que durante 27 años no ha dejado de crecer. Casi 3.500 espectadores acudieron en la pasada edición y esperan superarla en 2024, en una cita que cuenta con un presupuesto de 87.440 euros. Subirá el telón Lapso Producciones con dos propuestas musicales. 'El cuarteto maravilla' y 'Ad libitum' animarán las calles del municipio terracampino. Urones extiende sus escenarios por otros tres municipios. El sábado 3 llegará a Castroponce de Valderaduey donde podrá verse 'Ni no, ni nana', de Circulum Circo, una propuesta de música y danza.

En Urones ese sábado Almealera presentará 'Una rueda que da vueltas', historia protagonizada por la abulense Laura Santos. El espectáculo habla de la vida en el campo desde un molino y ha sido galardonada por el Premio Fetén 2024 a mejor intérprete. Esta propuesta refleja la situación de la mujer rural, un empeño anunciado desde la dirección del festival por Carlos Tapia. El actor y dramaturgo, junto a sus compañeros de Teatro del Azar, están al frente de la organización del festival «siempre comprometido con los valores y este año queríamos fijarnos en la igualdad de género», anunció. En ese sentido destacó otras propuestas como la Residencia creativa en igualdad Yesca dirigida por Teatro Encuentro, el montaje 'No soy tu gitana', de Teatro del Barrio, 'No es país para negras', que firma la catalana de origen africano Silvia Albert Sopala, y 'Agripina la menor', monólogo de humor que se remonta a los historiadores romanos del siglo I. firmado por los portugueses ONariz Teatro.



Carlos Tapia, de Azar Teatro, en la presentación del FETALE. RUBÉN CACHO / ICAL

A Valdunquillo, otra extensión del FETALE, llega el sábado 10 'Ara', espectáculo circense de Andrea Ríos Company

La performance del palestino Ramzi Maqdisi 'El corazón de la tierra es más grande que su mapa' llevará al público de Jerusalén al mundo, con el trasfondo de la guerra y el exilio.

La Quimera de Plástico celebra 40 años de trayectoria con 'Hasta aquí hemos llegado' el sábado 4. La compañía vallisoletana, que dirige Tomás Martín, quiere homenajear a Valle-Inclán y a los cómicos en su despedida.

Alejandro Palomas salta de la narrativa al teatro con 'Tantas flores', un texto que ha dramatizado Losdedae, compañía de danza y teatro que ha contado con el autor como protagonista de esta obra.

A Valdunquillo, otra extensión del FETALE, llega el sábado 10 'Ara', espectáculo circense de Andrea Ríos Company. El conocido actor Pepe Viyuela muestra su original faceta de clown en 'Encerrona', una lírica e irónica mirada al éxito. También el circo visitará Urones el día 11 cuando la compañía vasca Orain-Bi presenten la premiada 'Mute'. Una semana después, Dantzaz mezclarán cine y danza en 'Basotik Itsasora 2.0'.

También música

El Corral de Anuncia también tiene música en su cartel este agosto. El día 11 recibirá a Sergio Gato y su concierto 'El gato con jotas'. El día 15 será el turno del folk castellano de El Nido. Un día antes, en la Iglesia de Santa Marina de Mayorga acogerá la 'Música para manivelas', de Germán Díaz.

Jacinto Canales, delegado del Gobierno, destacó el «efecto permanente de las artes efímeras» y «el factor humano, el trabajo de todo el año» para sacar adelante el Festival. Ignacio Castañedo, alcalde de Urones de Castroponce, recordó el proyecto de una casa de las artes para que sea sede y museo, además de lugar de residencia, del FETALE. La idea, nacida hace cinco años, ha pasado por varias fases, tres adjudicaciones y un presupuesto de 320.500 que se va logrando. El retraso no les desanima y siguen trabajando para que el proyecto sea realidad cuanto antes.

Simancas invita a considerar la relación con la naturaleza en 'Creatividad Sostenible'

Diecisiete artistas exponen sus obras en el claustro de la iglesia de El Salvador hasta el 6 de agosto

EL NORTE

VALLADOLID. La Asociación Simancas Villa del Arte y el Proyecto Mirar, de la Fundación Personas, han sumado esfuerzos en la exposición 'Creatividad Sostenible'. Pintura, escultura, cine y fotografía de los nueves creadores del colectivo, más tres invitados y otros seis con discapacidad intelectual podrá verse hasta el 6 de agosto en el claustro de la iglesia de El Salvador, en Simancas (de 19 a 22:00h.).

Los 'Abrazapájaros' de Ángel Carro, las pinturas de la serie 'Las marcas del tiempo', las cajas de Roberto Sánchez y los cortos de Enrique Amigo esbozan la huella que deja el hombre en la naturaleza. Henar Sastre mira al pasado y captura en su cubo de metacrilato la pintura paleolítica en el Valle del Coa y Alberto Plaza juega con la idea de yacimiento arqueológico cuyo tesoro son nuestras residuos de hoy. Manolo Rodríguez presenta su videocreación 'Nadir', Natacha Arranz tres maniquíes que lucen vestidos a partir de material reciclado, Pablo Giménez sus pinturas del campo y Juan Hernández otra creación a partir de chapas.

Simancas Villa del Arte y el Proyecto Mirar, nacidos en 2015 y 2020 respectivamente, comparten los objetivos de «crear, participar, inclusión social, arte, reciclaje y sostenibilidad».



Obras de Juan Hernández, en el claustro de El Salvador, de Simancas. EL NORTE

Taylor Swift, pieza de museo

Londres. El museo británico Victoria & Albert repasa la trayectoria de la artista a través de su vestuario y de la parafernalia que usa en conciertos, discos y vídeos



Mono de lentejuelas doradas del diseñador Zuhair Murad. R. C.



Botas vaqueras con el nombre de la cantante impreso. R. C.



Pulseras de la amistad que se intercambian los 'swifties'. R. C.




LOURDES GÓMEZ

Taylor Swift ha ocupado el Victoria & Albert (V&A) de Londres. Vestidos y prendas icónicas de la artista de Pensilvania formada en Nashville, junto con instrumentos y símbolos de su prolífica carrera, se exhiben en el principal museo británico de las artes decorativas. La propuesta rompe con fórmulas establecidas de reunir los objetos en un espacio acotado y explora la creatividad y el gancho popular de la versátil cantante en instalaciones estratégicamente ubicadas entre la exquisita colección de la institución.

'Taylor Swift: Trail Songbook' (Senda de su cancionero), de acceso gratuito hasta su clausura el 8 de septiembre, recorre tres plantas y un sinfín de secciones de la exposición permanente del V&A. La ruta se compone de 13 montajes con material oficial que iluminan hitos creativos en la extensa discografía de la megaestrella, de 34 años.

Swift no eligió los artículos prestados al V&A, aunque proceden de su archivo personal. Representan 16 conjuntos de vestuario que ha lucido en conciertos, vídeos y galas. Kate Bailey, responsable de la exposición, los considera «looks icónicos» de cada «capítulo del viaje musical de la artista». «Las canciones y los objetos cuentan anécdotas y con frecuencia están inspiradas en arte, historia y literatura», señala Bailey, antes de apuntar al objetivo de «inspirar a los visitantes curiosos a descubrir más acerca de la intérprete, de su creatividad y de los objetos del V&A».

Numerología

El número de paradas refleja la importancia de la numerología en el universo Taylor. Nació el 13 de diciembre de 1989; con 13 años se mudó a Nashville; vendió 13 millones de ejemplares en la fase inicial de lo que ahora ya son once trabajos de estudio, más nuevas grabaciones de sus primeros elepés. El número aparece en las botas vaqueras de cuero celeste y corazones rojos que combinó con un vestido veraniego del mismo color cuando subía al escenario, con 16 años, durante el lanzamiento de su homónimo debut discográfico.

Con 'The Man', cuarto sencillo de 'Lover' (2019), comienza la ruta de Taylor Swift en el majestuoso edificio del siglo XVIII. En el descansillo de la tercera planta, entre estatuas de Venus y de Diana cazadora, una vitrina muestra material del primer vídeo dirigido por la cantante, una parodia sobre la prepotencia masculina que protagoniza disfrazada de rico financiero. La camisa y los mocasines de Versace se ven junto a la peluca que utilizó durante la filmación. A unos pasos, el rostro severo de la reina Victoria observa a la hilera de 'swifties' y acompañantes que caminan hacia la parada dedicada a la gira de 'Reputation', 2018, donde comienza a formarse cola.

Con la imagen de la artista al fondo, asoma un maniquí enfundado en un conjunto con adornos dorados, capucha y aperturas laterales, diseñado por Jessica Jones. A un lado brilla el micrófono-serpiente que se asocia a la sonada disputa de Kanye West con la cantante. Otro par de reptiles, rojos en este caso, zigzaguean por las botas hasta media pierna que reposan al otro lado de la vitrina.

Son «looks icónicos» de cada «capítulo del viaje musical de la artista», según la responsable de la exposición

La exposición atrae audiencias nuevas al V&A. Kirsty cursa el grado de magisterio, tiene dos localidades para uno de los conciertos pendientes en el estadio Wembley de The Eras Tour y ha viajado desde Oxford para descubrir la ruta al día siguiente de su inauguración. Nunca antes había visitado el museo y estudia la aplicación del itinerario sin impacientarse por alcanzar su «era» preferida, 'Folklore'. Taylor compuso el disco durante el confinamiento en un ambiente hogareño, que está simbolizado con una chaqueta de lana abandonada sobre un piano en el centro de la sala de paisajes rurales del pintor Constable.

La senda cruza un nudo central donde el muñeco de Margaret Thatcher de Spitting Image reivindica el poder de la mujer y desciende hasta la 'Corte de Rafael', morada de los cartones del maestro italiano. Presidiendo sobre estos extraordinarios modelos de tapices y en un lateral de un intrincado altar de san Jorge tallado en Valencia, despunta un vestido rojo que Swift estrenó en 'Love Story', de 'Fearless' (2008). Parece como si la reina del pop vigilara desde lo alto a su corte de 'swifties' mientras interpreta su versión de Romeo y Julieta con final feliz.

En otro lateral del inmenso espacio, la malla de lentejuelas doradas creada por Zuhair Murad trae a la memoria su interpretación de 'Out of the Woods' en la gira de '1989'. Se complementa con otro modelo de la misma 'era', una mini, corpiño y cazadora a tono, que enmarca el portón de mármol de la galería. Impactantes diseños de Oscar de la Renta, camisas reivindicando el poderío de la diva del country-pop o el elegante vestido negro del vídeo 'Fortnight', de su último doble álbum 'The Tortured Poets Department' se exhiben a lo largo del trayecto que recorre el museo sin ataduras cronológicas.

Nueve de cada diez víctimas de trata en España son inmigrantes

La mayoría son mujeres y niñas latinoamericanas y africanas sin papeles obligadas con engaños y amenazas a ejercer la prostitución

ALFONSO TORICES

MADRID. Cristina es una colombiana de 26 años, separada y madre de un niña de siete años. Tuvo una infancia terrible, con un padre alcohólico y maltratador, y tuvo que dejar pronto el colegio para ayudar a criar a sus tres hermanos pequeños. Tras un matrimonio juvenil fallido y sin futuro alguno en su país, recibió de una supuesta amiga de la familia una oferta de trabajo como empleada del hogar interna en España, con la posibilidad de alojar a su hija y a su madre en un piso compartido y visitarlas una vez por semana. La «amiga» adelantó los gastos del viaje de las tres, que luego le devolverían a plazos.

Pero nada fue lo que parecía. Tras llegar a Málaga, el hombre que las debía llevar al piso se quedó con sus pasaportes y llevó a Cristina a un bar de carretera donde la encerró y la obligó a prostituirse hasta que consideraron pagada la deuda. Allí permaneció, aterrorizada, sin papeles, desamparada y con la constante amenaza de que si trataba de huir harían daño a su familia.

La historia de Cristina, una de las 1.106 víctimas de trata acogidas durante el año pasado por Cruz Roja, resume casi letra por letra el drama de buena parte de los miles de explotados que cada año llegan a España. Son los nuevos esclavos del siglo XXI. Obligados a prostituirse o a trabajar sin derechos y en condiciones inhumanas, o forzados a matrimonios, a delinquir o a ejercer la mendicidad. A falta de cifras oficiales, pues solo se conoce la punta del iceberg, los datos aportados por esta y otras ONG y por las fuerzas de seguridad esbozan la radiografía de esta lacra en España en la víspera del día fijado por la ONU para combatirla.



Manifestación en Murcia contra la trata de blancas. JUAN CARLOS CAVAL

Sobre el 95% de las víctimas de trata rescatadas en España son inmigrantes. Las dos grandes áreas mundiales donde las redes mafiosas captan a los damnificados que traen a España son Latinoamérica, con fuerte crecimiento en los últimos años, hasta representar ya más de la mitad, y el norte y centro de África. Las liberaciones de víctimas y las detenciones de tratantes y explotadores logradas por la Guardia Civil y la Policía Nacional han registrado notables aumentos en los últimos años (un 24% más en 2023), lo que indica que este inhumano negocio no solo no remite sino que va a más.

Cruz Roja alerta que estas bandas cada vez utilizan con mayor frecuencia las redes sociales para la captación de sus víctimas

El tercer grupo de riesgo, tras mujeres prostituidas y hombres explotados en el campo, son los menores no acompañados

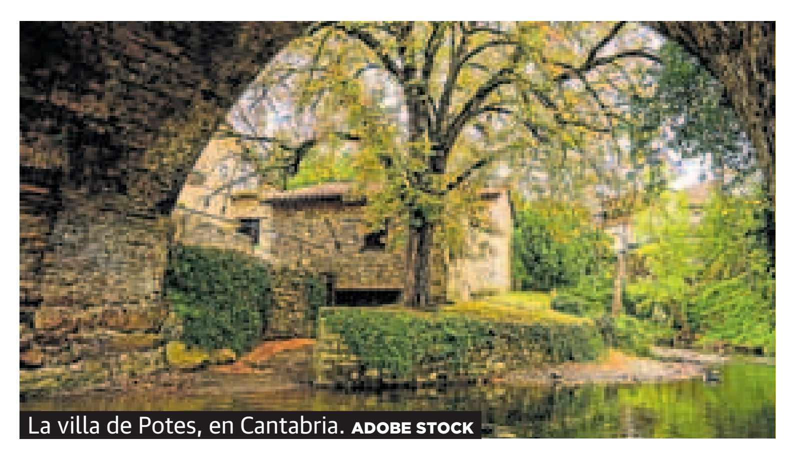
Sobre el 70% de las víctimas que Cruz Roja intenta recuperar son mujeres y adolescentes que cayeron en las redes de tratantes que, fundamentalmente, pretendían dedicarlas a la explotación sexual, aunque en algunas ocasiones, en paralelo, las obligan funcionar también como esclavas domésticas. Según aclaran los expertos de Cruz Roja, son de hecho las extranjeras indocumentadas las más vulnerables a la lacra de la trata y a caer en la explotación sexual y laboral doméstica. En el caso de las mujeres que son obligadas a prostituirse, la mayoría tienen entre 20 y poco más de 30 años y proceden principalmente de Colombia, Venezuela y Nigeria.

Laboral

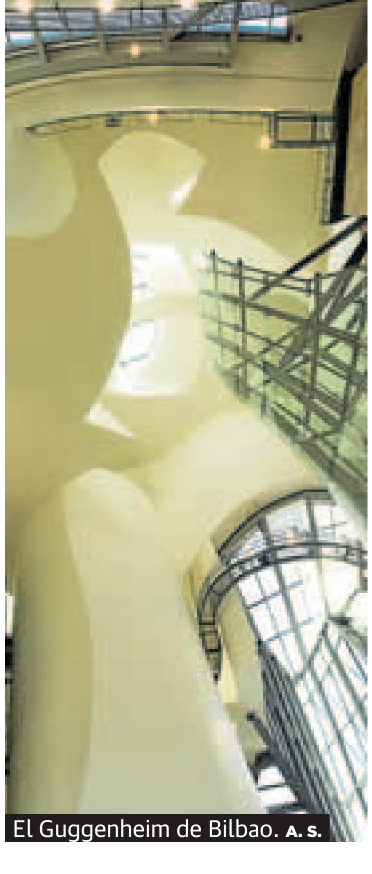
En el caso de la trata laboral, las cifras que aportan las liberaciones policiales, basadas sobre todo en operaciones en explotaciones agrícolas e industriales, tienen como perfil principal a un joven procedente de Colombia o Marruecos. Sin embargo, la trata en el servicio doméstico está infradetectada en España porque buena parte de las mujeres que la sufren están aisladas y son invisibles para el resto. El tercer colectivo muy vulnerable, pero también oculto, son los menores inmigrantes no acompañados. La policía solo rescató el año pasado a 18, la mayoría prostituidos, pero también víctimas de matrimonios o mendicidad forzadas.

Cruz Roja alerta de que cada vez detecta un mayor número de víctimas que son captadas y engañadas a través de las redes sociales, que permiten a los tratantes una gran accesibilidad pero manteniendo su anonimato.

Los destinos más 'instagrameables'. Seis de cada diez viajes los elegimos por lo que vemos en redes sociales

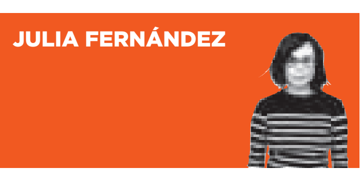

La villa de Potes, en Cantabria. ADOBE STOCK


La coqueta Es Caló des Moro, en Mallorca. ADOBE STOCK


El Guggenheim de Bilbao. A. S.


La Sagrada Familia de Barcelona. ADOBE STOCK


Ordesa, paraíso del turismo de montaña. ADOBE STOCK


JULIA FERNÁNDEZ

Agosto es el mes de las vacaciones por antonomasia en España. Más de medio país echa la persiana y se da a la 'dolce vita' todo lo que puede o le dejan. Este año, un 76% de los españoles hará algún viaje en esta época por motivos de ocio, según un estudio de la plataforma Jet-Cost. Y en seis de cada diez casos, el destino lo habrán elegido influenciados por las redes, sobre todo, por Instagram y TikTok, según otro informe realizado por la plataforma de comercio hotelero SiteMinder. Habrán visto la experiencia de algún colega o 'influencer', o les habrá salido publicidad de determinado operador, de vuelos baratos, de alojamientos... Tal es la efectividad de estas redes que en algunos casos hasta facilitan las reservas directas.

«Cuando viajamos a un lugar bonito, la tentación de publicar fotos y vídeos en las redes sociales es enorme. Pero esto genera una cadena que contribuye a que nos convirtamos en viajeros autoindulgentes», advierte Lauren Siegel, profesora de Turismo y Eventos en la Universidad de Greenwich. Esto significa que a veces no tenemos la actitud ni la paciencia necesaria, somos imprudentes, nos olvidamos de disfrutar y solo vamos en busca de la foto... Hay que tener cuidado con esto, prosigue la docente.

Pero es innegable el poder de promoción que tiene sobre todo Instagram y cómo esta red nos ha hecho 'viajar', a veces sin movernos del sitio. Uno de los primeros destinos «con fama de turismo inducido por las redes sociales» es Bali, destaca Siegel. Pero hay más y algunos, cerca. Vamos a hacer un repaso por la geografía patria para encontrar el mejor encuadre de nuestro selfi veraniego.

Potes (Cantabria)

Este municipio de Cantabria está siempre en las listas de pueblos más bonitos de España. Ubicado a los pies de los Picos de Europa es innegable su atractivo: la torre del Infantado, las calles empedradas, el paseo por el río... y una gastronomía recia y sabrosa. Consciente de su éxito, la villa tiene hasta dos puntos selfi delante de su edificio más emblemático.

Y es que muchos ayuntamientos han visto en estos marcos que se instalan con la mejor orientación un posible un filón para promocionarse en redes... sin gastar un duro, por cierto. En Andorra, hay nada menos que 35 instalaciones para decirle a sus turistas dónde posar. El fenómeno lleva con nosotros desde 2016.

Es Caló des Moro (Mallorca)

Los veranos en Mallorca son de mucho trajín: que si los alemanes, que si la Familia Real, que si los aficionados al ciclismo y al senderismo (posee 44 áreas naturales de especial interés)... Lo tiene todo. Pero una de las cosas que más gusta de la comunidad es su costa. Si navegan por Instagram seguro que han visto más de una y de dos veces Es Caló des Moro, una cala recóndita, a seis kilómetros del pueblo de Santanyí, de apenas 30 metros de largo por 20 de ancho.

El sitio es sublime, pero el turismo que soporta no tanto. Desde que se hiciera tan famoso, los locales no pueden ni acercarse. En junio organizaron una protesta en la que impidieron durante unas horas el paso de los forasteros a la misma. Son las consecuencias más negativas de lo que se llama 'instaturismo'.

> A veces somos imprudentes y nos olvidamos de disfrutar por una foto en redes

Museo Guggenheim (Bilbao)

Pero no todo es malo. En Bilbao están encantados con los turistas que se hacen selfis en el Guggenheim. Este museo se inauguró en 1998 y su objetivo era servir de tractor económico de la ciudad, que cambió su perfil industrial por otro de servicios. La villa pasó de un lugar gris y contaminado a una ciudad luminosa donde los mejores arquitectos del mundo han querido dejar su impronta.

El pasado verano fue el mejor de su historia: de junio a septiembre 454.828 personas se alojaron en la ciudad sin contar aquellos que lo hicieron en apartamentos turísticos o pisos sin licencia. La ciudad vizcaína tiene también la suerte de estar a tiro de piedra del Rocadragón de 'Juego de Tronos'.

Ordesa (Huesca)

La Cola de Caballo de Ordesa es probablemente la cascada más famosa en Instagram de todos los Pirineos a este lado y al otro de la frontera, con permiso de Gavarnie. Si algo bueno nos dejó la pandemia fue el descubrimiento de la montaña como sitio de recreo para toda la población, incluida la menos intrépida. El sendero que lleva a ella, de fácil acceso y bien balizado, es un deleite para los sentidos y un rito iniciático al turismo de naturaleza.

«Esta adquiriendo una importancia cada vez mayor», reconoce Margarita Capdepon Frías, geógrafa y profesora en la Universidad de Alicante en su estudio publicado en el Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. «Cerca del 9% de los turistas nacionales, unos 15 millones, viajaron motivados por la naturaleza en 2022, según el INE», añade.

Sagrada Familia (Barcelona)

En el turismo actual es inevitable caer en cierto postureo. Todos queremos colgar la mejor foto del sitio. Pero a veces no es el monumento, sino una esquina... o una parada de metro, como en Barcelona. Se ha puesto de moda dejar el móvil en la escalera mecánica de la salida grabándote mientras por detrás de ti aparece el monumento.

La empresa que gestiona este servicio ha tenido que prohibir la práctica por peligrosa. Alegan que al recoger el 'smartphone' los turistas pueden tropezar y caer sobre los peldaños e, incluso, quedar atrapados. El peligro ya no es solo arrimarse demasiado a la orilla de un precipicio. Según un estudio de la Fundación iO (especializada en medicina del viajero), en España se han matado 379 personas por selfis demasiado arriesgados desde 2008. La mayoría han sido por caídas, en medios de transporte y por ahogamientos.

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	25	14	9	15	26	17	2	6	■	9	15	26	17	2	18	2	■	9	15	■	1	
2	■	8	7	8	14	15	2,	■	9	1	■	2	17	7	25	2	■	2	■	18	3	9
15	■	8	2	21	9	■	1	7	■	26	17	2	15	6	10	7	17	26	7	■	23	9
■	15	3	9	5	7	■	2	1	■	10	17	9	6	9	15	26	9.	■	10	2	6	7
■	6	3	6	■	25	2	15	7	6	■	10	7	17	■	1	7	6	■	17	14	20	7
6	■	23	9	6	10	9	14	15	2	23	7	6.	■	6	3	■	8	2	18	9	1	1
7	■	9	6	26	2	18	2	■	1	14	25	10	14	7	■	11	■	9	1	■	2	14
17	9	■	8	2	1	14	23	7	■	11	2	■	1	7	■	13	2	18	14	2	■	6
9	8	2	23	7,	■	10	9	17	7	■	15	9	8	9	6	14	26	2	18	2	■	8
7	15	■	3	17	4	9	15	8	14	2	■	3	15	■	18	3	9	15	■	8	7	17
26	9.	■	6	9	17	14	2	■	25	9	16	7	17	■	24	3	9	■	6	9	■	7
8	3	10	2	17	2	■	23	9	■	9	6	7	■	2	15	26	9	6	■	23	9	1
	■	2	1	25	3	9	17	20	7	■	23	9	1	■	23	7	25	14	15	4	7.	

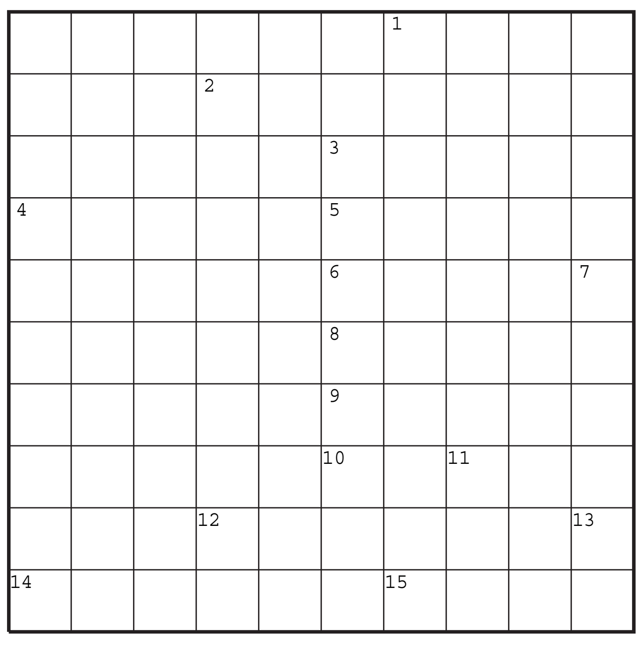
26	14	26	2	15	14	2	■	13	2	17	23	14

"9	1	■	1	2	18	9	17	14	15	26	7	■	23	9	■	1	2	■	17	7	6	2"

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PISADOR
POPA
POYO
PREPARANDO
PULSADA
2 NAIROBI
NETO
NIÁGARA
NUBE
3 VADEABLE
VAGIDO
VESPA
4 UNIR
UREA
5 AARÓN
APODA
AZARAR
6 DAR
DURO
7 OBRA
ORO
8 ERROR
9 AEDA
AUGUR
10 BARBA
BOA
11 EGO
12 CAER
CARA
CODA
COL
13 ERAR
14 FEO
FUET
15 OESTE
OGRO
OLER
OTRO



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

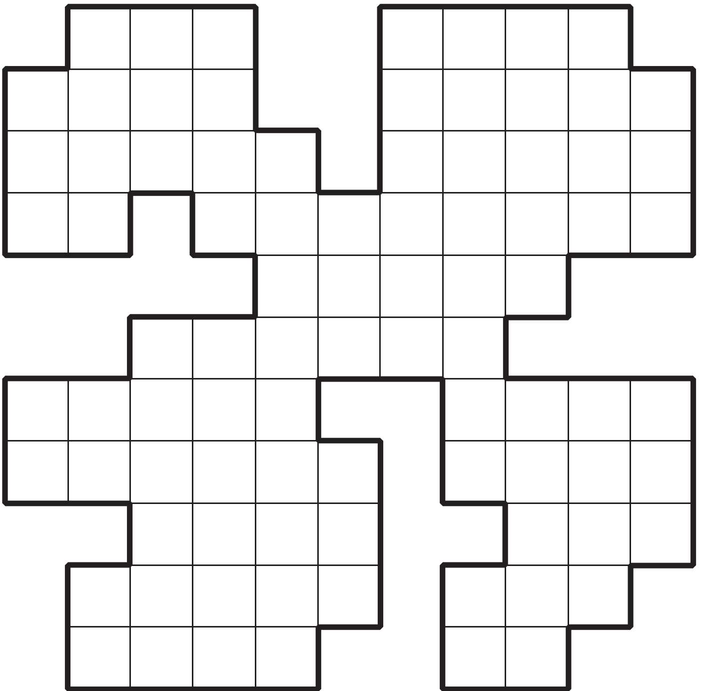
MEDIO

		1		6	5	4		
							7	
	6	7			4	9		
	7	4		5				
			9	7			5	
	3					8	1	
3		5	4			2	6	
	8			9				
					8		3	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Elevará una plegaria • Terminación de superlativo • Caballos pequeños y ruines • Encargado de dar asesoría • Contracción de preposición y artículo • Aflojadas • Símbolo químico del protactinio • Tomé líquidos • Relativo al nacimiento • ... Gogh, pintor neerlandés • Vehículo aéreo no tripulado • Función que desempeña alguien en determinada situación • Tallos de las plantas gramíneas • Mar., dé vueltas en círculo • Suf. diminutivo, fem., pl. • Planta medicinal compuesta • Margarita Cansino, ... Hayworth • Voz expresiva del sonido que hace un golpe, o del golpe mismo • Primera actuación de un artista • Título de una ópera de Verdi.



VERTICALES:
Dejar bobo o tener bobo a alguien • Barroco surgido en Francia en el siglo XVIII • Antigua matrícula de Zamora • Inscripción que se pone en las lápidas • Distrito Federal • Grapas, piezas de metal que sirven para unir o sujetar algunas cosas • Forman eras en la huerta • Arte de pronunciar discursos • Pronombre personal de tercera persona • Individuo • Se dice del ser vivo que habita en zonas normalmente cubiertas de nieve • Hacían objeciones • Apócope de "santo" • Festival de la ..., antiguo festival de TV • Símbolo químico del neodimio • Preparó un alimento en el horno • Igualdad de nivel en la superficie de las cosas • Carcajada • Una terminación de participio, fem., pl. • Río gallego, afluente del Miño • Maestro de la doctrina budista tibetana.

AUTODEFINIDO

ANDÁIS · COLOQ., SE ..., DESISTIÓ · HUMEDEZCAN · DOY JABÓN · MERCADO EUROPEO · FLOR DEL CAMELIO · FIBROCEMENTO · AFLOJE UN TEMPORAL · LEVANTEMOS · ISRAEL · PERMANECERÁ · NATURAL DE SABA · DES A ENTENDER · FRUTOS DEL MAJUELO · RÍO ITALIANO · NIOBIO · DE ARAGÓN · MENCIONASE · COLOQ., APETITO · NOVENTÓN · ACUDEN · CHUPARÁN · RELATIVOS A LA NARIZ · UTENSILIOS PARA RAER · CONVIRTIÓ EN ION · OSMIO · ¡ADIÓS! · HAGA ACOTACIONES · SE ..., SE ALISA EL PELO · ACOMETES · LAS VOCALES FUERTES · TESTIFICA · NOMBRE DE MUJER · BASTANTE · REPITA ALGO · FATIGUE · HACEN NATACIÓN · APUNTÉ · AÑOS VIVIDOS · CUBRE O CIERRA · CORTE ÁRBOLES · MAJADERÍAS · TESTIFIQUE, ATESTIGÜE · LABRE · ARGÓN · USTED · ENRASARÁ · CABEZA DE GANADO · HAGA MÁS TUPIDO · PROVISTAS DE DIENTES

CRUCIGRAMA

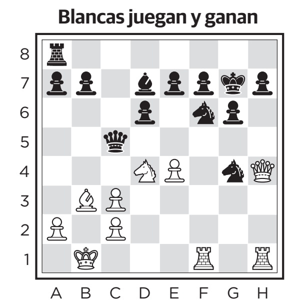
1	2	3	4	■	5	6	7	8	■	9	10	11	12
13				■	14				■	15			
16				17		■	18		19				
■	■	20				■	21						
22	23					■	24						
25			■	26		27						■	■
28			■	29				■	30			31	32
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Tengo deudas
5 Vaya a pie
9 Plantígrados
13 Nombre de mujer
14 Capital coreana
15 Canción portuguesa
16 Sometido a veto
18 Hacer la digestión
20 Río ruso
21 Atonten, mareen
22 Cartuchera
24 Sustraída
25 Forme eras
26 Arremetan
28 Fogón bajo
29 Sin compañía, fem.
30 Haré al horno
33 Causases enojo
34 Ansíe, anhele

VERTICALES:
1 En romanos, 504
2 Nombre de letra
3 Vendedor de betún
4 Actuará con osadía
5 Devastamos
6 Símbolo del neón
7 Tendrías dudas
8 Grupos selectos
9 Ofreciese
10 Danza catalana, pl.
11 Aborreced
12 Ironía, sarcasmo
17 Dinamarquesa
19 Saboread
22 Vigile, cuide
23 Valle de Lérida
27 Suf., posibilidad
31 Pref., repetición
32 Vocales iguales

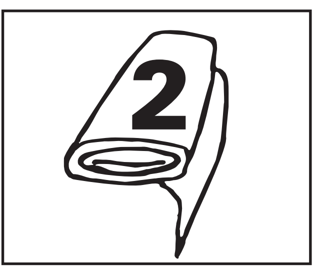
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Muir-Avgoustinos (Malta, 1975).

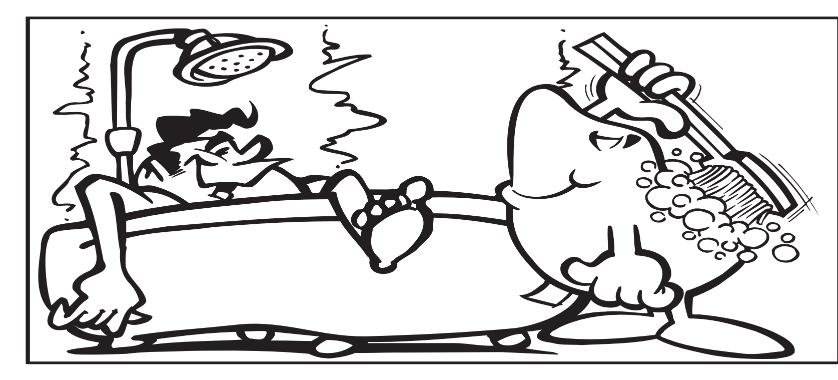
JEROGLÍFICO



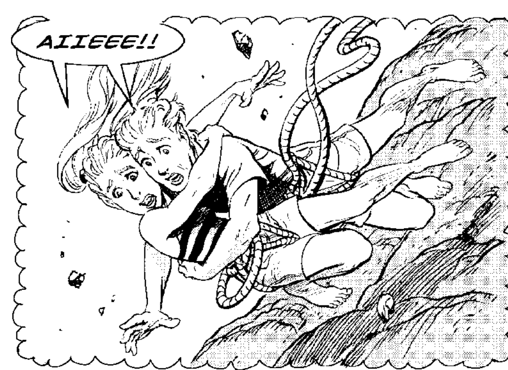
Familiares.

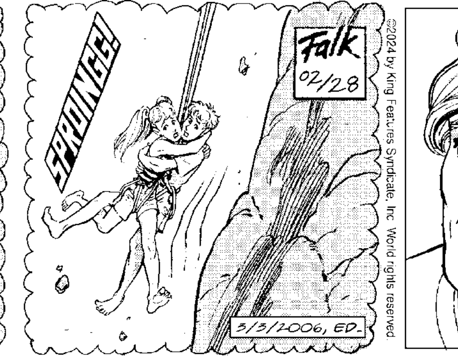
LOS 7 ERRORES





EL FANTASMA







SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

En compañía de algunos de sus amigos, había tomado el camino que conducía a Monza, y uno de ellos, Matteo Bandello, que pese a su juventud gozaba de un considerable prestigio como autor de novelas y narrador de cuentos, había cargado con las jaulas. El día anterior llegó a Milán procedente de Brescia.

Leo Perutz
"El Judas de Leonardo"

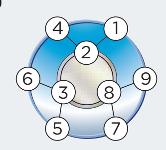
Cruzisopa

A	T	S	I	M	O	[1]T	O	F	U
A	B	I	R	[2]C	E	R	E	A	L
A	S	O	E	U	O	A	[3]A	S	A
[4]A	Z	S	[5]T	A	C	B	B	R	T
T	T	O	I	[6]R	I	U	R	E	E
O	N	E	[7]R	T	P	C	E	A	[8]R
A	[9]L	A	A	I	O	[10]A	O	R	R
[11]D	U	Q	R	L	T	R	J	[12]T	L
L	U	A	L	L	[13]U	S	O	A	[14]C
E	N	O	R	O	Ñ	E	[15]S	O	N

Ajedrez

1. Txe5! fxe5 2. Ae4! y las negras abandonaron, ante 3. Tf5.

Grafo



La ameba

Z	U	R	D	A		L	A	T	A	N
A	N	E	I				V	I	V	A
M	C	I	V		Y		A	N	I	S
B	E	S	A		E	S	L	A	V	A
O			G	A	S	A				S
		P	A	N	E	R	O	S		
L				A	R	A	S			S
A	B	O	L	L	O		T	E	M	I
T	O	S	A		S		R	O	E	S
O	C	A	S				A	L	C	E
N	A	D	A	R		A	L	O	E	S

Jeroglífico

Da cuadros.

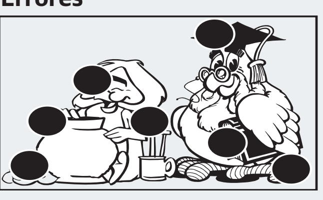
Autodefinido

■	R	■	A	■	B	■	R	■	T	■	P
L	E	E	R	I	A	■	A	S	O	M	O
■	B	O	T	O	N	A	D	U	R	A	S
S	O	L	I	T	A	S	■	D	A	R	A
■	C	I	L	A	N	T	R	O	■	I	N
R	E	A	L	■	E	R	A	R	O	N	■
■	■	S	E	R	R	A	R	■	R	A	I
N	A	■	R	E	A	L	I	C	E	■	M
■	B	O	O	M	■	E	S	L	A	V	A
U	S	B	■	A	N	S	I	A	R	O	N
■	O	S	A	D	A	■	M	U	E	L	A
S	R	T	A	■	P	L	A	S	M	A	D
■	T	A	R	D	I	O	S	■	O	S	O
T	O	R	E	R	A	S	■	U	S	E	S

Sudoku

7	2	5	6	4	1	8	3	9
1	9	6	8	3	2	7	5	4
4	8	3	5	7	9	2	1	6
2	5	4	3	8	7	9	6	1
8	3	7	1	9	6	4	2	5
6	1	9	2	5	4	3	7	8
3	7	8	9	6	5	1	4	2
9	6	2	4	1	3	5	8	7
5	4	1	7	2	8	6	9	3

Errores



Crucigrama

T	U	P	E	■	A	B	A	D	■	O	R	L	A
E	S	E	S	■	S	I	T	A	■	R	E	I	R
S	A	L	O	N	E	S	■	T	A	N	T	E	O
O	R	O	P	E	S	A	■	A	T	E	O	■	■
N	A	T	I	V	A	S	■	C	O	N	S	T	A
■	■	A	C	E	R	E	R	I	A	■	T	U	L
B	A	Z	A	R	■	I	D	O	S	■	A	Y	O
O	S	O	S	A	■	S	A	N	E	A	R	O	N

Rachas fuertes de viento

Intervalos nubosos predominando la nubosidad media y alta y con nubes de evolución. Probabilidad de chubascos que podrían ir acompañados de tormentas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas sin grandes cambios. Vientos del suroeste al oeste con rachas fuertes.


Información facilitada por Aemet

AYER*

	ÁVILA	BURGOS	LEÓN	PALENCIA
Viento	S 24 km/h	NE 18 km/h	NO 18 km/h	S 19 km/h
Temperatura máx.	34°	36°	34°	35°
Temperatura mín.	20°	21°	21°	21°
Precipitación	0 l/m	0,2 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	44%	35%	34%	38%

	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA
Viento	SO 18 km/h	O 11 km/h	S 11 km/h	SE 10 km/h	O 8 km/h
Temperatura máx.	34°	36°	34°	36°	38°
Temperatura mín.	21°	20°	17°	23°	21°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	46%	29%	39%	36%	42%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer



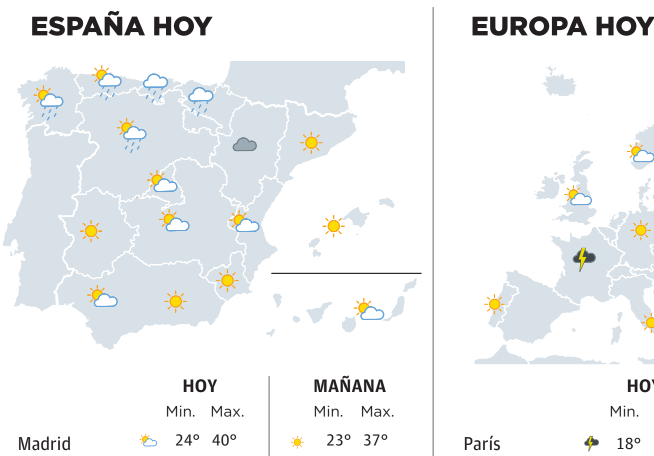
HOY

EL SOL
Sale 07:11 h
Se pone 21:40 h

LA LUNA
Sale 02:06 h
Se pone 18:00 h

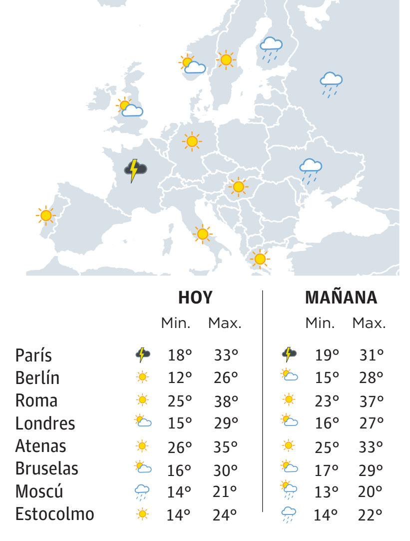
Nueva 4 de agosto
Creciente 12 de agosto
Llena 19 de agosto
Menguante 26 de agosto

ESPAÑA HOY



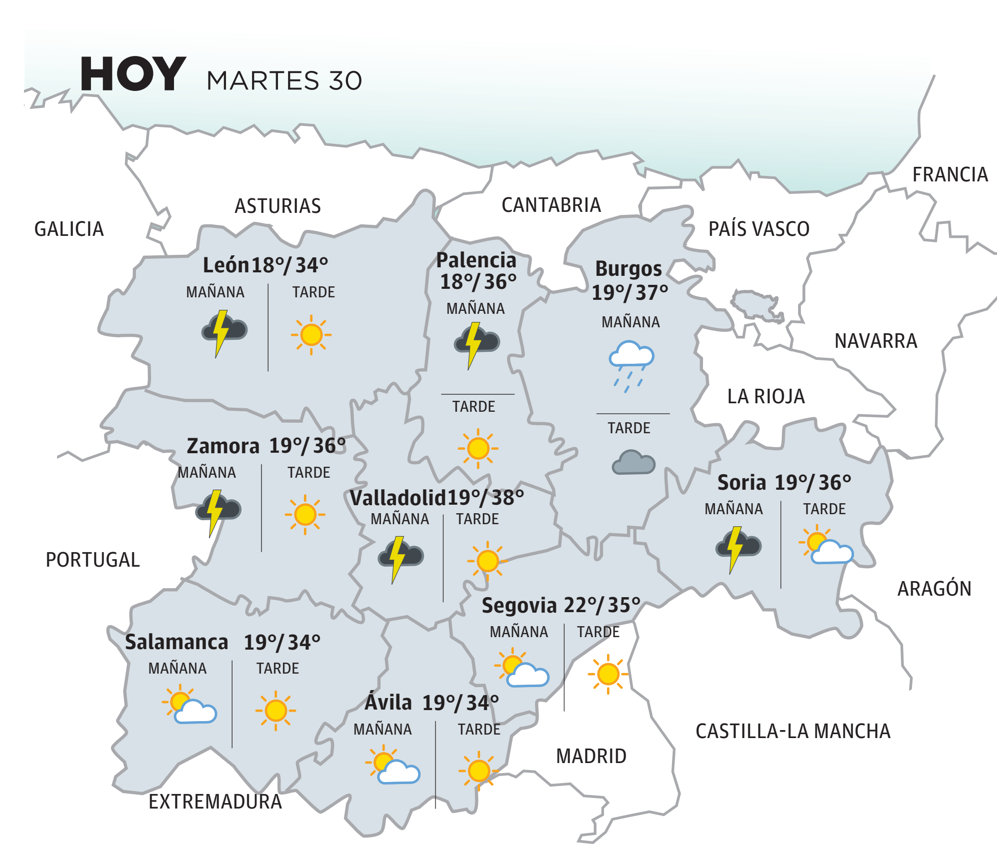
	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	24°	40°	23°	37°
Barcelona	25°	35°	24°	34°
Valencia	23°	33°	23°	35°
Zaragoza	25°	41°	25°	43°
La Coruña	19°	27°	19°	23°
Santander	20°	35°	21°	25°
Gijón	20°	28°	21°	27°
Sevilla	23°	37°	20°	40°

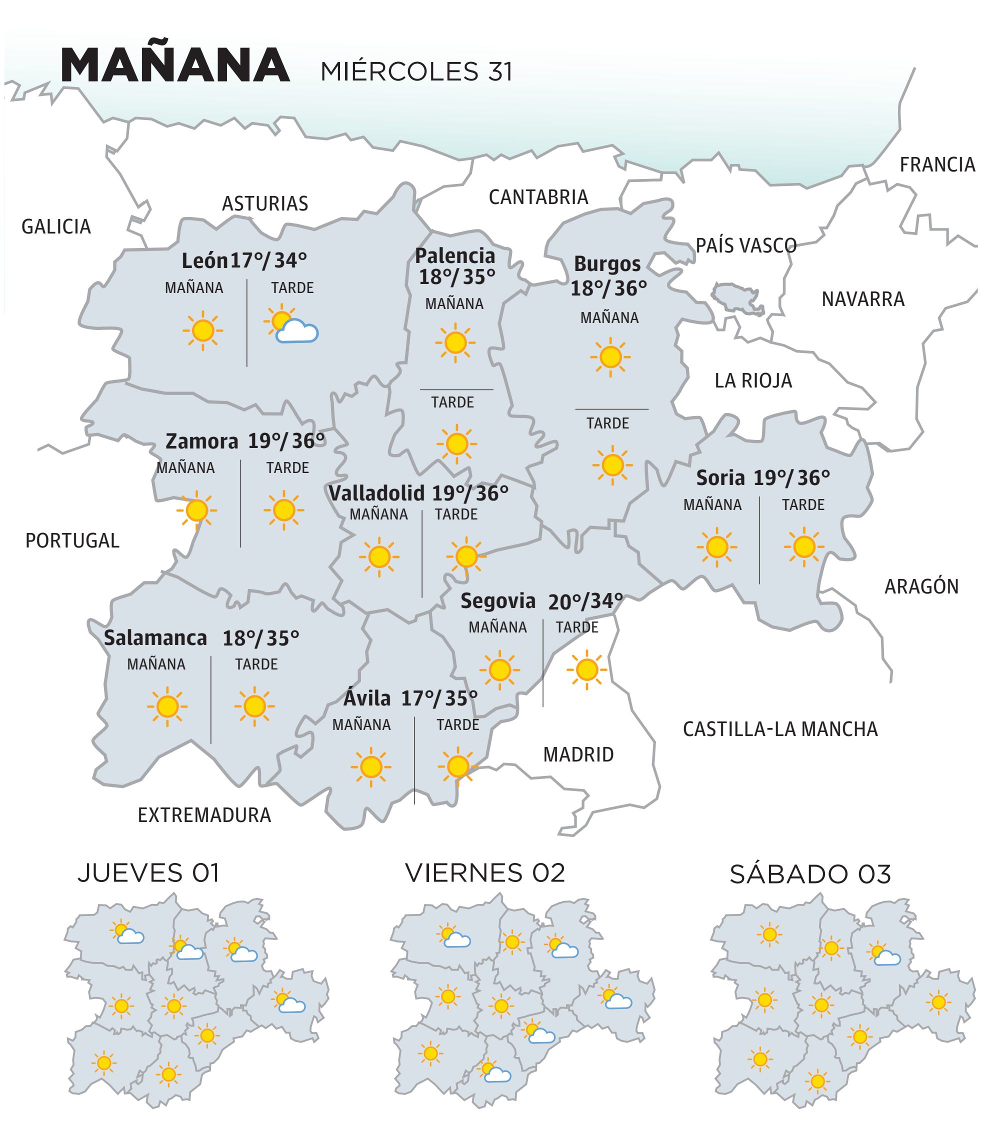
EUROPA HOY



	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	18°	33°	19°	31°
Berlín	12°	26°	15°	28°
Roma	25°	38°	23°	37°
Londres	15°	29°	16°	27°
Atenas	26°	35°	25°	33°
Bruselas	16°	30°	17°	29°
Moscú	14°	21°	13°	20°
Estocolmo	14°	24°	14°	22°

Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa





SORTEOS

BONOLOTO

LUNES 29	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO 27	DOMINGO 28
6 | 7 | 21 | 30 | 38 | 47	1 | 3 | 8 | 20 | 29 | 48	9 | 20 | 24 | 43 | 45 | 49	1 | 11 | 14 | 28 | 42 | 48	5 | 25 | 30 | 41 | 44 | 45	10 | 13 | 16 | 20 | 29 | 43	13 | 14 | 20 | 24 | 26 | 46
Comp.: 2 Reint.: 1	Comp.: 40 Reint.: 9	Comp.: 1 Reint.: 4	Comp.: 20 Reint.: 6	Comp.: 23 Reint.: 0	Comp.: 25 Reint.: 7	Comp.: 40 Reint.: 8

LA PRIMITIVA

LUNES 29	JUEVES 25	SÁBADO 27
12 | 20 | 22 | 27 | 36 | 42	7 | 10 | 23 | 28 | 29 | 32	1 | 5 | 13 | 32 | 42 | 44
Comp.: 19 Reint.: 0	Comp.: 47 Reint.: 4	Comp.: 2 Reint.: 4
JOKER: 2645028	JOKER: 1300985	JOKER: 7539401

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 28
21 | 24 | 35 | 41 | 53
Reint.: 3

EURODREAMS

LUNES 29
1 | 5 | 9 | 19 | 22 | 25
Sueño: 3

EUROMILLONES

VIERNES 26
4 | 19 | 23 | 35 | 37 ★: 4 | 8
El Millón: FFG99087

ONCE

LUNES 29 **09462** (S-011)
MARTES 23 **31304** (S-004)
MIÉRCOLES 24 **12769** (S-007)
JUEVES 25 **95048** (S-018)
VIERNES 26 **38445** (S-097)
SÁBADO 27 **02534** (S-043)
DOMINGO 28 **28592** (S-005)
S: Serie.

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 25
1º PREMIO **64261**
2º PREMIO **72061**
REINTEGROS **0 - 1 - 2**

SÁBADO 27
1º PREMIO **44143**
2º PREMIO **14584**
REINTEGROS **3 - 4 - 6**

CINES BROADWAY

- Ópera de Verano: Aida, de Verdi / 8 de agosto, 20:00h. Desde Steinbruch St. Margarethen
- Opera de Verano: Otello, de Verdi/ 22 de agosto, 20:00h. Desde Steinbruch St. Margarethen
- Opera de Verano: Otello, de Verdi/ 22 de agosto, 20:00h. Desde El Macerata Opera Festival
- Ciclo Agnés Varda: 15 películas + cortometrajes. Cada martes y jueves, 20:20-22:20 Julio y agosto
-Documentales de Arte: Perugino. Todos los lones de julio, 18:30 - 20:20

CINES MANHATTAN

- Ópera de Verano: La Traviata, de Verdi / 1 de agosto, 20:00h. Desde El Macerata Opera Festival
- Ópera de Verano: La Behème, de Puccini/15 de agosto, 20:00h. Desde El Festival de Gregenz
-Ópera de Verano: Tosca, de Verdi/29 de agosto, 20:00h. Desde el Oper Im Steinbruch
- Documentales de Arte: Perugino/Todos los jueves de julio: 17:00 - 19:00

PELÍCULAS

ESTRENOS

Deadpool y lobezno
EEUU. 2024. 127 min. Acción. Director: Shawn Levy. Intépretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin.
Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

El buen italiano
Italia. 2023.120min. Drama. Director: Edoardo De Angelis. Intérpretes: Pierfrancesco Favino, Massimiliano Rossi, Johan Heldenbergh.
Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Salvatore Todaro está al mando del submarino Cappellini de la Marina Real Italiana. En octubre de 1940, mientras navega por el Atlántico, divisa la silueta de un mercante que navega sin luces en la oscuridad de la noche. Es el Kabalo, que más tarde resulta ser un buque belga, y de repente abre fuego contra el submarino y su tripulación italiana.
BROADWAY.

El concurso de piano
Bélgica. 2023. 93min. Thriler. Director: Dominique Deruddere. Intépretes: Taeke Nicolaï, René Vanderjeugd, Kevin Janssens.
Jennifer Rogiers, una pianista virtuosa de 23 años, ha guardado un oscuro secreto durante gran parte de su vida. Cuando se presenta al prestigioso concurso 'Queen Elisabeth', el recuerdo de un trauma infantil vuelve a aflorar.
BROADWAY, CASABLANCA.

Koati
EEUU. 2021. 85 min. Animación. Director: Rodrigo Perez-Castro.
Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar.
BROADWAY.

Las jaurías
Marruecos. 2023. 94min. Thriller. Director: Kamal Lazraq. Intérpretes: Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri, Mohamed Hmimsa.
Hassan es un pequeño traficante de las afueras de Casablanca que trabaja para el jefe de un clan local. Cuando el perro favorito de su jefe muere en una pelea canina, Hassan recibe la orden de secuestrar a uno de los responsables. Hassan involucra a su hijo Issam.
BROADWAY, CASABLANCA.

Norberta
España. 2024. Comedia. Directoras: Sonia Escolano, Belén López Albert. Intérpretes: Luis Bermejo, Adriana Ozore, Mariona Terés.
Norberto lleva toda una vida con María. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. Pero Norberto necesita dar un giro para sentirse viva, libre, para sentirse ella misma. Una confesio n inesperada que pondrá en jaque su vida.
BROADWAY, CASABLANCA.


Luis Bermejo y Adriana Ozores protagonizan 'Norberta'.

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda
España. 2024. 99min. Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia.
Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar Padre no hay más que uno. Javier , Marisa y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres y peripecias.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES, MANHATTAN.

Que la fiesta continúe
Francia. 2023. 106 min. Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark.
En Marsella, Rosa, de 60 años, dedicó toda su vida a su familia y a la política con el mismo sentido de sacrificio. Todo el mundo piensa que ella es inquebrantable, sobre todo porque Rosa es la única que podría sellar la unión de la izquierda en vísperas de una fecha límite electoral decisiva. Al final, se las arregla bien con todo, hasta el día en que se enamora de Henri.
BROADWAY, CASABLANCA.

Un paseo por el Borne
España. 2024. Comedia. Director: Nick Igea. Intérpretes: Rodolfo Sancho, Ruth Gabriel, Natalia Verbeke.
Martín fracasó en su intento por ser director de cine años atrás en Madrid, y regresó a su ciudad natal, Palma de Mallorca, convertido en un hombre gris y amargado. No quiso desde entonces saber nada del cine ni ha vuelto a ver nunca una película. Por pura necesidad económica va a acabar impartiendo un curso de cine a priori sin importancia.
BROADWAY, CASABLANCA.

ADEMÁS PUEDES VER...

In Water
Corea del Sur. 2023. 61min. Drama. Director: Hong Sang-soo. Intérpretes: Shin Seok-ho, Ha Seong-guk, Kim Seung-Yun.
CASABLANCA.

Nuestro momento perfecto
Alemania. 2023. 113min. Drama. Director: Aylin Tezel. Intérpretes: Aylin Tezel, Chris Fulton, Rory Fleck-Byrne.
CASABLANCA.

Simple como Sylvain
Canadá. 2023. 110 min. Comedia. Directora: Monia Chokri. Intérpretes: Magalie Lépine, Pierr-Yves Cardinal, Francis William, Monia Chokri.
BROADWAY.

Twisters
EEUU. 2024. 128min. Acción . Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos.
BROADWAY, OCINE.

SALAS DE CINE

VALLADOLID

BROADWAY Pº Hospital Militar, 34 — T 983 377 134

18 | Deadpool y lobezno * (22:20)	17:00	18:00	20:00	22:20
12 | El buen italiano *			20:00	22:20
07 | Que la fiesta continue*			20:00	22:20
07 | Un paseo por el Borne		17:00	20:00	22:20
TP | Koati	16:40	18:30		
16 | Las Jaurías (VOSE)		***20:20		***22:20
12 | Norberta	16:40	**18:30	**20:20	22:20
TP | Padre no hay más que uno 4	16:40	18:30	20:20	22:20
12 | Twisters * (22:20)		17:00		22:20
16 | Simple como Sylvain*		17:00		
16 | Bikeriders. La ley del asfalto*				22:20
07 | Fly me to the moon*			****20:00	
07 | El castillo ambulante *		17:00		22:20
TP | Gru 4. Mi villano favorito*	16:40	18:30	20:20	
12 | Fuera de temporada *			20:00	
TP | Del revés 2* (22:20)	16:40	18:30	20:20	22:20
TP | Perugino (documental)	(los lunes de julio)		18:30	20:20
| Ciclo Varda.Woman Reply...;Documenteur (VOSE)(30 de julio)			20:20	22:20

(*) Lunes VOSE. (**) Excep. Lun. (***) Excep. Mar. y Juev. (****) Excep. Juev. 25

CINES MANHATTAN Calle Cervantes, 13-15 — T 983 208 789

18 | Deadpool y lobezno* (22:00)	17:00	**18:30	19:30	22:00
12 | El concurso de piano*			***20:20	
TP | Padre no hay más que uno 4	16:40	***18:30		
07 | Fly me to the moon*				21:00
TP | Gru 4. Mi villano favorito	16:40			
TP | Perugino (documental)	(los jueves de julio)		17:00	19:00
| La Traviata (ópera)	(1 de agosto)		20:00	

(*) Jueves VOSE (**) excep. juev. (**) excep. juev. 1

CINES CASABLANCA Calle Leopoldo Cano, 8

07 | In Water (VOSE)	*12:00			
12 | El concurso de piano (VOSE)	*12:00			
12 | El concurso de piano		17:30		
12 | Norberta	*12:00		19:30	
12 | Nuestro momento perfecto		17:30		
12 | Nuestro día (VOSE)		17:30		
07 | Que la fiesta continue			**19:30	
07 | Que la fiesta continue (VOSE)				21:30
07 | Un paseo por el Borne			19:30	
12 | Tres colores (VOSE)				***21:30
16 | Las Jaurías (VOSE)				21:30

(*) Domingo (**) Excepto jueves, preestreno On the go con presencia de sus directores
(***) Tres colores (VOSE): Azul (viernes y sábado); Blanco (dom. y lun.); Rojo (martes a jueves)

OCINE Calle Me Falta un Tornillo, 3 (C. C. Río Shopping) (venta entradas: www.ocine.es)

18 | Deadpool y Lobezno			19:00	20:45	21:30	23:15
18 | Deadpool y Lobezno(ATMOS)	*12:00	*13:30	*14:30	16:00	17:00	17:45
	18:30	20:15	21:00	22:00	22:45	23:30
18 | Deadpool y Lobezno (ATMOS-3D)		(25, 27 y 28 de julio)			17:00	
18 | Deadpool y Lobezno (ATMOS-VOSE)		(25 y 1 de agosto)			20:15	
TP | Padre no hay más que uno 4	*12:30	*13:00	*14:30	*15:30	16:30	17:30
. .		18:30	19:30	20:30	21:30	22:30
12 | Twisters			18:15			21:45
12 | Twisters (ATMOS)	*12:45					
16 | Bikeriders. La ley del asfalto	*12:30					22:00
07 | Fly me to the moon						22:25
16 | Strangers. Capítulo 1	*12:05		*13:55			23:30
TP | Gru 4. Mi villano favorito		15:45	17:45		19:45	
TP | Gru 4. Mi villano favorito (KIDS)		*12:00	*14:05	16:10	18:15	20:20
12 | Un lugar tranquilo: Día 1	*12:15	*14:15	16:15			
TP | Del revés 2 (ATMOS)	15:30					

TP | Del revés 2	*12:00	*14:00	*15:00	16:00	17:00	18:00	20:00

(*) Matinales sab, dom. y fest.

YELMO PREMIUM VALLSUR (CC.VALLSUR.entradas: www.yelmocines.es o 902 220 922)

18 | Deadpool y Lobezno	15:45	16:45	17:45	18:30	19:30	21:15
. .						22:15
18 | Deadpool y Lobezno (3D)		16:15				
18 | Deadpool y Lobezno (VOSE)					20:30	
16 | Strangers. Capítulo1						22:05
TP | Padre no hay más que uno 4		16:10	18:15	19:10	20:20	22:45
07 | Fly me to the moon						21:30
12 | Twisters		17:15		19:45		(22:30VOSE)
TP | Gru 4. Mi villano favorito		15:50	17:55		20:00	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		15:45				
TP | Del revés 2		15:50	18:05		20:10	22:20

MEDINA DEL CAMPO

MULTICINES COLISEO Calle Simón Ruiz, 9 — T 983 804 832

18 | Deadpool y Lobezno	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
TP | Padre no hay más que uno 4	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
TP | Gru 4. Mi villano favorito	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
TP | Del revés 2	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Del 26 al 29 de julio)

CINES AVENIDA Calle Escuelas, 7 — T 636 463 91112

| SIN PROGRAMACIÓN

AGENDA CULTURAL

Para publicar en esta agenda, dirija su convocatoria con suficiente antelación, a El Norte de Castilla, páginas de Agenda.
Correo electrónico: cartas.nc@elnortedecastilla.es **Correo postal:** Vázquez de Menchaca, 10. 47008, Valladolid.
Nuevo Cuño: nc@multiversa.net **correo postal:** Dos de Mayo, 11, 1º izquierda. 47004, Valladolid.

MÚSICA

XIX Noches del Duero
A las 21h. en el Auditorio Cosme Pérez Juan Rana, de Tudela de Duero, concierto de Just Ladies que presenta 'Viaje musical por el recuerdo' (música retro). Entradas: 5 euros.

VII Veladas del Raso 2024
A las 22h. en la Plaza de Toros Raso de Portillo - La Pedraja de Portillo, concierto de Vanesa Muela y Bailadores.

EXPOSICIONES

'CARTIF, 30 años de hitos'
El Museo de la Ciencia presenta la muestra 'CARTIF, 30 años de hitos'. Horarios de visita: Martes a viernes, 10 a 18h. Sábados, 10 a 19h. Domingos, 10 a 15 h. Hasta el 22 de septiembre.

'4 décadas de actualidad en Castilla y León'
Hasta el 31 de julio se puede visitar en la Oficina de Turismo de San Benito, la exposición '4 décadas de actualidad en Castilla y León', por el 40 aniversario de la Agencia EFE en Castilla y León. Horarios: Lunes a 10 a 14 y 17 a 20h Domingos y festivos 10 a 14h.

'Sueños detrás de un balón'
La Sala de exposiciones del Teatro Zorrilla acoge hasta el 18 de agosto, la muestra 'Sueños detrás de un balón' que recoge la trayectoria profesional de Eusebio Sacristán. Martes a domingo de 12 a 14h y de 19 a 21h.

'El Paso. Signo de una época'
Hasta el 6 de octubre en La Sala municipal de exposiciones La Pasión se puede visitar la muestra 'El Paso. Signo de una época'. Martes a domingo y festivos 12 a 14 y 18:30 a 21:30h.

'Brönte, Shakespeare y otros frikis'
La Sala NAC de la Casa de Zorrilla acoge la exposición 'Brönte, Shakespeare y otros frikis. Clásicos que has leído sin saber que eran fantásticos' hasta el 31 de julio. Martes a sábado, 10 a 14 h. y 17 a 20 h; domingos y festivos, 10 a 14 h.

'Vulnerable'
La sala de exposiciones del Palacio Pimentel acoge la muestra 'Vulnerable', de Sergio Bacao, hasta el próximo 25 de agosto. Horarios de visita: Martes a domingo de 12 a 14 y 19 a 21h.

'Velum'
El Museo de la Universidad de Valladolid acoge la exposición 'Velum' de Germán Sinova. Horarios de visita: 11 a 14 y 17:30 a 20:30h, en días laborales. Hasta el 6 de septiembre.

'Viajar para pintar. Sorolla y la escultura pintada'
En el Palacio de Villena hasta el 25 de agosto. Martes a sábado, de 10 a 14 y 16 a 19.30h. Domingos y festivos, 10 a 14h.

'El sueño de la cólcedra'
El Patio Herreriano acoge la exposición 'Teresa Lanceta: El sueño de la cólcedra'. Horarios de visita: Martes a viernes, de 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados de 11 a 20 h. domingos 11 a 15h. 9 de septiembre.


Jesús Parra. ÓSCAR COSTA

Jesús Parra presenta su proyecto musical 'El hombre folkíbero'

21:30HORAS. CASA ZORRILLA. Jesús Parra (cistro, voz, pandereta, pandero cuadrado, acordeón, mandola y composiciones) presenta 'El hombre folkíbero', un proyecto con el que hace un recorrido por las músicas de tradición oral de la península ibérica, desde el ajechao a los bailes de pandereta de Burgos o desde las coplas de romance a los cantares de Agapito... 8 euros.

'Vanguardia y Destino'
Patio Herreriano hasta el 20 de octubre. Horarios de visita: Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. domingos 11 a 15h.

'El documento medieval en la chancillería de Alfonso X'
El Archivo de la Real Chancillería acoge esta muestra hasta el 15 de septiembre. Horarios de visita: Martes a domingo 11 a14 y 17 a 20h.

'Geometría y misterio'
Hasta el 9 de septiembre en el Patio Herreriano 'Geometría y mistero', de Delhy Tejero. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. Domingos 11 a 15h.

'Turno de réplica. Cuestión de piel'
Patio Herreriano hasta el 29 de septiembre. Horarios de visita: Martes a viernes, 11 a 14, 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. domingos 11 a 15h.

'Las nueve de la fama'
El Museo de Valladolid presenta en julio 'Las nueve de la fama', instalación artística basada en las pinturas murales del siglo XV que decoran el salón principal del Castello della Manta. Horarios de visita: Martes a Sábado: 10 a 14 y 17 a 20. Domingo: de 10 a 14h. Se podrá visitar hasta el 31 de julio.

'El documento medieval en la cancillería de Alfonso X'
El Archivo de la Real Chancillería acoge esta exposición hasta el 15 de septiembre. Horarios de visita: De martes a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20h. Entrada gratuita.

AVISOS

Taller infantil en el Patio Herreriano
'Un lugar donde no existe el tiempo' es el título del taller organizado por el Patio Herreriano para niños de 6 y 12 años. Se imparte del 30 de julio-2 de agosto / 6-9 de agosto. Martes a viernes 11:30 a 13 horas. 2 euros/semana. Información : 983 362 908 o educacion@museoph.org

«Llego a 'Mañaneros' con humildad; cuando esté asentada, iré aportando»

«Tengo muchas ganas, pero también siento el vértigo que te da estar en la televisión pública», dice Adela González que se pondrá a los mandos del magacín de La 1

IKER CORTÉS

MADRID. El suyo fue un estreno por todo lo alto: en la final de la Eurocopa entre España e Inglaterra. Fue en el plató berlinés, desde el que La 1 estaba a punto de retransmitir el encuentro, donde la guipuzcoana Adela González (Lasarte-Oria, 50 años) anunció oficialmente que tomaría las riendas de 'Mañaneros' la temporada que viene. «Gracias por montar semejante bienvenida y llenar un estadio solo para esto», bromeaba hace unos días la periodista desde Torrespaña, en la presentación de la segunda temporada del magacín de La 1.

Con motivo de los Juegos de París, el espacio que sigue a 'La hora' y mezcla actualidad, crónica social, política y entretenimiento, presentado hasta hace poco por Jaime Cantizano, se toma un descanso, si bien aún se desconoce la fecha de su regreso y la de la incorporación de González. Pese a la incógnita, la presentadora se mostró «contenta y muy ilusionada» por entrar a formar parte de la familia de 'Mañaneros', un programa, a su juicio, «consolidado, fuerte y potente».

En este sentido, dio las gracias a RTVE y la coproductora del espacio, La Cometa, «por la confianza». «Estar a la cabeza es algo importante», explicó quien presidirá la mesa junto a Miriam Sánchez y Alberto Herrera. «También llego con el vértigo que te da estar en la televisión pública de España, que es la de todos, un vértigo elevado a la enésima potencia por esa responsabilidad. Pero tengo mucha ilusión y muchas ganas de empezar, curiosamente ahora que todo el mundo quiere cogerse ya las vacaciones, y sé que voy a llegar a un equipo perfectamente bien engrasado que destila muy buen rollo y eso es lo que me gusta», dijo.



Adela González posa en la presentación de la segunda temporada de 'Mañaneros'. RTVE

La periodista, que comenzó su andadura profesional en los informativos de Radio Euskadi y en la agencia Efe de Logroño, se ha convertido en una presentadora todoterreno. Se curtió en el 'Pásalo' de ETB, un programa de actualidad que presentó junto a Iñaki López durante seis años, luego llegaría a La Sexta, donde se pondría a los mandos de 'Más vale tarde' en su etapa veraniega, y posteriormente daría el salto al 'Sálvame' de Telecinco, para finalmente regresar a La Sexta con 'Más vale sábado', junto a Boris Izaguirre.

Se describe González como «muy disfrutona» y considera que no hay mayor regalo que precisamente ese: disfrutar con lo que uno hace. «Cuando disfrutas en el trabajo, eso traspasa la pantalla y eso es lo que creo que el equipo consigue, llegar a las casas de los mañaneros». Dijo que llega al proyecto «con humildad» porque por muchas horas que uno haya hecho de directo «cada programa tiene su aquel». En este sentido, aunque el director del espacio, Eduardo Blanco, le ha dicho que está abierto a todo tipo de sugerencias, «yo primero voy a llegar, ver, observar y aprender, y cuando ya estemos asentados, yo iré aportando», señala.

«La llegada de Adela será un revulsivo para hacer cambios en el programa», dice la directora de Originales de RTVE

Naturalidad y diversión

Algunos de sus compañeros de programa, aprovecharon la presentación para enviarle mensajes de bienvenida en el que sacaban a relucir algunas de las facetas del espacio como la atención a la última hora o el entretenimiento. «La naturalidad es una de las cosas que más me gustan del programa. No hay cosa más horrorosa que un engolamiento en la tele. Si algo sale mal y se ve, no pasa nada», apostillaba la presentadora.

Por otro lado, González se mostró encantada con que la diversión forme parte importante del programa. «Es un lujo poder reflejar la vida de un país con sus cosas positivas, sus momentos más negativos y también ponernos serios cuando hay una votación en el Congreso. Todo cabe y fluye en 'Mañaneros', con la misma naturalidad que la vida misma. Si disfrutamos y seguimos haciendo bien el trabajo 'Mañaneros' seguirá creciendo», vaticinaba.

A lo largo de su primera temporada, ha oscilado entre el 8 y el 8,7% de cuota de pantalla. «Estamos contentos con el resultado que ha dado 'Mañaneros' y estamos muy contentos con la nueva incorporación de Adela González, a quien le agradezco que haya aceptado nuestra oferta no solo para venir a 'Mañaneros', sino para incorporarse a la cadena. Nos hace mucha ilusión y creemos que será un revulsivo para aprovechar y hacer algunos cambios dentro del programa. Un magacín de la mañana requiere tiempo para consolidarse y creemos que para haber sido la primera temporada, ha funcionado muy bien», explicaba Ana María Bordas, directora de Originales de RTVE.

HORÓSCOPO

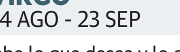
ARIES 21 MAR - 20 ABR
Exteriorice sus sentimientos a su pareja. Tendrá que tomar importantes decisiones financieras. En el trabajo, los demás le ofrecerán colaboración. Si tiene molestias en los oídos, no deje de ir al médico.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Prepárese, Cupido llamará a su puerta. Piense que no puede comprar todo lo que se le antoja. Evite enemistarse con sus compañeros de trabajo. Gran bienestar, disfrútelo.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Día de gran armonía con la familia y la pareja. Los astros miman sus finanzas. No se preocupe por el trabajo antes de tiempo. En su dieta diaria, tenga en cuenta las vitaminas.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Debe ser más sincero con su pareja. Jornada favorable para triunfar económicamente. Está bien considerado en su puesto de trabajo. Si padece problemas de piel, visite al dermatólogo.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Formaliza una relación que mantiene desde hace tiempo. Está a punto de llegar un ingreso inesperado. Tomará decisiones laborales muy valiosas para el futuro. Vigile la caducidad de los alimentos que ingiera.



VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Sabe lo que desea y lo quiere ya, dígaselo a su pareja. Compre algo nuevo y no se gaste un dineral en reparaciones. Su popularidad en el trabajo se debe a su compañerismo. Haga ejercicios relajantes.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
La relación amorosa atraviesa un pequeño bache. Aparecen numerosos gastos que podrá afrontar. Día estupendo para llegar a un acuerdo laboral. Remedie los dolores de cabeza y cuello.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Buscará un acercamiento y las relaciones familiares mejorarán. Su economía marcha mucho mejor. Su tesón en el trabajo le reportará nuevas ofertas. Especial atención a los problemas de la piel.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
No se disperse y dedíquese solo a su nueva relación. Su política de ahorro da sus frutos. Fricciones entre sus compañeros, evítelas. Tendrá dificultad en conciliar el sueño por sus problemas.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Destine más tiempo a la pareja y familiares. Ha estado tiempo apretándose el cinturón, ya puede respirar. Discusiones con compañeros que tienen diferentes criterios. Le sentará bien caminar.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
El amor le depara grandes sorpresas. Aproveche cualquier oportunidad para aumentar sus ingresos. Ese malestar en su trabajo será algo pasajero. Ánimo y a caminar, después se alegrará.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Lo pasará en grande conociendo a gente nueva. Los astros le favorecen en los negocios. Las cosas le irán saliendo bastante bien en el trabajo. Ponga a punto su cuerpo, por ejemplo, bailando.

AQUEL DÍA DE VERANO

DÍA DE LA AMISTAD

'Friends', seis amigos que son historia de la tele

MARÍA G. ASTORGA. Qué mejor representación de la amistad que el grupo de colegas más icónico de los años 90. Tres mujeres y tres hombres que unieron sus caminos en Nueva York. Desde las risas compartidas en el Central Perk hasta los momentos de apoyo incondicional en los peores tiempos. Un continuo tira y afloja de historias tan características como desternillantes. Mónica, maniática y obsesionada con el orden, actuó como madre del grupo. Chandler, el cómico de los seis, más capaz de soltar un comentario sarcástico que de darte un consejo. Phoebe, excéntrica y protagonista de la famosísima canción 'Smelly Cat' (gato apestoso). Joey, un auténtico seductor obsesionado con la comida con alguna que otra carencia de agudeza mental, solo tenía una norma: «Joey no comparte la comida». Rachel, la niña mimada y consentida que a lo largo de la serie se transformó en una mujer funcional con los pies en la tierra. Y Ross, doctorado en paleontología tan torpe como inteligente.


Los seis protagonistas de 'Friends'. REUTERS

El diccionario de Friends nos ha regalado contenido para llenar una enciclopedia y momentos que han permanecido inalterables en la mente de sus seguidores. Cuando la serie acabó cada uno de los miembros del elenco recibió como recuerdo un trozo de la acera del Central Perk. Sin duda el mejor recuerdo posible para no olvidar que han pasado de ser actualidad en su momento a un icono de las pantallas. Un grupo de amigos tan unidos tanto dentro como fuera de plató.

La reina Letizia, más brillante que nunca

La mujer de Felipe VI se enfundó un sensual vestido lencero plateado para recibir a Michael Douglas

GLORIA SALGADO

MADRID. La reina Letizia clausuró este domingo la 14 edición del Atlàntida Mallorca Film Fest, entregando el premio Masters of Cinema al actor Michael Douglas, quien expresó el «honor increíble» que supone recibir este reconocimiento «en su segunda casa» y, además, hacerlo de las manos de su majestad, la Reina.

Una doña Letizia que brilló como nunca con un sensual vestido lencero plateado con original doble escote de la firma Boss, una de sus favoritas, a juego con unas sandalias de tiras y tacón moderado de Mango, de las que aún queda alguna talla suelta por 35,99 euros, y un bolso de mano nuevo. La pieza principal del estilismo, definida por la casa como «vestido de fiesta en tejido líquido suave con cuello a capas», está agotado, al menos en la web, y hasta ahora estaba rebajado de 449 a 289 euros. Otras plataformas como Farfetch siguen teniendo disponibilidad por algo más de 300 euros.



Michael Douglas y la reina Letizia, en el Atlàntida Mallorca Film Fest. R. C.

Un estilismo impactante tan solo unos días después de que luciese un conjunto de Alta Costura de Dior en la recepción oficial al equipo español de los Juegos Olímpicos de París. Lo curioso es que fue cedido por la firma de lujo francesa, tal y como hace con las actrices más prestigiosas en las alfombras rojas. Un préstamo a cambio del escaparate que supone su imagen. Y es que Letizia es considerada una de las mujeres mejor vestidas gracias a un armario atípico para una Reina.

El otro protagonista de la jornada, Michael Douglas, con el que la esposa de Felipe VI se mostró muy cercana y amable, manifestó su agradecimiento al Atlàntida Mallorca Film Fest por el galardón que, según aseguró, «significa muchísimo» para él porque «Mallorca ha sido su segunda casa» y quiere «mucho» a la isla. «Entonces, esto es muy mágico». Además, continuó, «los mallorquines siempre han sido tan buenos conmigo, tan detallistas y me han dado mucha privacidad». Por ello, «solo queda agradecer desde lo más profundo del corazón».

Recepción a las autoridades

Anoche, los Reyes recibieron en el Palacio de Marivent a una representación de los distintos sectores de la sociedad de las Islas Baleares. Una cena a cargo de las chefs mallorquinas Marga Coll y Maca de Castro a la que acudieron unos 600 invitados y con la que los Reyes dieron comienzo, junto a la reina Sofía, a su estancia estival en la isla.

Un verano marcado, aún así, por los viajes a París para apoyar a los deportistas españoles.

Marta Peñate gana la primera edición de 'Supervivientes All Stars'

G. S.

MADRID. «¡He ganado mi primer 'reality' después de ocho!». Esas fueron las primeras palabras de Marta Peñate tras ganar la primera edición de 'Supervivientes All Stars' y hacerse con el cheque de 50.000 euros. La colaboradora de televisión se impuso a Alejandro Nieto, Sofía Suescun y Jorge Pérez en una final que por primera vez se realizó en Honduras y no en las instalaciones de Mediaset en Madrid.

El ex guardia civil era el primer expulsado de la noche y se convertía en el cuarto clasificado, mientras que la conocida como Reina de los Realities quedó en tercera posición y la final fue entre Marta y Alejandro, tal y como ocurriese en 2022, cuando el concursante de 'La isla de las tentaciones' se impuso a la canaria. Peñate comenzó su andadura en Mediaset hace casi un década en 'Gran Hermano 16', edición en la que coincidió con Suescun. Entablaron una bonita amistad a la que han puesto punto final en 'Supervivientes All Stars'.

HOY DESTACAMOS

JJ OO París 2024

9.00 LA 1. Continúa la retransmisión de la mayor competición deportiva del mundo. Hoy el foco estará en la selección de Baloncesto que tiene que ganar a Grecia (11.00), si quiere llevarse alguna medalla. También al fútbol, ya que La Roja masculina se enfrenta a Egipto (15.00). Y al partido de Waterpolo contra Hungría (La 2, 20.55), una disciplina en la que España suele cosechar éxitos.



Concurso

¿Quién quiere ser millonario?

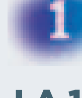
22.30 LA SEXTA. Juanra Bonet recibe a tres nuevos famosos. Éstos se enfrentarán a 10 preguntas, con cuatro posibles respuestas y que contarán con la ayuda de varios comodines. Si aciertan todas, ganarán un millón de euros para donar a una ONG.

Con Carlos Sobera

First Dates Hotel

22.50 TELECINCO. El hotel de Moraira (Alicante) será de nuevo el escenario en el que los solteros tendrán la oportunidad de seguir conociendo a sus parejas más allá de su primera cena. Los espectadores podrán seguir el recorrido de las citas, donde no faltarán el amor y la diversión.





LA 1

6.00 Noticias 24H Actualidad informativa

9.00 JJ OO París 2024
Baloncesto. Fase de grupos (M): España-Grecia (11.00) Fútbol. Fase de grupos (M): España-Egipto (15.00)

15.45 Telediario 1 Informativo presentado por Alejandra Herranz. Incluye la información meteorológica

16.00 JJ OO París 2024
En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel. Incluye:
-(17.00) Voley Playa (M):
Krou-Gauthier Rat / Herrera-Gavira
-(18.15) Gimnasia artística (F):
Final de equipos

21.00 Telediario 2
Incluye el tiempo y los deportes

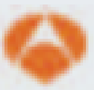
22.05 4 estrellas
Serie

22.55 Los Iglesias. Hermanos a la obra
'Ana Obregón'
ConJulio José y Chábeli Iglesias

23.55 HIT Serie

2.00 Noticias 24 Horas

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024



LA 2

9.25 Zoom tendencias

9.50 JJ OO París 2024 Hockey hierba (M): España-Francia

11.40 Las rutas de Ambrosio: 'Galicia, de la dulce a la salada'

12.35 Cine: 'Las cuatro plumas'. 1939. 79'

14.35 Verano azul Serie

15.40 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.25 Grandes documentales
Proyecciones sobre naturaleza y animales

18.10 Documenta2
'La loca historia del chocolate'

19.00 El paraíso de las señoras

20.15 ¡Cómo nos reímos! (xpress)

20.25 Diario de un nómada
Con Miquel Silvestre

20.55 JJ OO París 2024
-Waterpolo. Fase de grupos (M):
España-Hungría

22.20 El comisario Montalbano
Serie. Dos capítulos
Dos nuevos casos para el comisario Montalbano, que trabaja en Vigata, provincia de Montelusa

1.40 Documentos TV: 'La niña del napalm'

2.45 Festivales de verano: '47º Jazz Vitoria'

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe

15.30 Deportes

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad
Serie

17.00 Pecado original
Serie

18.00 YAS verano
Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero

20.00 Pasapalabra
Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.30 Deportes 2

21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars
Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 Hermanos
Serie
Ayaz y Asize ven cómo unos delincuentes matan a un hombre y salen huyendo

2.30 The Game Show

3.15 Galería del coleccionista

4.15 Ventaprime

4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.30 Callejeros viajeros

10.15 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa

14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago

14.55 El desmarque Con David Tejera

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira
Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo
Con Mario Picazo y Àlex Blanquer

20.00 Noticias Cuatro
Con Mónica Sanz

20.45 El desmarque

20.55 El tiempo

21.05 First Dates
Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Código 10
Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad

2.10 The Game Show

2.55 En el punto de mira

4.55 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos

10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro

15.00 Informativos Telecinco
Las noticias del día, con Laila Jiménez

15.25 El desmarque Espacio de información deportiva

15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge
Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR
Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena
Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco
Con Leticia Iglesias

21.35 El desmarque

21.50 El tiempo

22.00 ¡Allá tú!
Concurso presentado por Jesús Vázquez

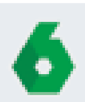
22.50 First Dates Hotel
Edición especial ambientada en un hotel. Presenta Carlos Sobera

0.25 Una vida perfecta Serie

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

2.25 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

9.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús

11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Inés García

14.30 laSexta Noticias 1
Actualidad informativa con Ana Cuesta

14.55 Jugones Con Josep Pedrerol

15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando
Programa de humor viral

17.15 Más vale tarde
Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela

20.00 laSexta Noticias 2
Espacio informativo

21.00 laSexta Noticias Especial

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio
Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
Concurso presentado por Juanra Bonet

2.25 PokerStars Casino

3.10 PlayUzu Nights

4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

28.07.2024 Fuente Kantar Media



JJ OO París 2024
La 1
1.827.000
(20,4%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Telediario 2	La 1	1.544.000	17,1%
París en Juegos	La 1	1.534.000	15,4%
Noticias 1	Antena 3	1.411.000	15,6%
Supervivientes All...	Telecinco	1.393.000	18,6%

SERIES Y 'STREAMING'



El pingüino

MAX. La plataforma ha lanzado el tráiler oficial de esta serie que se estrenará el 20 de septiembre y en la que Colin Farrell encarnará al despiadado enemigo de Batman. Compuesta por ocho capítulos, se trata de una continuación de la última película del superhéroe de DC.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.25 JJ OO París 2024 (Todos los deportes). *Eurosport*
9.50 JJ OO París 2024. Hockey hierba (M): España-Francia. *La 2*
15.00 JJ OO París 2024. Fútbol (M): España-Egipto. *La 1*
11.00 JJ OO París 2024. Baloncesto (M): España-Grecia *La 1*
17.00 JJ OO París 2024. Voley Playa (M): Krou-Gauthier Rat/Herrera-Gavira *La 1*
18.15 JJ OO París 2024. Gimnasia artística (F): Final de equipos. *La 1*
20.55 JJ OO París 2024. Waterpolo (M): España-Hungría. *La 2*
22.30 Fútbol sub-20. COTIF 2024: Final. *Gol Play*
1.00 Fútbol. Pretemporada: FC Barcelona-Manchester City. *M+*



LA 7

07.30 Paseos con encanto. **08.15** Hecho en CyL **09.00** Con la música a todas partes **10.35** Mundo Natural **11.00** Todo vale en CyL **11.50** El arcón **12.45** Clap **13.10** El correvuela **14.00** Diagnóstico **14.30** CyLTV Noticias 1 **15.10** EL tiempo 1 **15.25** CyLTV Noticias 1 **15.55** Piedra sobre Piedra **16.35** Paseos con encanto **17.25** Hecho en CyL **18.10** Con la música a todas partes **20.00** CyLTV Noticias 2 **20.40** EL tiempo 2 **20.55** Escápate de viaje **21.45** Me vuelvo al pueblo **22.35** Cine de verano: George B. 1997 **00.15** CyLTV Noticias 2 **00.45** EL tiempo 2 **00.55** Piedra sobre Piedra

LA 8

07.25 Atrapados en la historia **07.55** Contigo pan y magia **08.45** Me vuelvo al pueblo **09.40** Naturaleza viva **10.30** Mente animal **11.23** La 8 Noticias **11.53** Programación local **13.55** La 8 Noticias **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.30** La 8 Noticias **16.05** Programación local **18.05** CyLTV Noticias **18.40** El tiempo **18.50** Lo mejor de Parques Naturales **19.15** Acapulco Heat **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** La 8 Noticias **21.30** Programación local **23.30** La 8 Noticias **00.00** CyLTV Noticias

MOVISTAR+

8.20 Streetviú: 'La ría de Bilbao, de puente a puente'
9.15 El resort Serie.
10.30 Las Kardashian: una dinastía multimillonario Serie documental
12.05 Lina Serie documental. Tres capítulos
14.35 El deporte y la ciencia: 'El entrenamiento'
15.45 Cine: 'Venom'. 2018. 95'
17.25 Cine: 'Una noche para sobrevivir'. 2015. 114'
19.20 Hierro Serie. Dos capítulos
21.00 Ilustres ignorantes: 'Despilfarro'
21.35 Leo Talks: 'Somos tontísimos'
22.00 Cine: 'El bastardo'. 2023. 118'
23.55 Informe Plus+
1.00 Fútbol Pretemporada: FC Barcelona-Manchester City (D)
3.05 Cine clásico: 'Yakuza'. 1974. 113'

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Los reyes del sol'. 1963. 107' **16.50** Cine: 'Cañones para Córdoba'. 1970. 100' **18.45** Cine western: 'El regreso de los siete magníficos'. 1966. 95'. Incluye 'Trece Noticias' **20.55** Cine: 'La batalla de Rogue River'. 1954. 67' **22.00** El cascabel **0.30** Cine: 'Arlington Road. Temerás a tu vecino'. 1999. 118'

TELEDEPORTE

9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **22.30** Fútbol sub-20. COTIF 2024: Final (D) **0.15** Directo Gol (D) **1.15** UFC

FDF

9.40 Aída **14.15** La que se avecina **22.55** Cine: 'Free Guy'. 2021. 115' **0.55** La que se avecina

DIVINITY

16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club. Con María Verdoy **21.00** Con olor a fresas **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD

15.55 Cine: 'La pantera rosa'. 2006. 93' **17.45** Cine: 'La pantera rosa II'. 2009. 92' **19.20** Cine: 'Wasabi: El trato sucio de la mafia'. 2001. 94' **21.00** Cine: 'Los gemelos golpean dos veces'. 1988. 105' **22.50** Cine: 'Ejecutor'. 1986. 105' **0.45** Cine: 'Comando'. 1985. 90'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.35** ¿Quién da más? **23.50** Cine: 'Asesino implacable'. 1971. 107'

NOVA

16.15 La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **19.30** Si nos dejan **21.00** Corazón guerrero **21.40** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Señor, dame paciencia'. 2017. 91' **1.00** Rumbo al paraíso

NEOX

12.30 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.30** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de zafiros **19.30** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia: Las siete maravillas **0.25** Tutankamón: el misterio de la momia quemada

PARAMOUNT NETWORK

15.35 Los misterios de Murdoch **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Bobby Z'. 2007. 97' **0.00** Cine: 'Juego con la muerte'. 1978. 96'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Venom	●	Movistar+	15.45
Una noche para sobrevivir	●	Movistar+	17.25
Wasabi, el trato sucio de la mafia	●	BeMad	19.20
Bobby Z	●	Paramount	22.00
Free Guy	●●	FDF	22.55
Señor, dame paciencia	●	Nova	22.55
Asesino implacable	●●	Mega	23.50

Venom

EE UU. 2018. 95 m. Ciencia-Ficción. Director: Ruben Fleischer. Intérpretes: Tom Hardy, Riz Ahmed, Michelle Williams, Jenny Slate, Reid Scott, Michelle Lee, Scott Haze.

15.45 MOVISTAR+. El periodista Eddie Brock lleva tiempo intentando desenmascarar al creador de la Fundación Vida, y al investigar uno de sus experimentos, el ente Venom se fusiona con su cuerpo y adquiere increíbles superpoderes. El siempre solvente Tom Hardy, que ya había coqueteado con el género en 'El caballero oscuro: La leyenda renace', de Christopher Nolan, encabeza esta poco imaginativa aportación al universo 'Spider-Man' de Marvel, cuyo autor es Ruben Fleischer ('Bienvenidos a Zombieland'). La tercera entrega está prevista para octubre.

Wasabi: El trato sucio de la mafia

Francia. 2001. 94 m. Acción. Director: Gérard Krawczyk. Intérpretes: Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirosue, Carole Bouquet, Yoshi Oida, Christian Sinniger, Alexandre Brik.

19.20 BEMAD. El talento del intérprete francés Jean Reno ('El chef, la receta de la felicidad') no sirve para mucho en este inofensivo 'thriller' de acción que está realizado por Gérard Krawczyk ('Taxi II') y escrito por Luc Besson. Hubert es un policía que viaja a Japón para el entierro de un antiguo amor y descubre que tiene una hija adolescente de la que deberá hacerse cargo.

Bobby Z

EE UU/Alemania. 2007. 97 m. Acción. Director: John Herzfeld. Intérpretes: Paul Walker, Laurence Fishburne, Jason Lewis, Keith Carradine, Joaquim de Almeida, Olivia Wilde.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Tim Kearney es un antiguo marine, ahora encarcelado, al que la agencia antidroga americana ofrece la posibilidad de obtener la libertad si se hace pasar por un capo recientemente fallecido. Su salida directa a DVD deja clara la escasa calidad de este tópico filme de acción que está liderado por el desaparecido Paul Walker, Laurence Fishburne y Olivia Wilde.

Señor, dame paciencia

España. 2017. 91 m. Comedia. Director: Álvaro Díaz Lorenzo. Intérpretes: Jordi Sánchez, Megan Montaner, Eduardo Casanova, Silvia Alonso, Salva Reina, Boré Buika, David Guapo.

22.55 NOVA. Álvaro Díaz Lorenzo ('Los Japón') es el responsable de esta intrascendente comedia que tira de rostros muy populares (Jordi Sánchez, Megan Montaner, Eduardo Casanova, Salva Reina, David Guapo) para conseguir el favor del público, pero su tópica trama no da más de sí. Cuando la mujer de Gregorio, un banquero muy conservador, del Real Madrid y muy gruñón, fallece repentinamente, se ve obligado a cumplir su última voluntad.



Free Guy

EE UU. 2021. 115 m. Comedia. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Lil Rel Howery, Taika Waititi, Utkarsh Ambudkar, Britne Oldford.

22.55 FDF. Guy trabaja como cajero de un banco, y es un tipo alegre y solitario al que nada le amarga el día, incluso si le utilizan como rehén durante un atraco a su sucursal, pero todo cambia cuando descubre que Free City no es exactamente la ciudad que él creía. Shawn Levy ('Noche en el museo') presenta este disfrutable cóctel de comedia, acción, romance y videojuegos, con buenos efectos especiales, que gana enteros gracias al carisma de su protagonista, Ryan Reynolds, con el que el cineasta ha colaborado en 'Deadpool III'. Puro pasatiempo.

EL NORTE DE CASTILLA S.A.
Depósito legal:
DL VA 31-1958
Imprime:
Calprint
vocento

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Tlf.: 983 412 100.
Oficina comercial: Vázquez de Menchaca, 10. 47008 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Tlf.: 983 412 100.
Atención al suscriptor: Tlf.: 983 449 172. | **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Tlf.: 979 170 268. **Segovia:** San Francisco, 23. 40001.
Tlf.: Oficina comercial, 921 420 707; Redacción, 921 427 661. | **Salamanca:** salamanca@elnortedecastilla.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es |
Burgos: burgos@elnortedecastilla.es | **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«A los 'haters' les daría un abrazo»

Cristina Pedroche Presentadora


Cristina Pedroche. ANDRÉS GARCÍA LUJÁN


IKER CORTÉS

Un año tiene Laia Pedroche Muñoz, la pequeña que ha puesto patas arriba la vida de Cristina Pedroche (Madrid, 35 años). La presentadora e 'influencer' publicó hace unos meses 'Gracias al miedo' (Planeta), un libro que recoge buena parte de los textos que escribió cuando se encontraba en la oscuridad de un posparto donde la pena y los temores se adueñaron de ella.

–La suya era una de las colas más largas en la Feria del Libro de Madrid. ¿Se lo esperaba?

–No. He tenido encuentros con fans, pero nunca con lectores. Estuve dos horas sin parar. Me quedo con el cariño de la gente, con cómo me cogían la mano o con las historias que me contaban emocionados. Siempre he tenido dudas acerca de si publicar el libro o no y esto me confirma que he hecho bien.

–Con todo ese cariño, ¿logra enterrar ese odio que recibe en redes?

–A medias, el apoyo lo esconde un poco, pero no lo alivia del todo. Aquel mismo sábado, en la firma, había una mujer criticándome mientras el resto me apoyaba y me daba cariño. Es como: «Joder, vete a otro sitio». Eso de que las redes es un mundo irreal, se queda ahí y nadie te lo dice a la cara... Sí, sí que te lo dicen.

–¿Qué les diría a sus 'haters'?

–Que qué les pasa, que qué tienen en su vida tan oscuro que no pueden ver que no hay que perder el tiempo criticando a alguien que no te gusta. Pienso que tienen una vida triste y que les falta algo. Yo les daría un abrazo.

–¿Qué le llevó a escribir el libro?

–Mis pensamientos intrusivos, mis bucles de pena, mi oscuridad extrema. Fui a la ginecóloga y me eché a llorar. Le dije que no entendía qué me pasaba porque era superfeliz, miraba a mi hija y la amaba, pero sentía mucha pena y pensaba muchísimo en la muerte. Me recomendó que escribiera todo lo que me viniera, aunque no lo entendiera o no supiera verbalizarlo. En aquel momento era la Señora Penas y aún lo sigo siendo porque todo me sigue dando tristeza, pero ahora no me paraliza.

–Se habla muy poco de la parte más oscura de dar a luz.

–Pues sí, se habla poco, en general, de los temas que tienen que ver con la mujer. Poco a poco avanzamos y quitamos tabúes, pero cuesta. Tengo amigas que han sido madres antes que yo que me dicen que ellas también lloraban y que no saben muy bien por qué cuando alguien les preguntaba algo del tema solo destacaban lo positivo. Así que las hostias las voy a recibir yo por hacerlo de las primeras, pero voy a ayudar a quitarnos el peso de que siempre tenemos que estar bien.

–De todos esos miedos de los que habla, ¿cómo se encuentra ahora?

–Hay muchos que ya he ido superando. Por ejemplo, dejar a mi hija comer comida sólida. El primer día que la senté en la trona me temblaban hasta las pestañas. Ahora es una experta, aunque siempre estoy superalerta porque no hay que confiarse.

–Cuenta en el libro que pariría todos los meses y sin epidural. ¿De verdad que no exagera nada?

–Te lo juro que no. Ha sido el momento de mi vida en el que más fuerte y más poderosa me he sentido. Que cada mujer luego haga lo que le dé la gana. Yo no digo que haya que parir sin epidural, pero yo tenía superclaro que mi cuerpo nunca me iba a dar un dolor que no pudiera soportar. Las contracciones o, como yo las llamo, las olas uterinas, pues hay algunas que son muy intensas, pero yo pensaba que cuanto más intenso era, más cerca estaba de conocer a mi hija. Pariría todos los meses pero sin el posparto que he tenido (ríe).

–¿Se sintió juzgada cuando tomó la decisión de dar a luz sin epidural?

–Mucho. Todos los comentarios eran además superpaternalistas. A mí me decían muchos hombres que no iba a poder y era como: «Ah, que lo has vivido tú». ¡Ay, de verdad, qué pereza de gente! Menos mal que soy muy cabezota.

> **«Pariría todos los meses, pero sin tener el posparto que he tenido»**

–Ahora que es madre, ¿ha perdido alguna amistad?

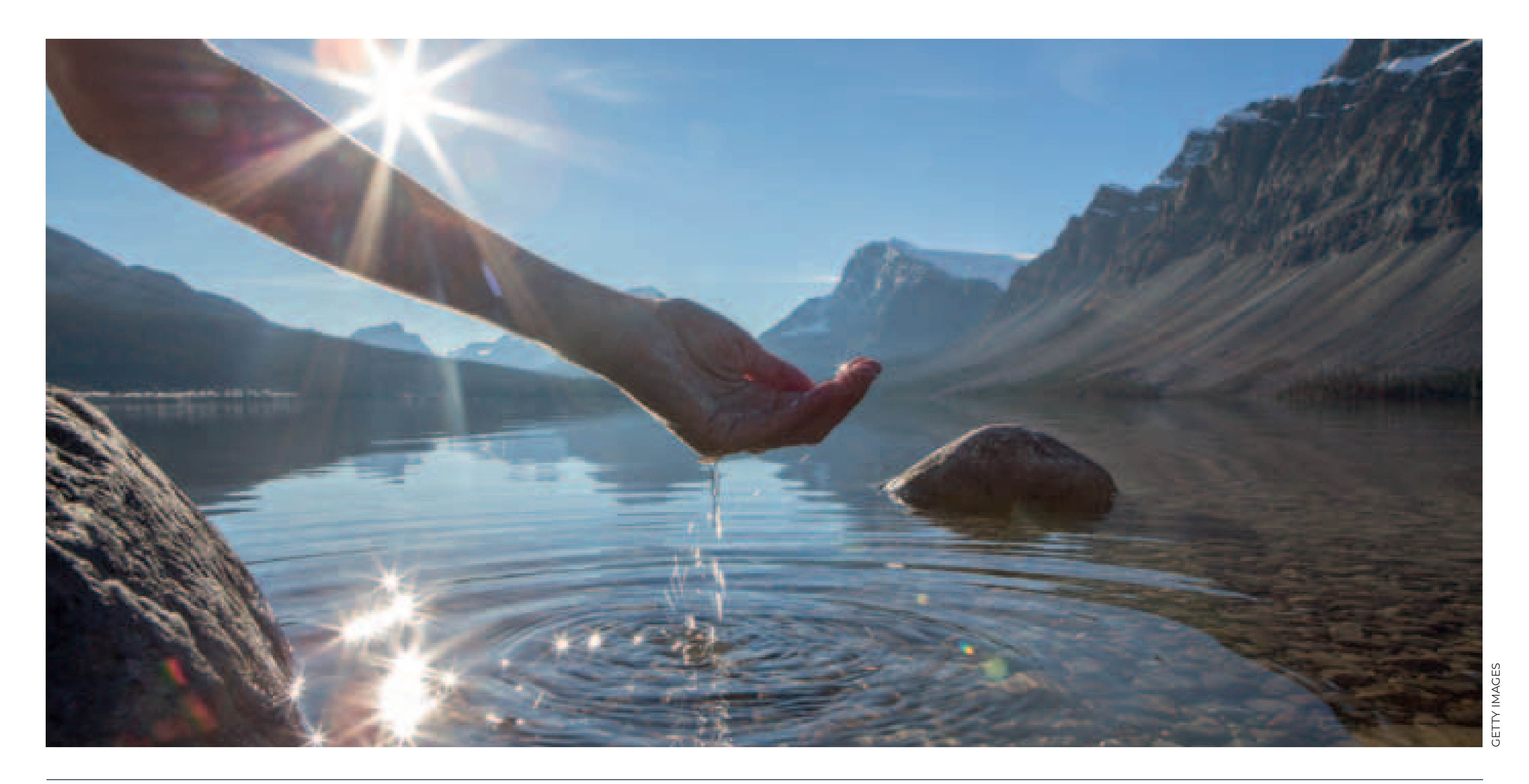
–No, algunas ahora están un poco en 'stand by', hablamos menos, pero porque yo también estoy en un momento en el que no me apetece hablar de otros temas. Estoy recuperando un poco las ganas de hacer otras cosas que no sean mi hija y aprender cosas sobre maternidad y crianza respetuosa, pero hubo un momento en el que solo quería eso.



LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

VIAJE AL INTERIOR: ABIERTO POR VACACIONES

AUSENTE DE CONTAMINACIÓN LUMÍNICA, y de cualquier otro tipo, apenas se oye el murmullo de una fuente o un río, que los lugareños saben, sin necesidad de entender el mecanismo curativo que esconde ese flujo incesante, que calma nuestro sistema parasimpático. Eso es lo que se escucha en la España rural diez meses al año. Los otros dos, julio y agosto, se convierte en refugio salvavidas del asfalto incandescente y del ruido de las grandes ciudades. Tan atronador como imperceptible para quienes de manera habitual es su hábitat y que en esta época buscan apaciguar. Y es que un reciente estudio realizado por la Universidad de Míchigan (Estados Unidos), publicado en la revista científica *PNAS*, revela que pasar tiempo al aire libre y escuchar los sonidos de la naturaleza afecta de manera positiva a la salud mental del ser humano. Pero eso ya lo sabíamos. En este número damos buena cuenta de los beneficios del *slow life*, del viaje a territorios personales poco explorados y, cabría añadir, a pueblos olvidados. El estío transforma estas aldeas, que son una bomba de oxígeno para los turistas que anhelan destinos *ecoluxury* con los que llenar las reservas de bienestar para el invierno. Y, de paso, se despojan de esa fea etiqueta de lugares vaciados. "Verano/Frutales cargados/Dorados trigales.../Cristales ahumados/Quemados jarales.../Umbría sequía/solano.../Paleta completa: verano", que escribió Manuel Machado. ●



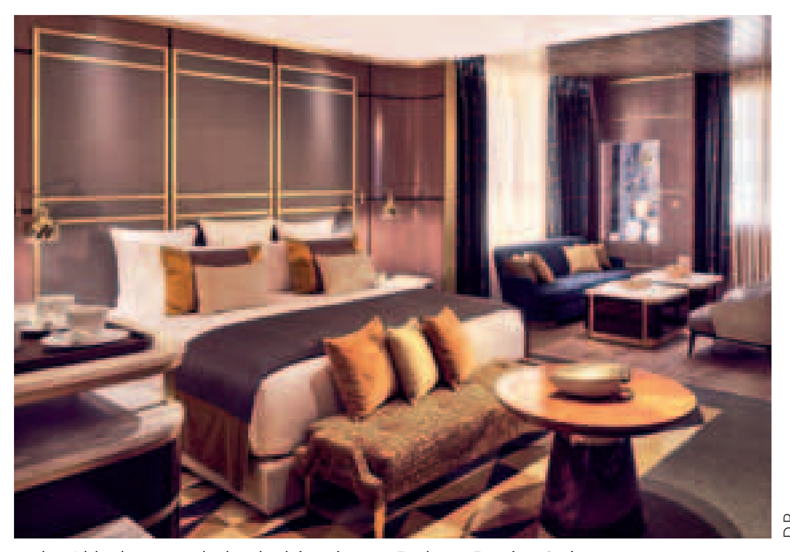
GETTY IMAGES











D.R.

Sobre estas líneas, imagen de uno de los apartamentos tematizados del hotel, inspirado en el mundo de la moda. Al lado, una de las habitaciones Deluxe Junior Suite.

LA NUEVA JOYA DE LA CORONA

Royal Mansour Casablanca, la segunda propiedad del sello hotelero del rey Mohamed VI, nos revela un destino poco turístico, pero sorprendente. Un descubrimiento en (y para) todos los sentidos.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**

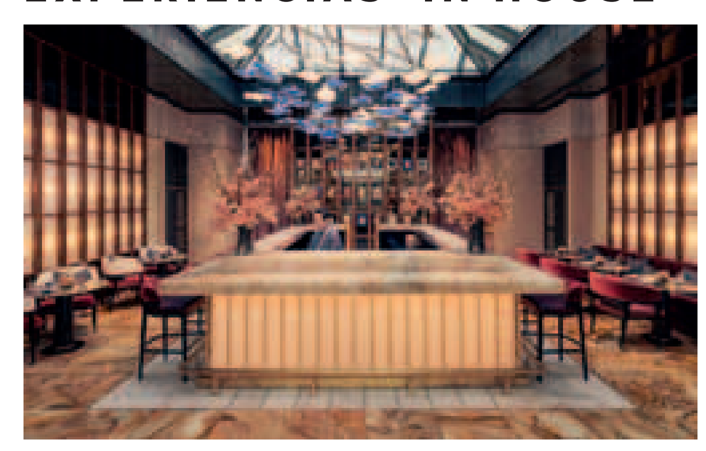
NOBLESSE OBLIGE, UN cultismo francés que, según el diccionario de la L´Academie, significa "quien se proclame noble debe comportarse como tal". Y tratándose del nuevo hotel del rey de Marruecos no se podía esperar menos. Máxime, cuando Royal Mansour Marrakech, su primera incursión en el sector y epítome del lujo, había dejado el listón extraordinariamente alto.

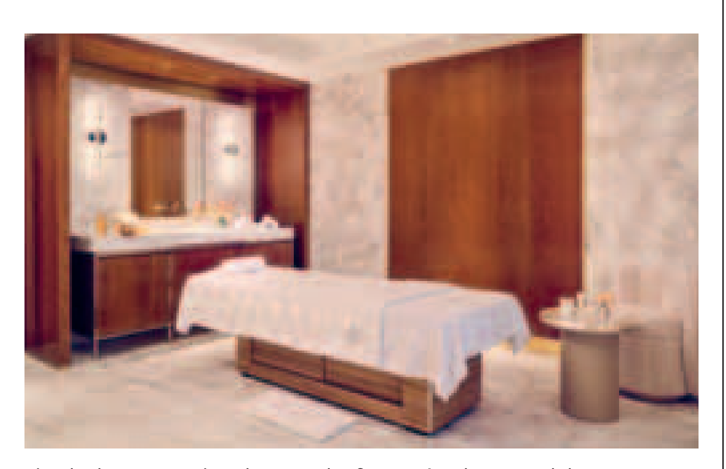
Pero, salvo porque el nivel de excelencia y el mimo al cliente son valores intrínsecos a la marca, pocas comparaciones caben entre ambas propiedades. Aquella, un exclusivo conjunto de *riads* bajo la protección de la Kutubía. Esta, un edificio modernista de 1953, en pleno corazón de la inesperadamente desarrollada y bulliciosa Casablanca. Solo unas cifras de titular tienen sentido en esta renovación histórica. La altura del edificio se ha elevado para acoger algunos de los apartamentos privados más exclusivos del mundo. Y, para dar una dimensión del nivel de servicio que se puede encontrar, valga como ejemplo que un equipo que supera los mil empleados atiende sus 150 habitaciones. Más del triple del ratio habitual en los hoteles de lujo, un dato que amplía su grandiosidad por su implicación social. En un destino como Casablanca, donde la capilaridad y la codependencia familiar son muy importantes, emplear a un millar de profesionales implica apoyar a muchos miles de personas.

Alojarse en esta dirección es una experiencia embriagadora desde que cruzas el *lobby*; un espacio luminoso, coronado por cientos de ramos de orquídeas, en el que la sucesión de materiales nobles es solo la antesala de lo que espera en las habitaciones. Todas ellas, reflejo de una opulencia palaciega al más puro estilo *retro*-nostálgico de Wes Anderson y donde la mejor artesanía marroquí convive con piezas contemporáneas y humaniza la tecnología más puntera.

Aquí, el *art-déco* sirve de hilo conductor desde el interiorismo hasta los uniformes del personal, que parecen sacados de un desfile *haute couture* de los años 50. Y como metáfora de lo que este hotel representará para la ciudad y el país, bien nos vale la pasarela de cristal que conecta sus dos torres. Suspendida en el aire, en el piso 23, es un símbolo transparente del vínculo entre épocas y culturas. ●

EXPERIENCIAS 'IN HOUSE'





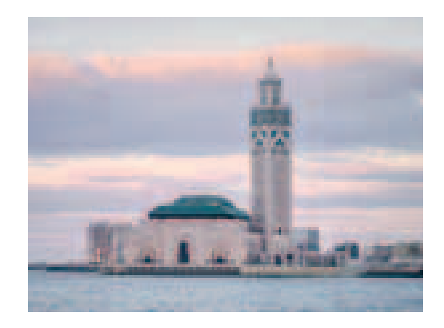
AQUÍ TODO GIRA en torno al huésped y sus apetencias. Alimentar su cuerpo y alma es algo que se toman muy en serio. A nivel gastronómico, hay tres restaurantes que ya se han convertido en referentes de la ciudad. Le Sushi Bar (en la imagen), bajo la atenta mirada del chef Keiji Matoba. La Braserie, que rinde homenaje al pasado francés de Casablanca. Y La Grande Table Marocaine, que sirve lo mejor de la cocina tradicional local con aires renovados. Y, para tratar tu cuerpo tan bien como tu paladar el Royal Mansour Spa, concebido como un refugio de bienestar, ofrece los beneficios de un auténtico *hammam* marroquí.

Casablanca, a medida

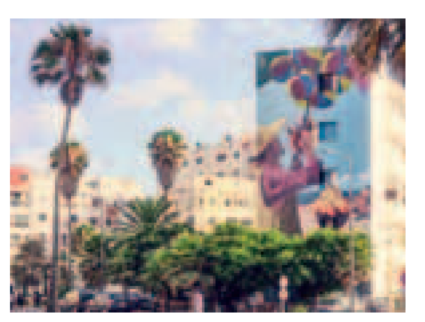
El servicio de *concierge* puede organizar visitas personalizadas para que descubras este destino lleno de secretos inesperados.



LAS DOS MEDINAS, esta inusual duplicidad, es solo una de sus peculiaridades. En sus zocos encontrarás la mejor tradición artesanal. Volverás con maravillosas piezas de cerámica, madera tallada o textiles.



LA GRAN MEZQUITA se erige sobre las aguas del Atlántico. Su imponente minarete, el más alto del mundo, es un faro para las almas de la ciudad. Un símbolo de la extrema belleza que se atribuye a Allah, el creador.



EL ARTE URBANO se ha convertido en uno de los reclamos del Marruecos más moderno. Decenas de obras de los artistas internacionales más relevantes se suceden en La Corniche, su mítico paseo marítimo.


GETTY IMAGES

CINCO CLAVES QUE VAN A MARCAR LA DISRUPCIÓN TURÍSTICA

Esta industria, según **Javier Caballero**, socio de McKinsey & Company, se encuentra en plena transformación. "Los cambios en los mercados de origen y en los destinos, la creciente demanda de viajes experienciales y de lujo o las estrategias empresariales innovadoras se combinan para transformar el panorama futuro. Ante este cambio trascendental, es importante entender las tendencias que están marcando la disrupción del sector y que hemos identificado en nuestro último análisis: *El estado del turismo y la industria hotelera 2024*", puntualiza.

1

CRECE EL INTERÉS VIAJERO. "Tras la pandemia, el turismo doméstico ha ganado un considerable protagonismo y se ha recuperado mucho más rápido que el internacional, representando el 75% del mercado global de gastos en este segmento. Un fenómeno que sugiere la propensión hacia la normalización previa a la pandemia para el año 2030".

2

LOS MERCADOS ESTÁN EVOLUCIONANDO. "Si bien los destinos de origen tradicionales siguen siendo fundamentales, se observa un rápido crecimiento en países emergentes como Europa del Este o India y también el sudeste asiático. Estas regiones están aportando un aumento significativo en el número de turistas que se desplazan internacionalmente".

3

LAS EXPERIENCIAS IMPORTAN. "Las personas buscan, cada vez más, propuestas únicas, y están dispuestas a gastarse más que en alojamiento o transporte. Especialmente, cuanto más joven es el turista: el 52% de la generación Z se da este tipo de caprichos, frente al 47% de los *millenials*, el 39% de la generación X o el 29% de los *babyboomers*".



EL LUJO SE REDEFINE. "Se espera que esta modalidad crezca más rápido que el resto. Asia es el epicentro y se está convirtiendo en el principal emisor. Los viajeros *luxury* no son ya un grupo homogéneo. La segmentación por edad, nacionalidad y patrimonio neto revelan una evolución: muchos no son millonarios y la mayoría tienen menos de 60 años".



LOS DESTINOS DEBEN PREPARARSE. "Han de contemplar seis dimensiones: reclutar y formar trabajadores; usar la tecnología para gestionar el flujo; ser estratégicos en su segmento foco; distribuir infraestructuras y atractivos para repartir la carga en varias ciudades; preservar el patrimonio cultural y natural; y explorar mecanismos de financiación".

PUBLICADO **POR TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: CONTENIDOS@TURIUM.ES



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Un verano sin fin

Julio se desvanece al ritmo de una pleamar de noticias contradictoriamente alarmante: las cifras récord de visitantes y el hartazgo de los ciudadanos de localidades históricamente volcadas con el turismo. Hay que tomarse en serio esta bandera roja que ondea, desde hace tiempo, sobre nuestras playas (de forma literal y metafórica).

Debemos gestionar, desde la proactividad, una respuesta eficaz, largoplacista y consensuada para que sea realmente efectiva. Plantear soluciones que tengan en cuenta las demandas de la población, las necesidades de los territorios y la obligada sostenibilidad ambiental, sin olvidar la importancia decisiva del sector en nuestro país. ¿Podemos permitirnos ciudades en pie de guerra contra los viajeros que nos visitan?

En *Fronteras invisibles,* el geógrafo Maxim Sanson reflexiona sobre las innumerables lindes (casi todas artificiales) que delimitan nuestro mundo. Leyéndolo cabe pensar si nuestra histórica "estivalidad" no es uno de esos límites ficticios que nos deberíamos replantear.

La desestacionalización y la deslocalización son dos términos que encajan perfectamente con las necesidades de aire y espacio que reclaman las poblaciones más saturadas. ¿Podría España ser un destino *all year round*? La respuesta es afirmativa, al calor de nuestra rica cultura, diversidad geográfica, amplio patrimonio y la infinita oferta cultural y gastronómica. Como apunta Sanson, parapetado tras ese apellido mítico y cuyo significado en su etimología hebrea original es, curiosamente, "sol," debemos redimirnos del yugo de esas barreras que nos condicionan y constriñen.

Quizá, al final, la solución esté en la esencia propia del concepto "verano", con todo lo que implica, en una versión extendida de enero a diciembre y en los cuatro puntos cardinales de nuestro rico país.


GETTY IMAGES

Regreso al exotismo

SEGÚN EL ESTUDIO "Virtuoso Luxe 2024", Asia ha vuelto a capturar la atención de los viajeros este verano, con tres países en los primeros puestos de reservas. Los turistas van buscando la hospitalidad, espiritualidad y riqueza que ofrecen esos destinos. "Tailandia encabeza la lista, con un aumento del 162% en las contrataciones respecto al año pasado. Japón, en segundo lugar, sigue en ascenso, atrayendo desde entusiastas del *anime* hasta amantes de la gastronomía. Y Singapur le sigue de cerca, con un incremento del 52%, iniciado por el extraordinario repunte de principios de este año, que lo puso directamente en el radar de quienes desean una mezcla de diversas culturas".

CADA ESCAPADA, UNA EXPERIENCIA ÚNICA

Descubrir lugares lejanos, sumergirte en su cultura y disfrutar de vivencias a medida es atesorar grandes recuerdos en los que vale la pena invertir.

POR **GONZALO VARELA**

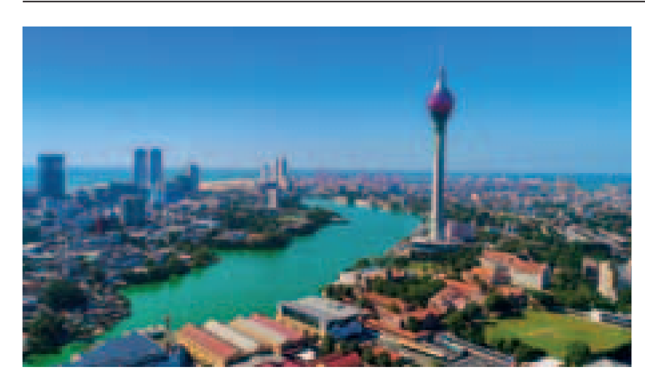
El mundo está lleno de rincones inolvidables, y conocerlos de verdad y en su mejor momento produce una enorme felicidad. Más allá de desplazarse hasta un punto del mapa y visitar los sitios típicos, viajar puede ser una sorprendente combinación de bienestar y ocio, aprendizaje y placer. Esa es la propuesta de Elegidos, de Tourmundial con Viajes El Corte Inglés, una cuidada selección de experiencias inspiradas desde la excelencia. Nada en estas propuestas personalizadas ha sido dejado al azar, desde la atención en los traslados o la selección de los alojamientos hasta las fechas de salida, siempre en el momento ideal para ese destino en concreto. El nivel de especialización de los guías, los servicios privados y la planificación diaria permiten que el viajero se abandone a una única misión: descubrir espacios espectaculares en Europa, Asia, América, África y Oceanía. Destinos como los siguientes.

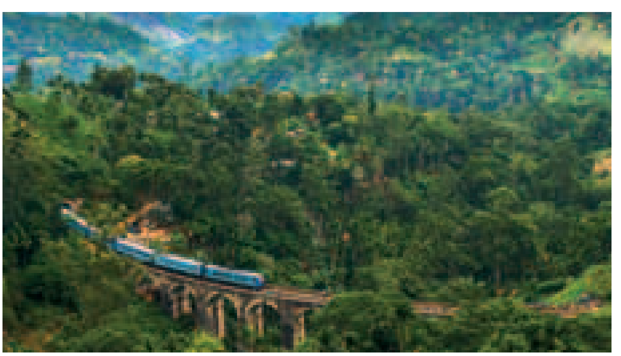




El Japón más desconocido

LA REGIÓN DE Shikoku es un archipiélago en el sur del país nipón, fundamental en la construcción de su civilización y en el peregrinaje de budistas. El circuito diseñado por Elegidos parte de la bulliciosa Osaka. La experiencia permite "volar" a bordo del tren bala y adentrarse en escenarios de gran valor. Conviene detenerse en el mirador de Yashima y el puente colgante de Seto Ohashi, el balneario de Dogo Onsen, el castillo de Matsuyama o el Parque Memorial de la Paz de Hiroshima. Al tratarse de la menos poblada de las cuatro islas principales es un lugar que invita a la pausa. Ideal para asistir a la ceremonia del té y aproximarse a las costumbres de la comunidad rural, famosa por la producción de mandarinas *mikan*. En esta atmósfera, es inevitable contagiarse de la serenidad que se respira en sus templos religiosos. Y antes de emprender el viaje de regreso, el plan es visitar Kioto y Tokio. *Sayonara*.





Sri Lanka, mucho más que safaris

RODEADA POR EL Índico, esta isla es un vergel, espolvoreado con centenares de templos y estatuas en honor a Buda. El punto de partida del viaje diseñado por Elegidos es Colombo, capital ejecutiva y judicial del país. Allí comienza una extraordinaria expedición, con paradas como el Parque Nacional de Wilpattu, donde se recorren bosques y llanuras poblados de elefantes, leopardos, aves exóticas... El complejo arquitectónico de Polonnaruwa, la ciudad sagrada de Anuradhapura –de gran valor– y las montañas de Ella también están en el plan. Arrozales, jardines, edificios coloniales, alojamientos *top* y gastronomía local de primer nivel redondean la estancia.



Bariloche y Puerto Madryn: Argentina desde otro punto de vista

DE NORTE A sur y de este a oeste, Argentina impacta por su belleza y sus contrastes, un destino tan apetecible como difícil de abarcar, dadas sus dimensiones. Esta sugerencia de Elegidos, con final en Bariloche o Puerto Madryn, arranca en Buenos Aires, con una visita a los efervescentes barrios históricos de Recoleta, San Telmo y La Boca, al distrito de Puerto Madero y a dos tesoros culturales que son motivo de orgullo nacional: la librería El Ateneo Grand Splendid y el Teatro Colón. Terminada la estancia en la capital, los dos programas se adentran en la selva hasta alcanzar las cataratas del Iguazú, punto en el que se separan. El itinerario a Bariloche ofrece expediciones en telesilla al cerro Campanario, deslumbrantes paisajes montañosos salpicados de lagos y recorridos por el Parque Nacional Los Arrayanes y la isla Victoria, en plena Patagonia. Por su parte, el desplazamiento a Puerto Madryn brinda la oportunidad de embarcarse rumbo al golfo Nuevo para avistar ballenas y caminar entre pingüinos en la reserva de Punta Tombo. Las dos opciones buscan acercarse a las tradiciones, conocer de cerca artesanos y ganaderos y probar exquisiteces culinarias.



D.R.

FUERA DE RUTA Elegidos by Tourmundial de Viajes El Corte Inglés organiza propuestas personalizadas, recorridos únicos y siempre en las mejores fechas para cada destino. Sus grupos son reducidos, con un máximo 16 personas para que la escapada sea exclusiva. Aquí se eligen establecimientos seleccionados y se diseñan experiencias diferenciadas y vivencias únicas para disfrutar de otra forma distinta de viajar.


D.R.

El frondoso jardín y la piscina de Villa María son dos magníficos espacios donde relajarse después de disfrutar de las terapias y tratamientos incluidos en el programa elegido.

TU SALUD COMO DESTINO

La clínica Buchinger Wilhelmi se reinventa. Tras más de cien años consagrados al ayuno, hoy abrazan nuevos conceptos y tratamientos de vanguardia.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**

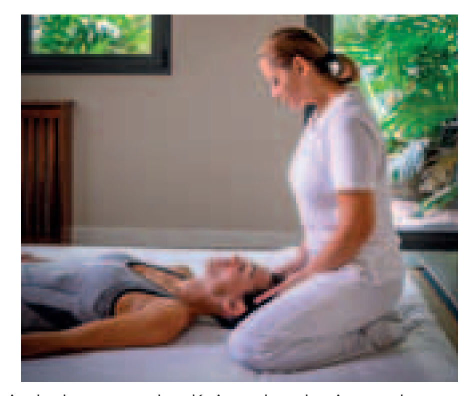
UNO DE LOS segmentos que más crece en los últimos años es el turismo de bienestar. El estrés y los problemas de salud mental son las grandes plagas de este siglo, por lo que los espacios dedicados a restablecer nuestro equilibrio se convierten en el nuevo santo grial. España cuenta con varios centros de prestigio internacional, entre los que destaca la clínica Buchinger Wilhelmi de Marbella, propiedad gemela de la original, en las proximidades del lago Constanza (Alemania). Su contrastado método de ayuno terapéutico sigue siendo su seña de identidad más reconocible, pero el relevo generacional trae aires nuevos. Métodos orientados a los cuidados que imponen los tiempos modernos, de ahí que sumen pilares como la medicina integrativa, la espiritualidad o las rutas de la inspiración y la creatividad.

¿ADELGAZAR? UN BENEFICIO COLATERAL

En el inconsciente colectivo de nuestro país, “la Buchinger” era el paradisiaco retiro donde las celebridades iban a perder peso.







Antares, la Casa de la Inspiración, es una propiedad anexa a la clínica, donde tienen lugar las terapias alternativas, los baños de gong o los talleres creativos, entre otros programas.

Hoy hay que entender que bajar kilos es solo uno de los múltiples beneficios que tiene el paso por la clínica, no el principal. Porque, tal y como resumía el propio doctor Otto Buchinger, fundador del método: “Cuando el cuerpo ayuna el alma siente hambre”. Y eso explica de forma alegórica el proceso y sus beneficios a nivel físico, intelectual y espiritual. Hoy la clínica ofrece otras alternativas al ayuno, como las dietas bajas en aporte calórico, que contemplan programas con ingesta de alimentos de entre 850 y 1.200 calorías.

EN BUENAS MANOS

Más de 200 colaboradores, capitaneados por un equipo de diez médicos con formación multidisciplinar, atienden a los pacientes. Con un espectro terapéutico que abarca 250 técnicas, las posibilidades son enormes. Medicina interna, diabetología, nutrición, medicina tradicional china, vitaminoterapia, medicina ambiental y ortomolecular, terapias de relajación, psicoterapia, *coaching* deportivo... Solo por mencionar algunas, a las que se suman otras relacionadas con el bienestar cosmético o la reconexión espiritual. Ver el cuerpo y su tratamiento como un todo, esa es la perspectiva empleada para estudiar el síntoma: indagar en su origen y proporcionar una cura o una mejora. Para entender el objetivo de este destino consagrado a la salud basta con citar a su actual directora científica, la doctora Françoise Wilhelmi de Toledo: “Estimulando el alma y la mente, el cuerpo calma sus exigencias”. Todo cambia para que nada cambie. ●



AVANZAR SIN DEJAR A NADIE ATRÁS

Con más de 300 años de historia y un innovador portfolio de servicios para ciudadanos y empresas, Correos se ha convertido en un *partner* estratégico de referencia.

POR **GONZALO VARELA**

Los buzones amarillos y el logotipo de Correos, con su corona y su inconfundible cornamusa, forman parte de la memoria colectiva, del paisaje y de la vida de millones de españoles. De hecho, esta empresa pública, con una profunda vocación de servicio, lleva algo más de tres siglos vertebrando el país y conectándolo con el resto del mundo, atenta para anticiparse a las demandas de una sociedad en constante cambio.

Por eso, más allá de su liderazgo en el ámbito de la entrega de cartas y paquetes –y eso incluye la recogida a domicilio y el envío de, por ejemplo, equipajes y bicicletas–, se ha convertido en un ejemplo de diversificación y un eficiente aliado para ayudar a las personas a gestionar su día a día. Al mismo tiempo, es ya un *partner* decisivo para miles de compañías de diferentes sectores, siempre con la mirada puesta en la sostenibilidad.

GESTIONES ECONÓMICAS

En línea con el compromiso que ha mantenido siempre con la población, a lo largo de su historia se ha ido transformando para operar en distintas áreas de actividad. Una en la que más presente está en la actualidad es la financiera. Aquí destacan sus servicios de Tarjeta Correos Prepago y Correos Cash, que permiten la realización de abonos y transferencias y la retirada de efectivo sin necesidad de cuentas bancarias asociadas ni de cajeros automáticos, una prestación que resulta esencial en áreas rurales. Además, ofrece la opción de enviar dinero a cualquier rincón del mundo y solicitar efectivo en 130 divisas. Todo, bajo una premisa que constituye una de las señas de identidad de la casa: llegar a aquellos lugares adonde otros no llegan sin dejar a nadie atrás.

POR TI Y TU ENTORNO

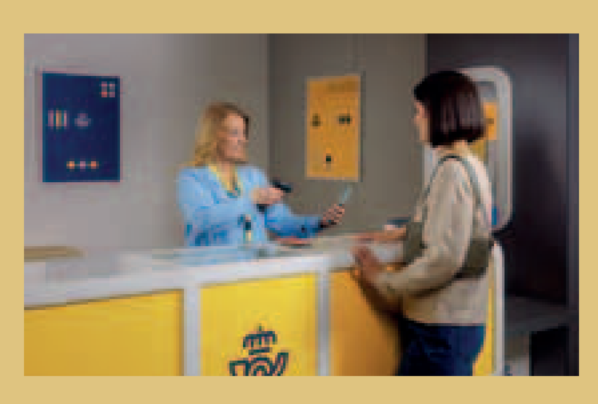
Dentro del proceso de transformación en el que se encuentra Correos, sus cientos de oficinas no solo funcionan como punto de entrega y recogida; en ellas, el usuario puede comprar los distintivos ambientales de la Dirección General de Tráfico, pagar recibos, multas, tasas y tributos administrativos por medio de Correos Pay (esto es posible igualmente con la ayuda de los carteros rurales), conservar la correspondencia recibida durante sus vacaciones, recoger productos comprados a través de cualquier operador de *ecommerce*, beneficiarse de su servicio de consigna o emitir comunicaciones vía burofax.

La decidida apuesta de la empresa por la innovación implica también la reducción del impacto medioambiental de sus instalaciones y de su actividad. A día de hoy cuenta con una flota de alrededor de 2.500 vehículos verdes y un amplísimo equipo humano que desarrolla las tareas de reparto a pie. Y no solo eso: también anima a los usuarios a sumarse a su labor con la adquisición de embalajes y sobres sostenibles de su Línea Bosques. Parte del dinero obtenido por sus ventas lo destina a proyectos de reforestación y prevención de incendios en España.

UNO MÁS EN EL EQUIPO

Su compromiso con las empresas se traduce en iniciativas encaminadas a mejorar y agilizar procesos, independientemente del tamaño de las compañías. Entre ellas destaca Correos Market, una gran tienda *online* concebida para que firmas españolas –ya suman más de 2.300– puedan trasladar a cualquier rincón de la península ibérica y los archipiélagos sus artículos de alimentación, textiles, tecnológicos, artesanales o cosméticos, lo que reduce la presencia de intermediarios y favorece la economía de proximidad.

Por otro lado, ha implementado soluciones específicas con un impacto positivo en la hostelería. Es el caso de Correos Frío, que facilita el transporte en condiciones de temperatura controlada de productos frescos desde los puestos de mayoristas en los mercados hasta las cocinas de hoteles y restaurantes. Además, para cualquier sector de actividad cuenta con dos herramientas promocionales. Una de ellas es Publicorreo, consistente en la distribución postal de documentos informativos en pequeño formato para darse a conocer de forma directa y rápida. La otra la constituyen las 1.300 pantallas instaladas en cientos de oficinas de la red de la compañía para la difusión de vídeos con los que incrementar la visibilidad de marca. ●





A LA VANGUARDIA EN LA ATENCIÓN PERSONAL

SI ALGO HA caracterizado a Correos es su adaptación a los tiempos. En sus inicios generalizó la comunicación y la hizo asequible, al convertir el sello en medio de pago, a la vez que la dotó de agilidad e inmediatez al introducir el telégrafo y el teléfono. Hoy, dentro de sus servicios para facilitar la interlocución con la Administración Pública cuenta con el Registro Electrónico, con el que poder enviar documentos digitalizados. Por otra parte, aprovechando su amplia presencia territorial en el país, este verano dará respuesta a las necesidades de transporte que tienen los peregrinos antes, durante y después de hacer el Camino de Santiago.

D.R.


GETTY IMAGES

Vista general de la ciudad al atardecer, con la imponente presencia de la catedral de la Encarnación en primer término.

MÁLAGA, UNA CIUDAD CON SABOR PROPIO

Poderosas razones convierten a esta ciudad en un preciado destino: su cultura, su *lifestyle*, sus aguas calmas... Y su ocio, con el que tiene un estrecho vínculo Mahou San Miguel.

POR **MAYTE MARTÍNEZ**

Durante décadas fue uno de los lugares preferidos para quien iba buscando sol y playa, pero hoy Málaga ha sobrepasado ese interés para convertirse en una ciudad moderna y con múltiples atractivos. Los turistas buscan perderse por sus calles peatonales, descubrir su arte, su cultura, disfrutar de sus actividades lúdicas y, por su puesto, de su gastronomía, que tan bien marida con la cerveza autóctona. Alicientes poco convencionales que invitan a visitar este enclave andaluz, al que Cervezas San Miguel está vinculado desde hace seis décadas, cuando instaló allí su segundo centro de producción.

LAZOS DE HISTORIA

Esta urbe, cuna de Picasso y Antonio Banderas, está en plena efervescencia, pero San Miguel, la cerveza más internacional de la marca, descubrió sus encantos hace décadas, y eso explica su relación. Ambas comparten valores, como su autenticidad y su carácter cosmopolita. En los 70 y 80 el desarrollo de avanzadas infraestructuras supuso una oportunidad para la expansión de la industria cervecera en esta provincia. Hoy esta compañía está ligada indisolublemente a Málaga, contribuyendo a su extraordinario posicionamiento fuera de nuestras fronteras e impulsando su progreso económico y social. Promueve multitud de iniciativas, a través del ocio, la hostelería y el turismo, y abandera varios proyectos culturales. San Miguel es la cerveza de Málaga y de los malagueños, pero también un motor de su desarrollo, formando parte activa de su día a día. Un ejemplo es su participación y contribución en eventos de referencia, como la Feria de Málaga, o el patrocinio de los principales equipos deportivos de la ciudad, el Málaga Club de Fútbol y el Unicaja de baloncesto.

LUGAR DE MODA

Málaga es tendencia. En los últimos años ha registrado un crecimiento exponencial en todos los ámbitos, lo que explica que muchas empresas se hayan trasladado aquí atraídas por su potencial. Cervezas San Miguel lo supo antes, desde que en las últimas décadas del siglo XX deleitara al público europeo que la visitaba en los meses de verano, especialmente consumidores británicos y alemanes. En su imaginario, la marca estaba asociada al estilo de vida español. De vuelta a sus países de origen, la buscaban para rememorar sus días estivales. Desde entonces, juega un rol crucial en el impulso del turismo y la proyección de la ciudad. ●



D.R.

Caseta de la Feria de Málaga, muy vinculada históricamente a Cervezas San Miguel.

EN CIFRAS

1,3%
Porcentaje que representa el sector cervecero dentro del PIB. Contribuye con más de 5.200 millones al gasto turístico.

14M
Número de turistas en la Costa del Sol en 2023. Alemanes y británicos son los más numerosos en Málaga, con un aumento del 24,7% y 4,2% respectivamente.

5M
La fábrica Mahou San Miguel Málaga, con más de 60.000 metros cuadrados, elabora 5 millones de litros en una semana.

25
Años que lleva San Miguel en Reino Unido, país en el que se ha posicionado como la cerveza española más vendida.

10%
Es el porcentaje de la producción de la fábrica malagueña que se destina a los mercados extranjeros.

79
Son los premios internacionales que ha ganado San Miguel a lo largo de 2023, debido a su calidad y su sabor.

38M
Riqueza que genera a 300 empresas locales en compras de bienes y servicios. En Andalucía crea 480 empleos directos y 23.000 indirectos.



Custodiado por viñedos centenarios, a orillas del Duero, la estampa de este antiguo monasterio respira serenidad y equilibrio. Una promesa que se ve cumplida al cruzar su entrada.

EL CAMINO DE LA TRANSFORMACIÓN

Ocho siglos después de su fundación, el conjunto premostratense de Sardón del Duero vuelve a su origen contemplativo con los nuevos programas y retiros de Abadía Retuerta.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**

RESPETAR LAS ESENCIAS es una de las claves del nuevo lujo, ese que de forma discreta huye de cualquier artificio, de la provocación y de los excesos; el que valora la autenticidad, la intimidad y las tradiciones, ya que permiten extraer lo mejor del pasado para convertirlo en un tesoro del presente. Esto es, precisamente, lo que están llevando a cabo los profesionales de Abadía Retuerta a la hora de desarrollar un nuevo concepto para su célebre *wellness* y *spa*, Santuario. Buscan ir más allá y mirar al futuro, sin olvidar un legado consagrado al cultivo del espíritu.

AUTOCUIDADO Y CONSCIENCIA

Custodios de la sabiduría heredada de los primeros habitantes de la abadía, el equipo que vela hoy por esta joya del patrimonio castellanoleonés bucea en su legado de ocho siglos para crear sus nuevos Signature Programmes. Estancias personalizadas de tres noches, concebidas como un viaje de desconexión y tranquilidad para mejorar nuestro bienestar físico, mental y emocional. Una invitación al cuidado y a vivir el momento presente. Una tarea que puede resultar especialmente compleja si tenemos en cuenta el ritmo frenético al que estamos sometidos en el día a día. Sin embargo, hay pocos lugares tan idóneos como este, ya que su ubicación, su arquitectura y su energía lo convierten en un vórtice de trascendencia.



La piscina de Santuario, un espacio de silenciosa geometría y canal de conexión entre cielo y tierra.

"Ad omne opus bonum parati", preparados para todas las obras buenas. Este principio, que regía la congregación que dio origen a lo que hoy conocemos como Abadía Retuerta Le Domaine, sigue vigente en el diálogo con la historia que aquí se mantiene.

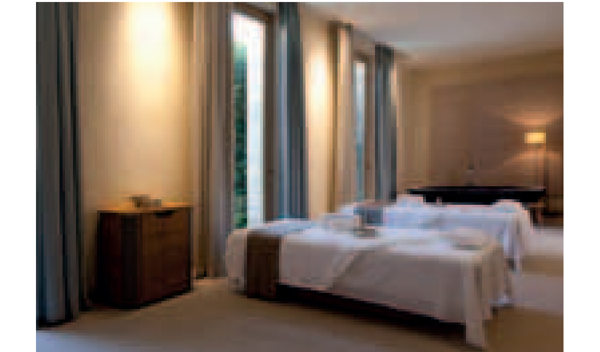
UN LEMA ANCESTRAL

Siendo fieles a este mandato legendario, se han diseñado cuatro retiros que permiten estar preparados para la principal obra buena que debemos llevar a cabo: restablecer nuestro equilibrio, vivir de forma más saludable y conocernos en profundidad para ser una mejor versión de nosotros mismos.

Este nuevo concepto de *retreat* trabaja el abordaje de distintos aspectos que condicionan nuestra vida, como los efectos secundarios del estrés y la ansiedad. Abadía Well-Living, uno de sus retiros estrella, permite, bajo la atenta guía de Elisa Errera, *health coach* residente, experta en bienestar y *burn out*, visibilizar el nivel de estrés de cada persona para aportar las herramientas más eficaces para manejarlo y ganar en resiliencia. ¿Listo para comenzar tu viaje de transformación? ●



Descubre más en nuestra web



La era del 'bienser'

HAY CONCEPTOS QUE mutan hacia lo natural. Así ha pasado, por ejemplo, con el famoso *antiaging*. Hoy se apuesta por una aproximación más realista, que es la del *wellaging*. Algo similar ocurre al revisitar con perspectiva el término "bienestar". Los nuevos tiempos marcan una evolución hacia el "bienser", una idea holística e integrativa que busca la permanencia en un estado de mayor plenitud. Los Signatures Programmes y los Retiros de Abadía Retuerta abrazan esta nueva tendencia con el objetivo de proporcionar impactos positivos que perduren en el tiempo.



D.R.